

NIEUWS van de modelbouwclubs

ACI INDIA: Clubkennisdelingen, competities, beurzen, evenementen, inschrijflijsten, mededelingen.

•••AGENDA•••

NETHERLAND

OKTOBER: 8e Modelbouwridder TIRINCI, Pelt - 10de. In het Luchtvaartmuseum van de Stichting Crash Research in Aviation Society Holland 1940-1945 (CRASH) is het resultaat te zien van tentoonstellingen naar aanleiding van de luchtvaart boven de Nederlandse grond en omliggende landen. Het verloop van achter de diverse vliegtuigen die zijn neergestort in een konden de pleider wachten beschermt. Op zaterdag 11 oktober 2006 organiseren CRASH een schaalmodeltentoonstelling. Te zien zijn schaalmodellen van vliegtuigen, voertuigen, schepen en diorama's. Alles met betrekking tot de Tweede Wereldoorlog. Openingsdagen: 11.00 - 16.00 uur. Locatie: CRASH Air War Museum, Geroerdijk 30, Loosdrecht. Meer info: www.crash-40-45.nl, www.TIRINCI.nl modelbouwridder, website van de Gp. Greek, www.10de.nl.

NOVEMBER: 5e. Euro Scale Modeling 2006. Alcedante kampioenschappen modelbouw. Locatie: Nieuwgein businesscenter, te Nieuwgein. Met een grote stand van het ModelbouwFestival.

BELGIE

OKTOBER: 1 & 2. IPMS Belgium National Convention 2006. Belegde kampioenschappen modelbouw Oostkampenhout, Wijnegem. meer info: www.ipms.be • 03 2.85. geel bordje Fort Eben-Emael. Info: www.ipm-eben-emael.be. Inhoudt eben-emael - 23ste Dilegem "Golden Air Day 2006" - 03 juli Give Wing - Aviation Expo - 10 tot 17 juli - Cultureel Centrum "Muziek" De Copekin, 3551 Dilegem.

NOVEMBER: Be Lee Convention 2006. Cultuur centrum, "De Mu". Aarschotsesteenweg 5, 3020 Leuven. Info: www.modelbouwverloren.be (Eén van de genoemde Belgische modelbouwclubs hooft om wedstrijd en show te nemen) • 11 & 12. Hobbybeurs Hasselt, Grindelhalle. • 05ste IPMS GENT - ARTVELDE CHALLENGE 105 in het Don Bosco Technisch Instituut, Kortrijkvering 1025 te 9000 Gent-Dorp-Westen. Diverse tentoonstellingen, een workshop, een wedstrijd met speciale prijzen, thema tentoonstelling: WO I, diverse uitstanden. Info: www.flanders.be Fip De Cock 0392562797 - website: <http://www.ipmgent.be>

SCHAALMODELBOUW TENTOONSTELLING



Op zaterdag 10 oktober 2006 organiseert het CRASH Air War Museum te Loosdrecht een schaalmodeltentoonstelling. Te zien zijn schaalmodellen van vliegtuigen, voertuigen, schepen en diorama's. Alles met betrekking tot de Tweede Wereldoorlog.

Openingstijden: 11.00 - 16.00 uur
CRASH Air War Museum, Geroerdijk 30, Loosdrecht, Nederland
www.crash-40-45.nl

GROTE ABONNEE ACTIE 2006 (VERVOLG)

EVOLUTION 'TWO IN ONE'

AIRBRUSH TWV. 139,-

VOOR DE 100STE ABONNEE



GRATIS DIECAST AUTO'S!

Van de firma EDOR ontvingen wij een aantal gratis auto's. De modellen zijn 1:18 en dus ook geschikt voor de schaalmodellen. De auto's zijn nu beschikbaar onder de abonnees die voor 2006 hun abonnement verlengen!



Een of beiden nog meer acties bij ons allemaal bij het ModelbouwMagazine met vele heel toffe dingen op een unieke manier! www.modelbouwmagazine.nl, een officiële site op volledig actie-overzicht! Klik op de HOEKJE, KLIK VANAF 10 SEPTEMBER OF GA NAAR WEBSITE!

DINNISSEN MODELBOUW

Militair die-cast- en bouwmodellen
Ruime sortering broeken:

Museumstraat 36
5821 AK Oisterwijk
tel. 0479 - 841241
www.modelbouwverloren.nl

AIRBRUSH **SERVICES ALMERE**

We leveren alle artikelen voor u.s. Grafische toepassingen, modelbouw, nail art, airbrush-tattoo's, face-painting, body-art en vele andere creatieve mogelijkheden. Zowel voor de beginnende, als gevorderde amateur als voor de uiterst professionele.



Alle artikelenstaedt zijn op voorraad in onze winkel, u kunt ook online via ons online-shop bestellen. Neemt u dan op diverse grote modelbouwbeurzen in Nederland en België. Klik op www.airbrush-services-almere.nl voor onze shop en de bewerkingen.

Airbrush Services Almere

Openbouwweg 26
1335 VR Almere

telefoon/fax 036-5331531

info@airbrush-services-almere.nl
www.airbrush-services-almere.nl

Dit airbrush specialist in Nederland.

Klik op de foto's voor meer info over de verschillende exposities, beurzen, tentoonstellingen die binnenkort weer plaatsvinden in ons land.

BUREAU AGENDA: maak nu een afspraak voor een modelbouwclub, werkplaats, exposities...

Volgende uitgaves

Wat verschijnt er (o.a.) in onze volgende uitgaves?

1:35 MAZ 537 HEAVY
TRUCK TRANSPORTER
CHARLET PRITCHETT

1:35 CHORAM
FAIRD MET
AANHANGER
EN PRINTER
BAK
BREUK
HOVEN

1:35 CHEVROLET BELAIR
PETER NEDERHUIS

1:35 AIRFIX SPITFIRE
DARK PEESTERS

WHIPPET
DOMINIQUE
VANDERSCHAEIGE

F1-40 MM FIGURE
CARL VAN VLIET VOOR
MARKUS
GINO POPPE

1:72 JUNKERS
FRANK HEESDELMAN

1:48 TRUCK
DIRK LENHAN

1:72 STUG IV
GERT VAN
TER BRINK

1:35 XL-44
PETER VAN
CANGHEIM

1:35 LECLERC
MARCUS NICHOLS

PANZER II IN AFRICA
KLAAS BOEK MEIJER

1:35 PUNJA
MARIO EENS

1:35 PH-40 THUD EN
PLAS PHANTOM
WILF WILHELM
CEES HEMERIKS

1:72 ITALIAN Bf109
TREVOR PARK

1:35 JUMBO GERT TEN BRINK

1:35 LERONTE PUNK
SPRINGER
MARIO EENS

1:72 WELLINGTON
CEES KINGS

1:35 TIGER ZO FIGUREN
MEIER

1:48 APF
ERIK SHIKKEMA

1:65 KRIGTSHOFER
MARK GLIDGEN

1:35 CHORAM
MET PRINTER
CHARLES

1:35 T-34/85
ERIC SHIKKEMA



raamlijst met een oude tandwielfoer. Ik heb breuken verf vermengd met taalkleed, dit op de tandwielfoer gedaan en met mijn vinger op de schutte gespoten. Je krijgt dan echt een effect van oppervlakteverf moeder op de tank. Als laatste heb ik de roestlaag gedaan, die in deel 2 van dit blad stond. En ik moet zeggen dat je hiermee leuker effecten krijgt! Ik heb dit roestlaag ook vermengd met wat pastelpoeder en daarmee de banden en onderstuur behandelde; hij ziet er nu uit alsof hij zo van het slagveld afkomt.

DE FIGUREN

Er staan 12 figuren op dit diorama van veel verschillende mensen. De meeste zijn van Dragon maar er staan ook figuren van Tamiya, Vierlanden, MK 35, ICM en ADV bij. Er zitts één figuur van een kerstmarkt, je leest het goed, van een kerstmarkt. Het is de vrouw die koudens will vertrekken aan de Duitse soldaten. Ik vind deze figuur bij een kerstmarkt, waar ze

BOVENFONDER: Een zicht op de kolossale Famo die gebruikt is voor dit diorama.



een hele set winterfiguren hadden. De soldaten die naar het front lopen zijn van Russell, die kommen uit een oude kit van ICM. De figuren zagen er goed uit maar de handen en hoofden waren van mindere kwaliteit. Die heb ik dus afgehaald en vervangen door hoofden van Warriors en Tamiya. De tankberenning bestaat uit figuren van Dragon en ICM. De burgers heb ik op de kap gezet op verschillende bewerken en een van MK35 en

ADV. De resin-figuren van MK35 zijn van zeer goede kwaliteit en passen ook perfect. De fotoagraaf is ook van ICM en heeft ook een ander hoofd gekregen. Aan de figuren van Dragon heb ik niet veel hoeven te verbeteren. De camera van de cameraman heb ik zelf gemaakt, nadat ik eerst goed in de boeken heb gekeken naar modellen uit die tijd. Daarna heb ik meer ondertekens uit de scratch-Box zelf een camera gemaakt. De poten hiervan zijn van een standaard van MK34.

FIGUREN SCHILDEREN
Voor het schilderen van de figuren heb ik begonnen met het aanscherpen van een grote laag voor de hoofden en handen met een Humbrol lauwbaklaag. Toen die goed droog was, ben ik met olieverf aan de gang gegaan om de hoofden en handen te schilderen.

ten. Die heb ik gedaan op de "Verlinden-manier". Dit proces kan ik wel beleefd gaan omschrijven, maar dat is al in de vorige uitgaven van ModelbouwMagazine uitgebreid besproken, dus handig ik hier kort. De uniformen zijn van een mix van mat 31 en zwart, dit is de beste kleur voor Duitse uniformen. Alle ledematen zoals riemen en laarzen, zijn gedaan in een mix van olieverf (zaw amber en Humbrol zwart). Thans nog krijg je een moeite, denkende



BOVEN: Vast wat beeldjes van de bouw van de huizen en de fabriek die uitgebreid aan bod komen (met veel detailfoto's) in deel 2 van dit artikel.

op de fabriek. Wel dat hebben ze gedaan, maar het huis is�waar beschadigd. VIMF had hier een mooi huis voor. Het huis niet en goed niet en past ook niet goed in elkaar. De raamkozijnen en deur zijn van resin en de gevel is van een speciaal soort gips. Het huis bestaat uit 3 gescheiden, die in verschillendestanden kunnen worden geplaatst. Ik heb ze in een 1-worm geset, om de lengte van het diorama op te vullen.

HET INTERIEUR

Om te beginnen heb ik veel foto's uit die tijd bekijken om een idee te krijgen van de insteek van die huizen en de details in die huizen. Toen ik erover wist hoe ik het wilde bouwen, ben ik gewoon begonnen. De achterkant van de huizen waren al vrij vlek, op basis van de huizen die ik er met een schuurpapier afgewerkt had. Daarna heb ik de gewoone huizen afgewerkt, zodat het op een homogeen niveau staat. Daarna heb ik de vloeren en het plafond gemaakt, van rubber, zo kan ik er zoveel van maken als ik wil, met behulp van gips of resin. Toen de gipsen platen gredlagen op de platen van de huizen afgelijnd waren, heb ik er het voordeel erafgehaald. Dat heb ik gemaakt van voordeelregels van VIMF-producten en het was een geduldig werkje. De tegels zijn namelijk los en ik heb ze in een "bed" van blomkitt gelegd. Het duurt even, maar het is een mooi resultaat. Na dit klusje zijn de gebouwen aan de buiten. Dat was ook een erg groot project, maar ik zal het vrij kort vertellen, anders kost dat ook weer een aantal pagina's.

HET MOONHUIS

Het huis is gebouwd door de geallieerde vliegtuigen, die het vooroorlogse huisen en de fabriek. Tot dan!



LINKS:

Foto 1: In beginstadium ligt de USS Nimitz van Trumpeter, in er onder het flightdeck reeds uitgekleurd. De onderdelen blijven dus dicht en kunnen vrije in de constructie worden gelijnd en in de romp geplaatst.

Foto 2: Zorg ervoor dat alle onderdelen netjes gelijnd en geschuurd zijn. Als je even voor op de romp zijn gelijnd, kan je er nog nauwkeuriger in.

Foto 3: Hier een vliegdek is er links niet plaatwerkwerk. Maak wel eerst het dek in één stuk, plakken het op de romp te bevestigen.

Foto 4: Hier foto wat schuurschalen heb je een resultaat dat heel veel beter is... dan een papieren pot.

Foto 5: En dan wordt het vliegdek op de romp van de Kuznetsov gelijnd. Dik is link en link-en-rechters, waar loepen, monitoren en modellen bij komt kijken. Zeker daar waar de springtangens van het schip zich bevinden.

Foto 6: De bladvloeden van de Kuznetsov zorgen ervoor dat het grondpersoneel met gebrezen wordt, waarschijnlijk van Flankers of een Pakans zijn nevelverbranders heeft aangepast voor het opengeven. Let op het detail van het passagiersdeksel.

Foto 7: Aan de onderkant van de romp is die passagierseleven van identiek. Druk als je het model niet in een diorama plaatst, vrijezicht plek je nodige handvlak.

Foto 8: Ook aan de romp kan het solliciteren in een plaatwerkwerk. Ook hier moet je er rekening mee houden hoe je je model normaal te presenteren. Ga altijd wel schuurspapier kopen!

Foto 9: Hier nog wat puffy op de kit en opnieuw schuuren... Als de waterlijn van het model (beter had geweten), was ik dit niet mocht doen.

Foto 10: Alle details, ook de reddingsvoertuigen, krijgen de nodige aandacht. Sommige zijn wel weggelopen, maar dat ben je zo vergoed als je het afgemakkt model ziet.

nuis mee is gegauwd! Let

op dat water schilderen is de laatste stap. Hiervoor heb je de keuze tussen olieverf en acrylverf of ik koos voor het laatste. Naar de plasticlike kussenteksel dan maar voor de juiste tinten van Winsor & Newton. De basislaag in Phthaloblauw. Nu is het voordeel van acrylverf, dat ze snel droogt. Houf en achter wel rokken mee, dat de drogen onderlaag niet snel gaat.

KLEURSCHAKERINGEN

Vergroot niet het water hier en daar een kleurschakering te geven. Zelfs er maar niks mee als je een paar laagjes aangeeft. Naar de bovenkant van de grotten toe maak je ze iets lichter. De bovenkant zelf



BOVEN: Nogmaals het afgewerkte resultaat, maar nu in volle actie: een lichter staat gevend om te verfrissen, terwijl op het dek een helikopter staand en staand om luchtkrachten en troepen te geven.

laat op het water. Wanneer dit gebeurd is, laat je de klei het best even een tijdje drogen. Een paar dagen is voldoende. De reden hiervoor is, dat klei altijd wat zal krimpen als het opdroogt op dat er dan wat verschil te zien stellen zijn tussen schip en water en tussen water en frame.

Clewsion voorzichtig opruilen is hier de booschep.

schilder je het best in laagjes, om het schuim van de golf weer te geven.

Let wel even extra goed op al je dicht bij de romp van het schip komt, want je wilt niet dat je alles verknoest, door een blaasje weg op je romp te zetten.

Een CADEAU van Marijn

Dit figuur heeft een speciale betekenis voor mij. Niet alleen is het mijn eerste figuurconversie, maar het is eigenlijk ook een cadeau aan een goede vriend van mij; Marijn van Gils. Het is niet alleen zijn werk, dat me zoveel jaren geïnspireerd heeft, als wel het feit dat hij altijd met radoen daad voor me klaarstond als ik hierom vroeg. Maar het belangrijkste is misschien wel, dat hij al vele jaren een goede vriend van me is!

Door: Gino Poppe.

Het idee voor dit figuur is geboren, nadat ik één van zijn fantastische dioramen had gezien. "Santa is coming to town". Mijn directe gedachte was: Wat als die jeep me een beetje de rivier in glijden was? Ik zag het al voor me, een Amerikaanse soldaat die rond de juan-voering een cadeau van thuis ontvangt. Hij neemt het cynisch aan, maar je kunt zien dat hij liever thuis niet

zijn familie was geweest in plaats van "slechts" een cadeau te ontvangen. Tenslotte moet aan dit figuur te zien zijn, dat hij al lange tijd aan het front had gekomen. Heb ik je lekken gemaakt? Lees dan vooral verder!

DE MAGIC SCULP

Nadat ik het nieuwe boek van Bill Horan had gelezen, begonnen mijn vingers nu

te trappelen om ook eens een figuurconversie te doen. Aangetrokken door dit nog moeilijk gemaakte, mocht ik bekennen dat ik toch wel wat sceptiek was, heb ik gelijk het hoofd verwijderd. Het fijne schoonmaakwerk is niet mijn hobby maar een schaars papier gesloten. Het gat van de nek is wat groter gemaakte, omdat het nieuwe hoofdje goed past.

MUNITIONSTAS

Toen de rechterarm eraf was, bleek dat ik ook een nieuwe munitietas zou moeten maken. Eerst heb ik nog geprobeerd om deze te vervangen door een exemplaar van Dragon, maar het verschil in detail met het Wolf-figuur was té groot. Dan heb ik met Magic Sculpt een nieuw gemaakt, waarbij de overgebleven originele tas van Wolf model stond. Hierbij heb ik ook nog een stukje van de verpakking van één van Swans & Morion-sculptils gebruikt.

WOLF-FIGUUR

Het bijgedraagde voorwerp aan het Wolf figuur WW32 worden, een Amerikaanse G.I. met de tegenovergestelde gezichtsuiting, maar het Hornet-hoofdje dat ik hiervoor had gekomen, zou ook perfect passen. Ik bestelde het figuurje bij Hornet, Agusta en Dover en al na twee dagen lag het me in de hand! De rochtersram was vastgegoten aan de romp, dus die moest

verwijderd worden. Het grootste deel werd weggehaald met behulp van mijn Dremel fan en ik toch bezig was, heb ik gelijk het hoofdje verwijderd. Het fijne schoonmaakwerk is niet mijn hobby maar een schaars papier gesloten. Het gat van de nek is wat groter gemaakte, omdat het nieuwe hoofdje goed past.

HOOFDJE

Verwijd dat droogde, ben ik begonnen aan het hoofdje. Ik begon met een laagje van Dragon uit te boten. Dit heeft mijn voorkeur, in plaats

van een stuk van het hoofdje te halen, want hiervoor wordt de papieren een stuk realistischer. Ik heb de helm enigszins schuin op het hoofd bevestigd. Dat gaf wat meer karakter aan het hoofdje. Met behulp van wat Duro-Glue Stoff heb ik wat hout gemaakte. Daarna is met opzet wat langer gemaakte, zodat het dijholster was, dat deze soldaat al langer aan het front was. Nu was het tijd om de armen te gaan maken en beginnen het moeilijke werk!

Verbinden-handje was veel te groot. Dus verving ik deze hand door een ander exemplaar van Hornet. Het heeft een heel wat tijd gekost, voordat de positie van de armen en wapen, dat mijn goedkeuring kon weigeren. Nadat ik gehad had tekenen was over het resultaat, heb ik ze samengeplakt met tweecomponenten-epoxylijm.

BENEN

Het enige werk wat nu nog restte was het aansingen van de benen aan het lichaam. Daar heb ik gebruik gemaakt van behulp van twee stukjes papierclip, om ze

af te drukken. Toen die waren bebonen evenwel droog waren, heb ik de rest van de messen gemaakte met pure Magic Sculpt. Toen dit helemaal uitgelijnd was, zijn de armen voorzichtig bewerkt met heel fijn schaarspapier en Scotch-Brite sponjetje.

ARMEN

Om de armen de eerste vorm te geven, heb ik gebruik



BOVEN: De constructie- en conversie van het basisfiguur vanuit verschillende hoeken in detailbeeld gebracht.

HANDBEN

Ik heb de lengte van de armen gemaakte, waarbij ik gebruik heb gemaakt van een ander Wolf-figuur. Twee stukjes papierclip werden op maat geknipt. Achteraf realiseerde ik me, dat ik voortaan dunne papierclip ga gebruiken, omdat deze gemakkelijker te plissen zijn. Eerst heb ik twee verschillende handen gevuld, één van Verlinden en één van Hornet. Toen ik het resultaat op een modellenvloerje oplegde, kon ik verschillende vrienden het zien, was hun commentaar onmiskenbaar:

gemaakt van Magic Sculpt. Toen dit helemaal droog was, ben ik begonnen met de messen. Als eerste waren de manchetten aan de blouse. Deze heb ik gemaakt van een mix van Duro en Magic Sculpt. Ik heb een dunne strip van deze putty gemaakte en deze rond de polsen geplijmd. Het figuurje werd tenslotte in een mild sopje met lauwwarm water gewassen en daarna grondig afgespoeld. Nadat het helemaal droog was, heb ik het figuurje in de primer gezet. Hiernaast heb ik een Citadel Games Workshop spuitbus gemaakte met de kleur Skull white. Na is dit alles gedraaid heb in het figuur klaar om geschilderd te worden. Ik heb er een

zoogde ik cadmium amber red (VA810) toe aan de sand brown. Pva cadmium maroon (VA859) werd gebruikt voor de donkerste schaduwen.

Toen heb ik met German camouflage black brown (VA822) "het karakter" gekend. Dit is een heel verschillend materiaal dan wat je eerder gezien hebt op papier. Eigenlijk "tekent" ik alle delen die het karakter van het gezicht vormen met de donkerste kleur. Daarna bring ik verschillende tinten donkere washes aan in diverse kleuren, om het gezicht tot leven te brengen.



SUPER



EDUARD
1:16 Schwimmwagen
kit.

BOVEN: Hoe realistisch kan een model zijn? Gefotografeerd in een sneeuwlandschap om in grijsblauw lijkt het wel een origineel...

Liejon Schoot is een nieuwe bouwer die wij introduceren in het Magazine. Hij pakt de zaken dan ook meteen letterlijk en figuurlijk 'groots' aan en begint zijn eerste artikel met het maken van een 1:16 model van de beroemde schwimmwagen die hij meteen op eigen wijze gedetailleerd.



Schwimmwagen

Vierend panzer wilde ik deze kit bouwen, omdat ik verschillende reviews had gelezen van mede bouwers die negatief wat responseren in deze kit naar voorne brachten. Echt aankijken wil ik deze bouwdoos niet, maar je zou verwachten dat een model in deze schaal (en in deze tijd) beter gedetailleerd zou zijn. Want ook de

CARROSSERIE AAN-PASSEN

Ik ben begonnen met het aanpassen van de carrosserie. De gaten voor de uitlaat en boven de motorkap zijn uitgesneden. Aan het einde van het project hield ik dan ook een berg 'afgekraarde' onderdelen van de originele kit over...

panzer is niet helemaal van deze tijd. Ik beneficié al snel dat er niet slechts een paar kleine wijzigingen of toevoegingen nodig waren zijn om een correcte Schwimmwagen te bouwen. Aan het einde van het project hield ik dan ook een berg 'afgekraarde' onderdelen van de originele kit over...



RECHTS: Een kijkje in de binnenzijde van het afgewerkte model. Wat accessoires doen het model tot leven komen.

'Zo heeft een minder accurate kit toch ook zijn voordelen... je kunt er lekker van alles aan verboeven!'



Bezig met **BUSA**



TAMIYA 1:12 Yoshimura Hayabusa XI
Kitnr. 14093

David Maes bouwt de legale straat-versie van deze rasechte racer gebaseerd op de Japanse 'Slechtvalk' en vertelt meteen over zijn revolutionaire demper.



Dry fiten van de motor. Hierbij blijft de sublieme passvorm.

Voor Yoshimura begon het allereerst in 1978. Dat jaar maakte de tuningfabrikant zijn debuut in de bekende Daytona 300-miles, gehuismerkt van een Suzuki GS1000 uitgevoerd met een door Yoshimura zelf ontwikkelde revolutionaire uitlaatsysteem. Dit leidde uiteraard ook tot de overwinning en het begin van een succesvol fabrikatietijd.

Ongeveer 20 jaar later, we spreken dan 1999, besloot Fuso Voskuilen om een nieuw uitdagend om te gaan. Hij ging de pas grotendeels Suzuki Hayabusa GSX1300R uitbrengen tot een full-face versie uitgerust met Yoshimura-

ru's state-of-the-art technologie. De "Japanse Slechtvalk", waarin de SUZUKI zijn naam ontleende, waagde hierop zijn kans in de SUZUKA 8urenrace, Formule X klasse. Zowel in 1999 als in 2000 eindigden ze op de hoogste trede.

STREET-LEGAL? REPLICA

Ondanks het feit dat de Hayabusa Yoshimura een rasechte racer is, werd de beschrijving gekozen om een "street-legal" replica te beweren. Deze versie omvat speciaal koplamp en een revolutionaire titanium Tri-Oval Cyclone demper, wat zorgt voor het dialedijke

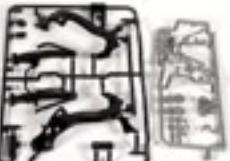
verschil met de "gewone" Hayabusa. Nog enkele verschillen zijn de naast elkaar geplaatste voorlichten met ram air inlaatkanalen, gepolariseerde lichtgewicht kleppen, aangrijpende voor- en achtervork, enzovoet. De gebroeders van de Suzuki Hayabusa, Yoshimura XI is een feit. Uitvoeren zullen uiterdankelijk slechts 100 exemplaren worden gehreerd, die stuk voor stuk zijn voorzien van de handtekening van de technicus op de cilinderkop. Daarbij heeft deze SUZUKI een vermogen van 193 pk en een koppel van 142,2 Nm. Dit voor een drooggewicht van slechts 198

kg. Niemand die twijfelt aan de snelle verkop van deze gelimiteerde Sozi.

DE KIT
Het model dat ik ga bouwen heet de Tamiya Yoshimura Hayabusa XI (nr. 14093). Voor extra detail ga ik gebruikn van Lion Roar's photo-etched (nr. LE1203). Na het openen van de doos zien we nu al gewoonlijk de kwaliteit van Tamiya. De kit bestaat uit een zevental sprays (alleen verpakt in afgedichte plastic zakjes), een zukje rubberbanden, een micro schroevendraaier met de nodige schroefjes, maskerpaper,



BOVEN: Prachtig reliëf van de banden



Chroom-sprays na het schilderen



Banden voorzien van de photo-etched remschijven.



Achterbrug voorzien van de Alclad II en decaite.



Banden voorzien van de photo-etched remschijven.



Achterwiel gespoten en voorzien van de algemeene remschijf.



Duidelijk dicht op de voorste remschijf

waterdichte details en metalen details. Wat hierbij wel in het oog springt is het reliëf in de banden. Dit is gewoon superieur van kwaliteit. Tijdens het bouwen ga ik dus zoals eerder gezegd regelmatig gebruik maken van photo-etched onderdelen van het merk Lion-Roar. Dit is voor mij de eerste kennismaking met het merk. Op het eerste oog lijkt het een meer gedetailleerde set, bestaande uit onder andere remschijven, tankdod, schilderwerk enzovoet voor het koplamp, enzovoet. Ik zal hier tijdens het bouwproces nog terugkomen bij dit onderwerp.

DE MOTOR

Het bouwen zelf voornamelijk volgens plan gebeurt, rekening houdend met de door photo-etched te vervangen onderdelen. Zoals meestal begin ik met de bouw van de motor. Deze is niet alleen moeilijk te bouwen, maar heeft ook een perfect passvorm. Er is geen party nodig hier. Alle delen van de motor, de deelzijde kleur gaan tegen, worden na het samenvoegen gespoten in grijs metallic. Hiervoor gebruik ik Humbrol 56. Na het schilderen



HET FRAME

Na het monoblok veilig aan de kant te hebben gelegd, begin ik aan het frame. Zoals je al in een vorig artikel van mij hebt kunnen lezen (Modelbouwmagazine 10/98), worden alle onderdelen aansluiting in de verschillende spray verlaagd van hun huisje, doordat er in een budget te leggen van lauw tot warm water met schildersstofjes. Denk aan de

en voorzien van een ludig glanzend zwart (Humbrol 21); dit daarna met tweelagen Alclad II Polished Aluminium afgewerkt te worden. Het resultaat is prachtig. Na een droogtijd van enkele dagen worden dan de decals op het framewerk gezet voor de vakkundige afdrukking. Rekening houdende met de fragiele Alclad-lag-werk ik het frame nog af met tweelagen Milt Hobby glanzend verf. Ongetwijfeld heb ik ook al de achterklepper in elkaar gezet.



VERKIEZING MODEL VAN HET JAAR 2005

Beste Lezer, wij beginnen het nummer voor modellen maar niet voor prijzen: de verkiezing van model van het jaar 2005. Een verkiezing waarin u kunt stemmen op de kit in het uitgelegde voorhof hoogst geacht wordt op het gebied waarvan er maar weinig modellen zijn. Of sprekende uitdrukkingen, kit moet eenzame passen, uniekheid, constructieprincipes, gebruik, details, accessoires, innovatieve materialen, beperkingslessen, prijs/kwaliteitverhouding, ontwerpkwaliteit en meer. In ons voorhof zijn er maar weinig modellen die kunnen worden geselecteerd. Want u heeft goed uitgekeken welke kits in hun catalogus geschiedenis maken met de ModelbouwMagazine selectie KIT VAN HET JAAR 2005.

Een stem is maar één van de grote selecties die binnen komen, maar de volledige beschrijving van aantal producten te kennen die, op basis van hun kennis op het gebied van modellenhouwe en specialeisen om kunnen in hun oordelen over een voorstelselectie te laten maken van 6 kits waarop uiteraard prioriteit moet worden gegeven. Deze nominaties zijn door de redactie samengevoegd in een maximum aantal van 6 kits per categorie.

HOE KAN IK STEMMEN?

Klikken die het ModelbouwMagazine voorhof (of bij nieuw abonnees is of lezen) mogelijk zijn kan stemmen voor de jury. De jury bestaat uit een aantal leden van de redactie en uit andere leden die niet aan de redactie zijn verbonden.

Je kunt deze stem uitoefenen door een e-mail te sturen naar het redactie-adres:

info@modelbouwmagazine.nl

of via de website van het ModelbouwMagazine.

KOTTERVERZORGING 2005: Of je juist een briefje naar: Wisse Publishing ModelbouwMagazine, t.a.v. Peter van Eezen, Bussumseweg 113, 1196 JC Bussum.

Elke 20ste inzender die via mail of post een stem heeft gegeven, zal daar de nummer van het ModelbouwMagazine voorhof bekend worden, behalve dat een uiterst attractieve prijs een compleet ressort uitgelezen voorziening (voortreffendheid) onnemende je in een korte tijd ook bij de hand houdt om een model over te leveren. De prijs is een gratis abonnement (zie pagina 8). Niet ga & stemmen!



1/32 VLIETGUTEN

De selectie van de jury voor deze categorie is:

1. F-16, kit 60315 (Tamiya)
2. Grumman Avenger, kit 02223 (Trumpeter)
3. Heinkel He-111 Salamander, kit 04723 (Revell)
4. Messerschmitt Me-262, kit 60235 (Trumpeter)
5. F-15, kit 12101 (Academy)
6. Focke Wulf Fw-190 D - late war, kit 04725 (Revell)

Wet schreef Juridisch Missie Bouw een e-mail aan de verschillende producenten: "Ik profiteer mij mijn keuze graag rekening te houden met mijn eigen voorkeuren, maar wel niet de gids en passen van de modellen. Ze staan wel in een volgende van belangrijkheid!"

DE DEFINITIEVE SELECTIE:



1/72 VLIETGUTEN

De selectie van de jury voor deze categorie is:

1. Westland Wyvern, kit 01619 (Trumpeter)
2. Avro Lancaster, kit 00053 (Hasegawa)
3. F-16A, kit 21021 (JPD Productions)
4. Hawker Hunter, kit 04350 (Revell)
5. F-16 B, kit 04355 (Revell)
6. Superjet Jaguar Interceptor, kit 11251 (Eduard)



1/48 VLIETGUTEN

De selectie van de jury voor deze categorie is:

1. OV-10 Mohawk, kit 4113 (Hobby)
2. F/A-18 F, kit 07236 (Hasegawa)
3. MiG-29UB T-2, kit 07237 (Hasegawa)
4. Aermacchi C.204R, kit 48033 (Special Hobby)
5. Su-25D Durandal, kit 48031 (Accurate Miniatures)
6. PAF-DC Vigilante, kit G2009 (Trumpeter)



1/72 AFV

De selectie van de jury voor deze categorie is:

1. 251F1 C, kit 7223 (Dragon)
2. Fennek, kit 03147 (Revell)
3. Strv 103C Swedish MBT, kit 72220 (Trumpeter)
4. 82 cm Panzerabwehrkanone Pak, kit 72217 (Academy)
5. T-72AW (T-72M1 with Kontakt ERA), kit 72150 (Academy)
6. 130 Marder III, T-72B2 Pak, kit 72152 (JPM)

Wet schreef Juridisch Missie Bouw een brief aan de jury voor deze categorie: 1. Dragon's 251F1 C Dragon is nog niet zo lang beschikbaar 1/72 modellen. De 251 is een geweldige uitvoering. Geen Revell, en misschien te duur voor de meeste bouwers. 2. Revell's Fennek die Forum van Revell is een groot succes. Het is uitdagend, maar niet onmogelijk om te bouwen zoals het Trumpeter-model. 3. Trumpeter's Strv 103C Swedish MBT: dit is een model waar niemand had verwacht dat hij in plastic zou verschijnen. Ook nog voor een prijs waaraan niemand commentaar op kan hebben. 4. Ace 8,8 cm Panzerabwehrkanone Pak, 45: dit kanon is wazig. Ook in nog niet in modellen verschenen. Ook niet in resin. Met alleen houten pakket. 5. Ace T-72AW (T-72M1 met Kontakt ERA): De T serie Russische tanks zijn jaren lang door Ace gemaakt met de grote trekkie. Maar dit jaar zijn ze met de nieuwe versie uitgekomen. Een doos erover niet plastic. 6. JPM's 130 Marder III T-72B2 Pak: niet als de grootschalige bouwers hebben we veel te lang op deze kit moeten wachten. Nu is hij er zonderlijk. En we zijn niet teleurgesteld.



1/35 AFV

De selectie van de jury voor deze categorie is:

1. Tiger I Initial Production 3 in 1, kit 60202 (Dragon)
2. PzKpfw IV Ausf E 3 in 1, kit 62024 (Dragon)
3. German PzKpfw IV Ausf B, kit 35015 (Tamiya)
4. Leclerc MBT, kit 35279 (Tamiya)
5. Club Scale 1/48 Ausf C + LeFH 18/40, kit 20529 (JAFY)
6. Centauro B1/Iraqi Freedoms, kit 0002 (Victoria)

Wet schreef Juridisch Missie Bouw een brief aan de jury voor deze categorie: In mijn

selectie alleen maar Duits materiaal. Niet dat ik voorveroordeeld ben, maar ik vind dat de fabrikanten gewoon beter hun best doen als het op Duitse maatstaven aankomt. En wat schreef Juridisch Missie Bouw: De Tigris passer in een leuk model weer zeker een hoop potentiële mense te houden. Ook omdat het een model van Tamiya is, het relatief goedkoop en dus goed beschikbaar voor de beginnende modellenbouwers. Victoria's Centauro B1 Iraq Freedoms. Oft is een model waar ik warm van word en een lang te wachten. Oft zal welke het overtuigendste model zijn dat ik in elke geval ga plotten en even review over zal gaan schrijven. Victoria's T-90A oft er nu niet meer halen in want er dit jaar geen uitgekomen is. Uitgekeerd hier is een goedkoop model en het is full resin, dus niet een model voor de beginnende modellenbouwers.



1/48 AFV

De selectie van de jury voor deze categorie is:

1. T-80 Horizon, kit 32211 (Tamiya)
2. Tiger I Late, kit 32-001 (Skybox)
3. Churchill staff car, kit 32217 (Tamiya)
4. T-34/76, kit 32210 (Tamiya)
5. T-34, kit 32212 (Tamiya)
6. PAV 2, kit 32218 (Tamiya)

Wet schreef Juridisch Missie Bouw een brief aan de jury voor deze categorie: Tamiya's in deze lijst, omdat ze 1/48 "herhaalingsmodellen" hadden.

Momenteel nog maar één concurrent voor de Skybox. Hopelijk begint Bragon in 2009 ook een 1/48 lijn zodat er wel meer concurrentie komt. En wat schreef Juridisch Missie Bouw: De Tamiya 1/48 Tiger Early is een leuk model om te maken, ook voor de beginnende modellenbouwers onder ons. Verder is het een goed model met heel goede passen. Eligant zou ik alle 1/48 modellen van Tamiya wel willen noemen. Maar mijn favoriet is de Tiger omdat ik daar onderstaan al twee van gemaakt heb.



MOTOREN DIV. SCHALEN / AUTO'S 1/24

De selectie van de jury voor deze categorie is:

1. Yamaha YZR-M1 '94, schaal 1/12, kit 41000 (Tamiya)
2. Suzuki RG500GS Sheene, schaal 1/12, kit 07925 (Revell)
3. Honda RC211V, Motostar, schaal 1/12, kit 45005 (Hobby)
4. Peugeot 307 WRC, Monte Carlo '05, kit 24285 (Tamiya)
5. Subaru Impreza WRC, McCarthey '05, kit 04281 (Tamiya)
6. McLaren-Mercedes MP4-20, GP 01 07249 (Revell)

Wet schreef Juridisch Missie Bouw een brief aan de jury voor deze categorie:

Tamaya's YZR-M1/YT-94: Elk kit moet een zeer grote graad van detailering en waar ook een upgradekit voor te werken zijn. De details zijn van het gerenommeerde Cartograph. Suzuki RG500GS Sheene is een manie kit van een niet zo recente motor, een herhaling van de kit uit 1997, maar met nieuwe details, voor de echte motorfietsliefhebbers/modellenbouwers. Honda RC211V Team Marlboro 2004: Lettig en lichtgewicht en voor de beginnende modellenbouwers, Motor kit in aantal geschikt voor de gevorderden, als ook voor de beginnende modellenbouwers. En wat schreef Juridisch Missie Bouw: Peugeot 307 WRC, Monte Carlo '05: Dit is uiteraard een voorbeeld van de verschillende Tamaya-kwaliteiten, want gezien de verschillende modellen die er zijn, is dit een goed voorbeeld voor de gevorderden. De Tamaya 1/24 Peugeot 307 WRC heeft een zeer goede uitvoering, maar de motor is een beetje te groot voor de schaal. McLaren-Mercedes MP4-20: Revell sliegt er toch maar moe in een zeer realistisch uitgevoerde kapottemps en achterlichten. McLaren-Mercedes MP4-20: Revell sliegt er toch maar moe in een zeer realistisch uitgevoerde uitvoering op de markt te brengen van de McLaren-family. Alleen al uit respect daarmee, verdient dus dit een nominatie. De meest deuntvriendelijke bouwer vindt in deze kit een uitdagingshuisje, waar hij verder mee kan detaileren.





Bella AMERICA



+REVELL
1:24 Ferrari Super America
kitnr. 07391



Het Modelbouwmagazine introduceert een nieuwe auto-bouwer: **Carel van Kuijk**, hij heeft een voorliefde voor Ferrari's want hij vertelt: 'Toen ik de Ferrari Super America zag op de RAI in 2005, hoopte ik een beetje dat er snel een bouwdoos van op de markt zou komen. Revell heeft daar gelukkig gehoor aan gegeven en die kit zullen we hieronder in mijn eerste artikel bespreken'.

Dit Super America is eigenlijk een open variant van de 575M Maranello en nadat een gelimiteerde oplage van 519 stuks werden verspreid. Het 'dak' bestaat uit een glasvezel constructie, die ontstaat als vlak achter de stuurkolom draait om naast achter de stoelen omgedraapt kan worden en dan tenzij komt op de hevenside van de kofferklep. Heel ingénieuze en voor zover ik weet nog nooit eerder op een productautomaat te gepaste. Eigenlijk vreemd, want het idee is simpel en af en toe. Mijn afstandsbieding van de tv heeft ook zo'n klaggio, al is dat niet van glas.

'Voor dit alles tekende de Pininfarina Design Studio, de huisontwerper van het merk met het steigende paardje'

BOUWbeschrijving

De bouwbeschrijving is uitgebreid en net als een overzicht van alle 313 onderdelen zijn er goed uitgewerkt en gedetailleerd.

WIelen

Aanwijzingen bij de montage van de wielen (tafel 18) zijn ok je afdruiven die er nog niet op te zitten. Ervaringen met o.a. het vorige Ferrari model van Revell - de 612 Scaglietti - deden me vermoeden dat ook hier de wielen wel eens te ver buiten de carrosserie uit zouden kunnen steken. Na proefpassen van de carrosserie op het onderstel bleek dat individueel het geval te zijn.

Conclusie: bewaar de montage van de wielen tot het allerlaatste. Van de onderdelen 41, 42, 46 en 47, de schijfremmen, kan je namelijk een stukje afbreken, zodat het gedane wiel iets naar binnen komt. De volgen zijn overigens in chronologische volgorde en dat is in het echt niet het geval. Na een prima en TS-60 zilver van Tamya zien ze er perfect uit. Je kunt de chronologisch ook eerst verwijderen, dat geeft geen beschadigingen, het lost dan laagje moes op waarna je het kunt verwijderen; alvast even af te lakken.

DE BODY

Merkwaardig genoeg bestaat de totale carrosserie uit vijf verschillende kleuren plastic. De body is rood, terwijl de motorkap, achterklep en spiegels in grijs plastic zijn uitgevoerd. Daarmee ben je verplicht het geheel in de primer te zetten. Nu is dat op zich geen probleem, maar er zijn genoeg spuitbussen en kleuren beschikbaar waarmee je al op het plastic zou kunnen spuiten met een goed resultaat. Maar aangezien de verschillende kleuren van de onderdelen in dat vat een risicostuk in verband met het doorbreken van de lak. Rood is natuurlijk een logische kleur voor deze Super America en als je dat een spuitbus van Tamya gebruikt, word je zeker dat het niet goed gaat met rood of grijs plastic.

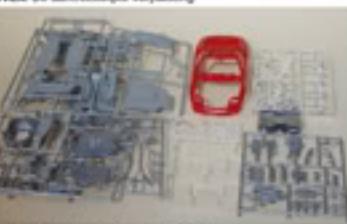
Aangetrokken Revell-houders in vergelijking met de concurrentie goedkoop zijn en dus eerder betaalbaar voor bouwers, lijkt het me een goede zaak deze onderdelen in dezelfde kleur af te leveren. Een jonge, beginnende bouwer zou zelfs met een niet geschillende rode carrosserie het model toch in elkaar kunnen zetten. Dat is één - en ook Revell - er niet veel aan gekomen dat de juistigheid waar te brengen.

GIELNACEN

Voordat we de carrosserie gaan lakken verrijden we eerst alle glijvlakken.



BOVEN: De aantrekkelijke verpakking



BOVEN: Alle 1:13 onderdelen uitgestald



RECHTS: De hese kleuren plastic voor de carrosserie.



Banzai Petter!

**TAMIYA 1:24
Subaru Impreza
WRC 2004**

Bouwer Guy Golsteijn vertelt hier deel 2 van zijn verhaal over zijn Subaru Impreza WRC 2004 waarmee hij goud won!

HET INTERIEUR
Ik besluit om dit interieur zeer intensief te gaan aanpakken. Dat betekent dat ik echt werk ga maken van de bekabeling en het bekleiden van een maximum aan onderdelen met CF-decals. Alle onderdelen die volgens het plan "semplice black" moeten geschilderd worden, zijn in werkelijkheid onderdeLEN in koolstofvezel (carbonfiber). Hiervoor bestaan uitstekende decalbladen van Scale Motorsport, in verschillende uitvoeringen, patronen en schalen. Voor dit model ga ik de gestopte CF-decals, bestemd voor 1:20 modellen gebruiken voor het interieur, omdat het patronen iets duidelijker zichtbaar is dan bij 1:24 patronen. En aangezien het interieur bij een voltooid model nog vrij moeilijk zichtbaar is vanwege het

geringe licht dat nog kan binnendringen, lijkt het me een goed idee om de CF-structuur kunnen aanspreken. Met wat tape kan je makkelijk de hellingen van de bodemplaatje vastzetten en de verschillende lagen van de middenconsole kunnen aanspreken. De achterkant van de middenconsole moet eveneens aangespoten worden. Met wat tape kan je de verschillende lagen van de middenconsole vastzetten en de verschillende lagen van de middenconsole kunnen aanspreken. De achterkant van de middenconsole moet eveneens aangespoten worden.

HETTECHSCHILD

Vandaag heb ik ook nog wat aluminiumfolie nodig die je in de garageopsluiting vindt, om het hettechscheld op de achterkant van de middenconsole na te bouwen. Aangetrokken ik zelf sinds 1984 gestopt ben met roken, ga ik nu tegenwoordig niet meer roken en de folie wordt er voorzichtig op aangebracht. Let er wel op dat je niet te veel, dus als dat niet helemaal goed kan, over de folie wraken op de goede vorm te strijken, want hij raakt nogal snel beschadigd en dan is de structuur weg. Ik heb dit daar wel tegen met wat plastic sheet. Op dit moment en het

alleen maar in de weg om het hettechscheld fataal mogelijk te kunnen aanspreken. Met wat tape kan je de hellingen van de bodemplaatje vastzetten en de verschillende lagen van de middenconsole kunnen aanspreken. De achterkant van de middenconsole moet eveneens aangespoten worden.

CF-DECALS

Als de folie erafvalt volledig de gedrongen is, kan je de onderliggende gaten ontdekken en kan je de folie er doorheen. Vervolgens worden de onderdelen aangespoten die ik wel behandel met CF-decals. In eerste instantie bestrijf het onderdeel B20, B5, H1, C1, N22 en N23. Ik geef toe dat ik dit werk onderhand had. Om een idee te geven: alleen voor onderdeel B20 heb ik niet minder dan 11 malen moeten maken op de hierboven beschreven manier, om allen mogelijke latere problemen en tot een tevredenstellend resultaat te komen. Tja, je moet er wat voor over hebben. Nadat alle onderdelen met CF behandel zijn, krijgen ze

allemaal nog een glanzende verfvlak. Carbon fiber is van nature indertijd heel glanzend. Na een droogtijd van weer 24 uur kan ik dan de details aanspreken met een donkergroen. Het bedieningspaneel op de middenconsole wordt dan verder gedetailleerd met extra schakelaars en knoppen. Na deze behandeling zijn het bedieningspaneel en de handgrepen er heel authentiek uit. Ik ben tevreden over het resultaat.

KABELS TRIKKEN

Nu gaan we wat kabels trekken. De eerste belangrijkheid die ik aanslaat betrifft de leidingen naar de handgrepen en de verbinding van de middenconsole. Dankzij de massieve afstand tussen de kabels weet ik beschikbaar, weet ik precies waar de leidingen daarvoor liggen en zo word ik niet door de oorbijgaande lopen, dus boven ik ze terug en in mij zie ze met een scherp mesje op maat. Vervolgens wordt de achterkant van de koplampenbekleding met de bijbehorende decals. Nadat ze droog zijn en behandeld met een verfvlak, worden ze voorzichtig geschikt met waswater, en worden de "STI"-decals aangebracht. De decals van de veiligheidsgordels laat ik weg, omdat ik de eerste gordels wil aanspannen. Het palhouw wordt dan gedreigd met een gripstift en klaar is Kees.

den, om het chassis niet te overladen met details. De trac is te stoppen zodra het te realistisch druk uitzet, zonder dat het exacte aantal kabels evenveel hoeft te stemmen met de werkelijkheid.

VEILIGHEIDSGORDELS

Dan zijn de brandstofbuizen aan de buitenzijde goed gespoten worden en van de modale details worden voorzien, waarna ze ook een verfvlak ontvangen. De stuurwiel wordt bekleed met harde metalen folie. De koplampen moeten aan de zijkanten en in de zitting voorzien worden van openingen, waardoor de veiligheidsgordels lopen, dus boven ik ze terug en in mij zie ze met een scherp mesje op maat. Vervolgens wordt de achterkant van de koplampenbekleding met de bijbehorende decals. Nadat ze droog zijn en behandeld met een verfvlak, worden ze voorzichtig geschikt met waswater, en worden de "STI"-decals aangebracht. De decals van de veiligheidsgordels laat ik weg, omdat ik de eerste gordels wil aanspannen. Het palhouw wordt dan gedreigd met een gripstift en klaar is Kees.

GORDELS

Ook onderdeel B12, de voorzijde van de piloot, wordt bekleed met CF. Er wordt een begin gemaakte van de rolkolf die in hetzelfde TS-50 met blauw gespoten wordt als de body. De rolkolf bestaat maar liefst uit 7 delen, en in eerste instantie breng ik enkel de 4 onderste delen aan. Daarna moet je de koplampen aanspannen, omdat je ze er niet meer in krijgt als de rolkolf eraan vastgeplakt is. Maar dat betekent ook dat ik eerst de veiligheidsgordels moet voorzien, omdat je die weer niet kan aanspannen als de stuurwiel vooraf gelijmd is. Dan nemen we de upgrade set weer ter hand en maken we de gondels volledig volgens de aanspanningen, wat niet altijd even makkelijk gaat. Soms en ik echt niet in elke hand om mijn penseel te proberen om de misschien



LINKS: Petter Bolling's "Petter" die de basis is voor de aanspanning van de verschillende hiernamaals. Daarom dit model te bouwen!



BJL 1:
1-Dry 11 van het model.
Je kunt zien dat de bewegingsschijf door beschadiging van ledervezels
niet meer diameter van
0,5 mm
2-De op de boven wangscheide geschiedenis zijn
beschadiging van ledervezels



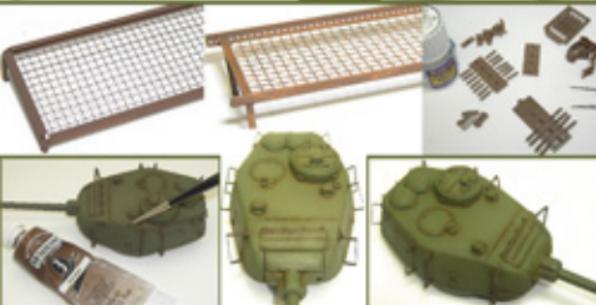
MEZ 2:
1/125-Die bestellers van
photo-etch zitten bij.
De bewerkingen
die bestellers hebben kunnen
van een enkelige, prachtig
en grof bewerkte
stuk bestellingen ze
gecombineert op het
model te kunnen brengen.



Blad 3:
LINKSLEDER (HTS):
1-1 HTS enkelvoudig
model voorzien dat kan
verwisseld beginnen. De op
de jet dat is gebruikt
van twee verschillende
soorten kompressoren.
Het type dat enkelvoudig
is kenmerkt zich door
SU-150 van Dregge.

LINKSLEIDER:
1-1 HTS model dat gebruik
de toestelnummer
Light (HTS). Deernaast
het model nog wel op
door dat de toestelnummer
wordt vermeld E1
(Desert Technic) toe te
voegen.

Blad 4:
1-10 ketens kregen
toestelnummer Chemical M



+DRAGON 1:35 T34/85
model 1943 Kitnr. 6266

Model: André Tepper



Toen de Duitsers in 1941 Rusland binnenvielen tijdens de operatie 'Barbarossa', werden zij geconfronteerd met de beste tank die op dat moment voorhanden was, Heinz Guderian, de befaamde Duitse parazzengeneraal, riep bij het ontschouwen van de eerste T-34 ontzettend uit dat zijn cavalerie tegen een dergelijk wapen niet opgewassen was. De verbazing van Guderian over de T-34 was niet verwonderlijk, want ook na jaren gold dat wapen nog altijd als de beste tank van zijn tijd.



One of the most
commonly used

de spanbos had liggen. Deze waren afkomstig van een SJ-100 van Dragon en konden dan ook perfect overeen met de andere louwpieden. Het is wel aan te raden om vóór de bevestiging van het spanwiel, onderdeel A6 nog niet in de

SPECIEX UTERPLA

Zatals bij elk voerung heeft ook de 34-74/35 zijn speciale uiterlijke kenmerken. Nu ma is voorhoed her kan. De loop steekt meer dan vóórheen voor het voerung. Ook is de loop geheel dicht. In, in tegenstelling tot de 34-74, niet op een beweegbare kop aan de koepel bevestigd, maar op een cilinder die op en neer kan bewegen. Hierdoor kan de loop, van boven naar onderen wendes gedraaid. Maar wanneer er aan de zij-kant geschoten moet worden, werd de koepel aandrukt.

te blijven. Dat kan je namelijk nog een beetje aanpassen aan de track die er op komen. Voor de rest heb ik geen problemen gekend voor de bouw van de suspension.

UPPER MEL

Draai nu een klein flesje. Als dit weer allemaal achter de rug is, kan je vlot verder bouwen tot aan stap 12.

UITLATEN
Aangetoest er bij de uitvoering van het model met de matraca's geen breedteafstand op her voertuig kunnen, moet je de bevechtingsgootjes in de hull dicht maken. Hiervoor heb ik een stukje plastic card gebruikt, wat ik niet heel gebruik van een brede secuurlijn.

HANDGREPEN
Zo nu zijn we onderussen
aangetrokken bij de mutra-
kaders en de handgrepen op
de upper hull. De handgrepen
zijn weer vervangen door
zelfgemaakte greepjes van
koperdraad met een diameter

Periscopen verven van tanks of AFV

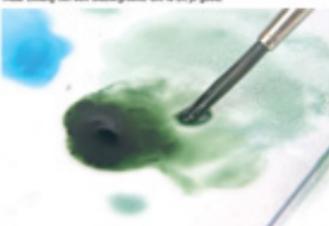
Het schilderen van gewapend glas (je weet wel met die groene blauwachtige schijnen) is lastig. Hier is niet zo'n simpel opdracht om het realistisch te laten lijken. Deze techniek is tot stand gekomen met veel studies en opstaan en we gebruiken hiervoor een combinatie van acryl gedraaid verf en op enamel gesmeerde verf.



BOVEN: De nummers worden van het hof verwijderd met behulp van een #10 scalpel op een harde ondergrond (dus een stalen mesblad). Draag altijd gezonde bescherming wanneer je met deze dingen bezig bent.



D-Onder: De verf dus te beslaan zorg je ervoor dat ze het netjes tegen de randen vloei en je moeite ergens lijnen krijgt.



D-Boven: D-Dit is dan het voorbereidende middelstuk!

Vuile wielen



Dit is een techniek die ideaal is als je oppervlakken moet behandelen op de wielen of hulpen. Je moet de wielen wel volledig op kleur brengen en als je enamel (verf) gebruikt, moeten deze eerst een paar dagen harden, omdat anders de onderliggende verf wel eens los zou kunnen komen als je het overvallende pigment gaat verwijderen.



1: Je hebt white spirit, of in dit geval medische terpentijn nodig om het overvallende pigment te verwijderen.

2: Druk de verf op enkele vezels op en je kunt de verschillende kleuren beginnen te gebruiken.

3: De wielen moeten eerst de juiste kleur hebben en dan moet je de verschillende kleuren beginnen te gebruiken.

4-MJS: Productions heeft enkele zeer geschikte pigmentpoeders in hun assortiment. Van deze moet je gebruik maken voor eneral Europe, DPM Mud en Rustoleum Dust. Ze zijn goedkoop en achterin andere kleuren wat het tot de perfecte kleuren voor de job maken.

DANDEN: Wijdt je het werk met pigmentpoeders heet 'trommel' geven kleur aan voor de moest verenigende en doorschijnende manier van weathering die de Tamiya weatheringpoeders die in de modelbouwzaak verkrijgbaar zijn.



STAP 1: Het wiel wordt ingesmeerd met enamel verf, verdund met de medische terpentijn of white spirit.

STAP 2: Het wiel krijgt een grondige behandeling met Dry Mud (DPM). Zorg er voor dat alle verf wordt opgeruimd door de pigmenten, tenzij je een smooth effect wilt.



STAP 3: Het wiel is nu volledig ingesmeerd met pigmenten. Op de rood heb ik niet alle verf bereikt. Daarmee droog zal dit donker blijven wel het effect geeft van een stuk.

STAP 4: Als laatste gaan we een stuk stof in blanco dragen en het overvallende pigment van de hand afdrijven. Het is belangrijk om telkens een schoon stuk stof te gebruiken, omdat je anders het pigment gaaf verspreiden in plaats van te verwijderen.

De grote... M

TAMIYA 1:48
Republic P-47M
Thunderbolt
kitnr. 61006



De Republic P-47 Thunderbolt is één van de iconen uit de luchtoorlog tijdens WOII. Steve Evans vertelt ons over de bouw van deze zwaarste éénmotorige jager in dat conflict die na het verkrijgen van een verbeterde motor een ongelofelijke reputatie wist op te bouwen. m.m.v. Pieter Stam.

Hij werd in gebruik genomen in een tijd dat de Amerikaanse Rote luchtmacht in Europa heel erg variëren zou om een jager die de bommenwerpers konden escorteren bij hun lange vluchten boven het derde rijk. Uiteindelijk met afwegeerde brandstofanks kon de "Jug" voor het grootste deel de tocht misslaagden met de grote jagers en de verloren onder de bommen-

werpers samen aantrekkelijk af. Maar de Thunderbolt is zelf ook een aantal grote jongen. Tijdens zijn in de tweede, éénmotorige jager in het hele conflict. Zijn gewicht bleef echter ook altijd zijn nadeel. Hij was moeilijk in de hand te houden op lage hoogte en lage snelheid en absolute voorkeur aan de Duitse jagers in dit scenario.

VERMOGENSTENAMEN
De ontwerpers bij Republic wisten dat Ze hadden horen vanaf het begin om dikk ge- maakt, dan waren zij constant bezig om het monster op een deurt te zetten. Uiteindelijk gaven ze het een hoogte op om hem lichter te maken en stoppen ze er in plaats daarvan een krachtige versie van de Pratt & Whitney R-2800 in. Dat resulteerde uiteindelijk in een

speciale versie, de "M". Dit "vermogenstename-project" voor de grote jager resulteerde niet alleen in bepaalde eigenschappen bij alle verschillende modellen op basis, voorstrijk grote hoogte was een belangrijk punt van dit project), maar het resulteerde ook in één van de weinige dingen op de wereld. Ze hadden al bijna bereikt naar Europees normen, er waren maar voor weinig slagen

naar aan Duitse zijde die hij niet kon pakken.

MIEUW POL

Met de komst van de Amerikaansche Mustang, kreeg de Thunderbolt de misdaad van grootschaliger. Het was in deze rol dat het echte talent van het Republic-onwerp maar vooral kwam. De resuutende hoeveelheid

kwam in de laatste maanden van de oorlog in actie bij het achtervolgen van de V1 "brommen-motor" en de nieuwe straaljagers die toen verschoten.

RECHTS: Alles wat de cockpit nodig heeft is een setje van Eduard's uitstekende voorbereide stoelennamen. Al het andere zit al in de doos.



megevoerde wapens, net als de hoge snelheid en de ongelijke kracht van de motor en de constructie, maakten hem perfect geschikt voor deze taak. Het "M"-model werd aanzienlijk alleen ingezet als jager en

RECHTS: Modelbouwers zijn jaren lang de hoofd in geslagen, omdat de lopen van de verschillende parallel lopen niet die grond, niet niet de vleugelkoorden.



LINKS: Het kleurenschema waaronder ons model gebaseerd is.

ONDER: Steve vindt dat als je een P-47 bouwt, dat je iets onder de vleugels moet hangen. Het niet er gewoon verkaart! uit als het schoon is.



LINKS: Destillatiesetjes. Met een basic wash en drybrush waren de deelassemblesstapjes zo goed als klaar om bij elkaar gevoegd te worden.

LINKS: Modelmaker maakt de wielkasten weer eens rijpelijk voorzien van een laag Tamiya XF-57 met bloem. Ook leggen die voor- en achterbanden een laagje.

LINKS: Pre-pigments. Het eerste en volgende laag een laag sterk verdunde XF-57 die over de onderste helft was het voertuig ging.



BOVEN: Pre-pigments. Het eerste en volgende laag een laag sterk verdunde XF-57 die over de onderste helft was het voertuig ging.

zijn twee opties om uit te kiezen. De één is een 'schone' vrachtwagen voor de Red Ball Express. Met schone wielen & regen, dat er geen bergruitpot op is. De andere variant is de versie die ik gekozen heb, meer hier op machinegeweervuur. Er zijn dus voor slechts twee voorzieningen markeringen aanwezig. Helaas kreeg ik het aan de stok met de details van dit model, deze staan ontzettend beeldend en de wat mindere kwaliteit van decals. Deze waren namelijk megalijk dik en stug op de grond zodat de motorkap er niet wild kon blijven liggen. Met als gevolg dat, zoals Murphy's law doet, ik de stuk vastzittende decal eraf moet schuren. Waardoor ik de motorkap weer opnieuw moet schilderen. Ik besloot daar keur de decal en maar af te laten voor extra schone look.

VERWERKEN

Ik besloot de 'Douce and a half' zoals ik al zei in drie subsecties chassis, cabine en laadvak. Het voorzag heb ik met Tamiya XF-51 Khaki drab gespoten, daarna de diverse details in hun kleuren gezet. De aandrijflijnen en het motorblok werden zijdeglans zwart, de bladvlakken XF-64 roodbruin en de banden werden XF-51 matzwart geschilderd. De wielen werden - voor de hoofd - los van het chassis gespoten. Ik kan deze op een interessante manier monteren. Nadat ik de wielen weer in hun matzwart had gespoten, nam ik een restant zelfklevende kantstrip, die van een velleke kaarder demperpijpen kwam. Dit zijn de 5mm diameter doorsnede stootdoppen die je bij de Blocker etc. kunt halen. Het par dat in het restauratiereport zit, is precies de goede maat om maar te kunnen monteren en de volg te spuiten. Viel meer komst er niet bij kijken, omdat het namelijk een Amerikaanse stootdoppen is, waar geen goedcomplexe verbindingen op zit.

DECALS

Eerst volgden de decals. Er zijn twee opties om uit te kiezen. Eenvoudig met de bouwtekening hiervan. Eerst de varen, dan de beugel nummer 250 monteren. Daarna de motorblok en optionele luchtbumper met aandrijving vanaf de tussenbak van de aandrijving.



LINKS: Met wat tissue en een handspuitnaamengel wat comfort credens.



BOVEN: Een aantal pinmarks zat op lagere voorzijdende plaatjes, zoals hier in de catalogus.



LINKS: De uitlaat werd Revell no. 356 houtskoolkleur gespoten en daarna voorzien van een aantal banden van Tamiya XF-64 roodbruin. Zo ontstond er een verschillende kleur op de uitlaat, maar het is nog steeds moeilijk om hem te herkennen.

LINKS: De vooras. Even optrekken met de bouwtekening hiervan. Eerst de varen, dan de beugel nummer 250 monteren.

je wilt maken. In stap 12 kan je namelijk wel 50 minuten op de voorzak van de laadvak en stap 13 in carrosseriedelen monteren. Als je de bouwbeschrijving moet volgen, is het dan of de een of de ander, maar volgens mij is het goed mogelijk om sowel de 50 als de carrosseriedelen eerder al te veel problemen te monteren. De vonden van de laadvak zijn echter wel voorzien van een aantal pinmarks die weggelegd moeten worden. Stap 14, de laatste bouwstap, is voor de vulling van de laadvak. Dit is een verzameling jerrycans, mandjesketens, olieverf, vliegtuighemisferen en machinegeweervuur met statieven. Ik heb de machinegeweervuur en bestuurdersstoel eerst gelaten, omdat het anders niet goed kan gaan. De banden naast beneden gaafde wel hard en vol werd.

WEINIG KLEUREN

Ik besloot de 'Douce and a half' zoals ik al zei in drie subsecties chassis, cabine en laadvak. Het voorzag heb ik met Tamiya XF-51 Khaki drab gespoten, daarna de diverse details in hun kleuren gezet. De aandrijflijnen en het motorblok werden zijdeglans zwart, de bladvlakken XF-64 roodbruin en de banden werden XF-51 matzwart geschilderd. De wielen werden - voor de hoofd - los van het chassis gespoten. Ik kan deze op een interessante manier monteren. Nadat ik de wielen weer in hun matzwart had gespoten, nam ik een restant zelfklevende kantstrip, die van een velleke kaarder demperpijpen kwam. Dit zijn de 5mm diameter doorsnede stootdoppen die je bij de Blocker etc. kunt halen. Het par dat in het restauratiereport zit, is precies de goede maat om maar te kunnen monteren en de volg te spuiten. Viel meer komst er niet bij kijken, omdat het namelijk een Amerikaanse stootdoppen is, waar geen goedcomplexe verbindingen op zit.

Eerst volgden de decals. Er

ken is voor dienstauto's van de Tweede Wereldoorlog. Al heb ik, net toen de Red Ball Express-versie gemaakt, adviseer ik je te kijken op het internet voor meer informatie over deze beruchte onderstaande groepen van het Amerikaanse leger.

CONCLUSIE

Het model is goed gedetailleerd voor de schaal. Goede op-te-laden service van dit beruchte voorwerp. -Tinkie heeft heel goed gedaan. -Deelijkt bouwhandboek. -Mooipunten: Pinmarks in de laadvak. -Cabine assemblage lastig uit te lijmen. -Koppige decals voor op de motorkap.

open of dicht te maken, aannamelijk of je het 50 machinegeweervuur op het dak kan. Optische heb ik voor de uitgebredere optie gekozen, omdat dat er steeds uitrolt. Ik wou het, ik ben erg oppervlakkig, maar ik wist nou zomaar wat ik leuk vind. Er zijn twee opties, maar daarin hebben wij het straks wel over. Je moet dus wel van tevoren weten welke je doet, want dat je in een 50 op het dak hebt zonder een motor of een liftbumper om het te kunnen kopen. Aan de ophouw te zien is het waarschijnlijk, dat dat er in de toekomst een soft-top versie komt.

DE LANDRIJTMODE

De laadvakken is net als de cabine op twee manieren te bouwen. Met basalen maar beneden of omhoog geklappt. Ik koos ervoor om ze niet beneden te doen (en later dat de laadring er niet in te lijmen), omdat dat je later meer mogelijkheden biedt voor een dijkste. Als je wilt, kan je ook de laadvakken open of dicht maken. Werkterug, niet een beetje bestudeerde van de onderdelen is het goed mogelijk om hem werkend te maken. Stappen 12 en 15 zijn 'de-een-of-de-andere'-kansen. Dit hangt af van de variëteit die