

Klassieke vliegtuigen



VINTAGE
CLASSICS

CLASSIC AIRCRAFT!

Geniet van de nostalgie met de heruitgaven van onze klassieke modellen. De dozen uit deze 'Vintage Classic Series' zijn voorzien van de originele schilderijen die gemaakt zijn door een imposante reeks van kunstenaars. Een prachtige reeks herleeft en neemt u mee naar het begin van uw modelbouwjaren!



Code: **A01047V**

Originele maaten uit 1967, doosillustratie door Roy Cross, 1967. Een van de bekendste Luftwaffe vliegtuigen. Zijn langzame snelheid en capaciteit om op korte landingsbanen te landen maakte de Fieseler Storch tot een speciaal vliegtuig die zijn gelijke niet kende. Na in dienst getreden te zijn in 1937 was de Storch in WOII nooit ver weg van de frontlinie en hoefde er ook niet speciaal naartoe te vliegen. De hoog gemonteerde vleugeldeelen konden worden opgeklapt en daardoor was het toestel makkelijk te transporteren per trein, of hij werd gewoon gesleept achter een voertuig. Door de hoge vleugelmontage en het onbetemmerde zicht uit de cockpit had de piloot en observeerder een ruim zicht op de omgeving. Door de lage snelheid van het toestel was het ook moeilijk neer te schieten. De Storch had een ongelooflijke ingehouden snelheid van 31 mph en vliegend in een tegenwind met alle slats en flaps uit had het bijna de capaciteit om te zweven.



Code: **A01052V**

Originele maaten uit 1967/68, doosillustratie door James Goulding 1989. Voortgestuwd door een machtige Rolls Royce Kestrel motor bewees de nieuwe, twee persoons 'Hart Fighter' al gauw een groot succes te zijn. Al snel kreeg hij de bijnaam 'Demon' om zich zo te onderscheiden van de 'Hawker Hart' lichte bommenwerper. Meer dan 300 van deze elegante jachtvliegtuigen werden er uiteindelijk geproduceerd.



Importeur Nederland: **HobbyTime B.V.**
Vriezendijk 13 7683 PL Den Ham
web: www.hobbytime.nl mail: info.hobbytime.nl

HobbyTime

MEER INFO:
WWW.AIRFIX.COM

16e JAARGANG NUMMER 80
MAART/APRIL '20

Losse verkoop
€ 8,40

Nederlands  Belgisch

Modelbouw MAGAZINE

1/72 • 1/35 • 1/48 • Anderen



Tamiya 1/12
KAWA HR2 NINJA



AMUSING HOBBY
1/35
FLAK
PANZER



MINIART
1/35 T-60
Interior Kit



TAMIYA 1/35
Wespe
Anzio Dio



AIRFIX 1/24 F6F-5 Hellcat



LEGERDIORAMAWERELD:
Meer Nieuws...



VOLLEDIG
GEBOUWD: TIPS
EN TRUCS
ARTIKELLEN

Revell 1/24

POLITIE
Beetle

ICM 1/35
ANZAC
DIO



Verder: Boeken, Kitreviews, Agenda...



NEW PARTS

04972

Junkers Ju88 A-1 Battle of Britain, 1:72

LEVEL 4

Kies uw volgende project:

New Parts

04970 BAe Hawk T.1, 1:72

LEVEL 3

04971 Dassault Mirage F-1 C / CT, 1:72

LEVEL 4

03848 Eurofighter Typhoon „BARON SPIRIT“, 1:48

LEVEL 5

Platinum Edition

05168 US Navy Submarine GATO-CLASS, 1:72

LEVEL 5

07653 Citroën 2 CV Cocorico, 1:24

LEVEL 4

Limited Edition

05685 Schaufelradbagger 289, 1:200

LEVEL 5

03324 Sd.Kfz. 251/1 Ausf. C + Wurf. 40, 1:72

LEVEL 4

03327 Jagdpanther Sd.Kfz. 173, 1:72

LEVEL 4

03326 Spz Marder 1A3, 1:72

LEVEL 4

Nederlands  Belgisch

Modelbouw MAGAZINE

1/72 • 1/35 • 1/48 • Anderen

HOOFDREDACTEUR: Peter van Essen CONCEPT: Peter van Essen en Michael Molenkamp
ONTWERP, VORMGEVING, ARTDIRECTION, COÖRDINATIE: Peter van Essen -Art & Design
DTP OPMAAK: Peter van Essen en gratisch studio Art & Design.

TECHNISCHE REALISATIE: Michael Molenkamp (1 t/m 12) Peter van Essen (13 t/m 80).

REDACTIEMEDEWERKERS NEDERLAND (in deze uitgave):

Stein Wegemans, Peter van Essen, René Erhart.

MEEWERKENDE (BE/NL/INT) TOPBOUWERS (IN DIT NR.):

Michael Franz, Ralph Polderman, Kris Hoekstra (2),
Jan Orsel, René Ketting en Spencer Pollard.

Volg, en like ons op Facebook! (modelbouwmagazine)



DIT IS MET
2 MAANDEN
WINTERNR.
MAART/APRIL

NUMMER 80 MAART/APRIL '20



LEGERDIORAWERELD Nieuws
over dit museum in een fort **PAG: 4**



ITALIAN FRONT Tamiya 1/35
Howitzer Wespe diorama **PAG: 16**



EEN GRAF VOOR 2 BROEDERS
Miniart 1/35 T60 Plant N.37 **PAG: 32**



DE AZENMAKER-2 Airfix 1/24
F6F-5, deel-2 **PAG: 52**



ZWARE JONGEN Amusing Hobby
1/35 E-100 Flakpanzer **PAG: 6**



H2R: DE GROENE NINJA
Tamiya 1/12 Kawasaki Hr2 **PAG: 24**



ANZAC AUSSIES ICM 1/35
Model T 1917 LCP diorama **PAG: 42**



TUUTUUT, TUUTUUT Revell
1/24 VW Beetle Police 1969 **PAG: 60**

REDACTIEADRES: Nederlands-Belgisch ModelbouwMagazine
Bastenaarsstraat 119, 1006 JC Amsterdam/Nederland.
Tel: 062-2488261, Tel: (vanaf BE) 0031-622488261,
E-mail: info@modelbouwmagazine.nl

Website: www.modelbouwmagazine.nl

UITGEVER: Vision Publishing, Bastenaarsstraat 119, 1006 JC
A-dam. Tel: 062-2488261, Tel: (vanaf BE) 0031-622488261.

REALISATIE: Technische realisatie: Peter van Essen,
tevens grafische vormgeving, DTP-opmaak en redactie.

Website-onderhoud: Ruid Thijsen (Blurpeter), Facebook: Jekal

INHOUD:

5: KITS UPDATE
Recente kit uitgaven, div. merken.

50-51 KITS UPDATE
Recente kit uitgaven, div. merken.

58-59 KITS UPDATE
Recente kit uitgaven, Revell.

66: AGENDA
Aankomende evenementen.

ABONNEMENTEN: De abonnementsprijs, per jaar, bedraagt € 42,-
incl. 9% BTW en verzendkosten. De prijs van een los nummer bedraagt
€ 8,40 excl. verzendkosten. De abonnementsprijs dient bij vooruitbetaling
te worden voldaan door storting op bankrekening:
NL29ABN0453391230 (ABN-AMRO) onder vermelding van:
Vision Publishing, Amsterdam (en uw abonnee-nummer).

UITGAVEN: 2020. Het aantal uitgaves en inhoud is variabel
en afhankelijk van de marktsituatie in de modelbouwwereld.

ABONNEMENTSDUUR: Een abonnement het ModelbouwMagazine is
doortrend (01 Jan.-31 Dec.) en wordt stilzwijgend verlengd. Eerder
verschenen nrs. kunnen worden nabesteld (zie alle covers op de website).

AANMELDEN: Via onze site: www.modelbouwmagazine.nl
kijk voor speciale webcams-aktes met diverse gratis geschenken.

OPZEGGEN: Abonnementen worden automatisch voor het komend
abonnementsjaar per 01 jan. 2021 verlengd, tenzij ze vóór 14 Nov.
2020 stilhoudend per email- worden opgezegd! Bij geen opzegging
per email, bent u ook abonnee in 2021 en betalingsplichtig!
(LET OP: dit geldt ook voor Belgische abonnees!!).

U krijgt een opzeggingsbevestiging per e-mail retour als bewijs.
Brieven worden NIET meer geaccepteerd (dit i.v.m. de bevestiging
per komende e-mail, voordien van datum. Discussies over wel- of niet
ontvangen van opzeggingen behoren hiermee tot het verleden.
E.e.a. volgens de voorwaarden van de tijdschriftenbranche.

ADRESWIJZIGINGEN: graag per e-mail aan ons zenden.

ADVERTENTIE-ACQUISITIE: Vision Publishing.

E-mail: info@modelbouwmagazine.nl

VERKOOP/DISTRIBUTE LOSSE NUMMERS: Kijk op onze site:
www.modelbouwmagazine.nl bij link: Abonnee/Losse verkoop.

vision
PUBLISHING

©2020 Alle of een afgeleid mag worden verspreid of anderszins openbaar gemaakt door middel van druk,
drukwerk, microfilm, internet of op welke wijze ook anderszins voortgaande schriftelijke toezending
van de uitgever.

Het Leger Diorama Wereld in een Waterlinie Fort!

Door: de redactie en Rob Mutschler.

UW FACTUUR ABONNEMENT 2020 REEDS VOLDAAN?

Heeft u uw factuur voor het abonnement 2020 al voldaan? Deze zat bij de folie Ingesloten bij het Januari nummer 79. Mocht u ondanks deze info toch nog de folie met factuur hebben weggegooid mail dan naar: Info@modelbouwmagazine.nl en vraag om de betalingsgegevens en uw abonneenummer! Namens MBM bedankt alvast voor uw sportieve medewerking om alles vlot te laten verlopen.

LET OP!

Op de **ACHTERZIJDE** van dit edroefert staat uw **FACTUUR** voor 2020 afgedrukt

STREEK MET VERPLICHTING

INTERESSE

Het zal een jaar of twee geleden zijn geweest dat ik via dit modelbouwmagazine vernam dat er initiatief was een museum te beginnen met militaire diorama's. Nou bouw ik al langer diorama's en dus was mijn interesse meteen gewekt! Zoveel van dergelijke musea zijn er niet in Europa en zeker niet in Nederland. Sterker; naar mijn weten is er geen ander museum die militaire geschiedenis wil vertellen via voornamelijk diorama's, modellen, origineel materiaal als uniformen en uitrusting en bijpassende verhalen. Ik had toen echter nog totaal geen idee waar dat museum zich zou vestigen. Een half jaar terug stond er een oproep van het 'Leger Diorama Wereld', want zo heet het museum, in dit magazine waar om originele spullen, diorama's, modellen en dergelijke werd gevraagd. Toen ik hoorde waar het museum zou komen viel ik bijna van mijn stoel, in Fort Honswijk aan de Lek. Dat is hier om de hoek, welgeteld 5 kilometer bij me vandaan!

HET MUSEUM

Niet veel later had ik een afspraak gemaakt met de initiatiefnemer en kon ik de diorama's bewonderen die al tentoon waren gesteld. Diorama's van de 1e en 2e Wereldoorlog in schaal 1/35 en kleiner en diorama's van na de oorlog. Zo is er een groot diorama van Checkpoint Charlie. Maar ook VN operaties komen aan bod. Er is een veelheid aan geschiedenis: je ziet Napoleon te paard en de Vietnamoorlog wordt verbeeld middels diorama's gemaakt naar historische foto's. Wat me ook opviel was dat de diorama's visueel ondersteund worden door foto's, originele uitrusting als bijvoorbeeld helmen en jerrycans maar ook gerelateerde gebruikskartikelen uit een bepaalde periode zoals wekflessen, een oude kassa of boeken. Niet alleen ik, als modelbouwer, maar ook mijn vrouw keek haar ogen uit. Dit is niet alleen voor modelbouwers maar voor iedereen die in geschiedenis en verhalen is geïnteresseerd! Hier wilde ik wel aan mee helpen bouwen. Niet alleen met het maken van diorama's maar ook met alle hulp

bij verdere projecten en toekomstige ambities.

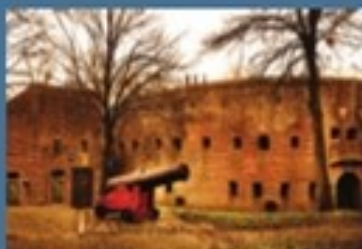
LOCATIE

Het werd mij duidelijk dat het 'Leger Diorama Wereld' van de gemeente Houten (Utrecht), voor een aantal jaar, de mogelijkheid heeft gekregen om enkele ruimtes te huren op Fort Honswijk. Zo is een deel van de originele wachterswoning prachtig omgebouwd tot een gratis te bezoeken bezoekerscentrum. In diverse ruimtes wordt hier een eerste indruk gegeven van de plannen van het 'Leger Diorama Wereld'. Daarnaast wordt een helft van het prachtig gerestaureerde poortgebouw gehuurd. Ook hier krijgt iedereen een indruk van de collectie. Verder wordt er nog een remise gebruikt. Het bijzonder imposante Fort Honswijk is gebouwd vanaf 1846 en is het grootste fort van de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Voorlopig is het museum alleen in de zomermaanden en in het weekend open maar u kunt het ook, het gehele jaar, op afspraak bezoeken.

TENTOONSTELLING

Sinds de laatste tijd zijn zaken voor het 'Leger Diorama Wereld' in een verdere stroomversnelling geraakt. Ons werd gevraagd of we dit jaar iets kunnen betekenen in het kader van 75 jaar vrijheid en ja hoor, dat kunnen we wel. Dit betekent dat we, naast de huidige ruimtes ook een deel van de Contrescarpe mogen gaan inrichten. De Contrescarpe is rond 1890 half om het bestaande grote, ronde fort gebouwd. Samen met de stichting Honswijk Everdingen zullen we op een originele, verrassende, verhalende en verbeeldende manier een tentoonstelling neer zetten. De bevrijding van Schalkwijk, de geschiedenis van het fort zelf tijdens de Tweede Wereldoorlog maar ook de bezetting komt aan bod. Er zal een ruimte worden ingericht zoals het was toen de soldaten in de Contrescarpe sliepen. Daarnaast plaatsen we vele diorama's die vertellen over de bevrijding en de Tweede Wereldoorlog zelf. Vast staat al dat in de D-Day ruimte een diorama aan de muur komt te hangen van 1 bij 2 meter!

Er komt o.a. een projectie van de landing en andere beelden. Uniformen, uitrusting en materieel komen er ook in de ruimtes zoals o.a. Duitse uniformen en er is zelfs al sprake van een originele 25 ponder. Als alles gaat zoals de verwachting is dan gaat de expositie op 5 mei 2020 open en blijft deze dan in ieder geval 2 maanden te bezoeken. Hulp is altijd welkom. Of dat nou in de vorm van diorama's, modellen, spullen uit die tijd, een financiële bijdrage of gewoon vrijwilligers handjes is. Iedereen die in wat voor vorm dan ook iets wil bijdragen kan mailen naar info@legerdioramawereld.nl En mijn eigen betrokkenheid! Inmiddels lever ik modellen/diorama's en teksten aan het museum en leid ik mensen rond als dat zo uitkomt. Mijn motivatie? Het uitdragen van een prachtige hobby en daarnaast de mogelijkheid geschiedenis onder de aandacht te brengen met behulp van een, voor NL en BE, uniek concept: het diorama! Ik zou zeggen; tot snel! (Rob Mutschler) Ps. Kijk ook eens op de website (www.legerdioramawereld.nl) of de facebookpagina van Leger Diorama Wereld. Tevens nodigen wij al onze Belgische vrienden die in de buurt zijn om ook eens (op afspraak) langs te komen, individueel of in een groep.



BOVEN: Mode exposities in een eeuwenoud Waterlinie fort: diorama's, modellen en originele uitrusting.



BOVEN: Een reis door de militaire geschiedenis via modellen en diorama's en de gangenstelsels van het fort.





MINIART MODERN STREET CAFE

Schaal: 1/35 Kitnr. 35610
Onderwerp: MiniArt uit Oekraïne denkt niet alleen aan tanks en soldaten – er worden ook steeds meer civiele onderwerpen gerealiseerd in Kiev. Voorbeeld is het nieuwe 'Modern Street Cafe' dat ons hart snel heeft oververd. **Details:** Het begint al met de geweldige verpakking – stabiel en ook een blikvanger. In de kit vind je alles wat je nodig hebt voor de meublering van een cafe. Voorbeeld: moderne stapelstoelen van kunststof. De zes stoelen zijn echt geweldig en zouden het ook goed doen als tuinstoelen. Ook een vries ijskast wordt bijgeleverd met een toepasselijke doorzichtige afdekking. Er zitten zelfs twee decoratieve stickers in de doos, voor een ijs of frisdrank uitvoering. Om het ijs of drankje op te zetten, heeft MiniArt de ons alle bekende plastic horeca tafels toegevoegd. De schaduw kan worden verzorgd met twee bijgeleverde parasols, waarvan de stokken staan in zgn. met water vulbare voeten. Even over de het parapluframe: de parapluafdekking moet uit papier worden gesneden – of dat er realistisch uitziet, moet worden bekeken. Verder worden er koffiekopjes, schotelletjes evenals drie verschillende soorten bierglazen geleverd en zelfs losse bierflesjes. Voor op de flesjes is een decal met wat bier en frisdrankstickers inbegrepen, een mooi detail. De constructie- en verfnstructies passen op twee pagina's en de montage is niet al te moeilijk, alleen de parasols vereisen een beetje zorg en aandacht van de modelbouwer. **OPINIE:** Wij zijn zeer verheugd met deze set! Eindelijk een diorama-accessoire voor civiele scènes, of wat dacht je van soldaten in het Midden-Oosten die rusten in een cafe? Israël, Afghanistan, Syrië, Oost-Oekraïne. Diorama mogelijkheden genoeg. Het zou natuurlijk geweldig zijn als deze set ook beschikbaar zou zijn in een 1/24 autoschaal – veel automodelbouwers zouden MiniArt bedanken!



MINIART AUSTRALIAN M3 LEE INTERIOR

Schaal: 1/35 Kitnr. 35287
Onderwerp: De M3 Medium werd haastig ontwikkeld toen Amerika zich snel moest uitrusten voor WOII waartoe het betrokken raakte. Gebaseerd op de ervaringen van Franse en Britse troepen in de woestijn, was het een compromisontwerp. Het had het 75 mm M2 (en later M3) kanon gemonteerd in een sponson aan de rechterkant van het voertuig en een volledig ronddraaiende toren met het 37 mm M3 en latere M6 kanon. Bovendien had het twee .30 cal machinegeweren in de romp en nog twee in/op de ronddraaiende koepel. De tank werd aangedreven door een grote radiale motor via de voorste aandrijfwielen. Dit resulteerde in een zeer hoog profiel waarop tot op de dag van vandaag kritiek is geleverd. De tank was ruim en had een bemanning van zes. De Britten waren er echter aanvankelijk niet van onder de indruk en hadden een aantal

Kits Update: Miniart



wijzigingen aangebracht om aan hun behoeften te voldoen, zoals een radio in de koepel, een periscop voor de bestuurder en andere kleine aanpassingen. Dit resulteerde in de M3 Grant, die in sommige aantallen werd aangekocht, hoewel de Lee er ook naast werd aangeschaft. Toen de VS officieel de oorlog inging en het 'Lend Lease' programma begon, stopten de verschillende varianten en bleef alleen de Lee in productie. Australië heeft via de 'British Purchasing Commission' een groot aantal M3-conversies besteld om zijn pantserafdelingen naast de M3 Light Tanks uit te rusten. Uiteindelijk ontving Australië meer dan 700 Lee's en Grants vanaf de vroegste tot de laatste productie batches. Deze dienden in Australië voor de duur van de oorlog en met de Reserve (Citizens Military Forces) tot in de jaren 1950. **Details:** Dit is een van de recente kits in de M3 Medium-familie van MiniArt en vertegenwoordigt een late productie M3 met geklonken constructie, een periscop voor de bestuurder en zonder sponson deuren. De Australiërs veranderden snel de M3's die ze ontvingen door achterop de romp nieuwe opbergkisten toe te voegen en een onopvallend luk voor de commandant. MiniArt heeft geweldig werk verricht door een zeer nauwkeurige en gedetailleerde kit te leveren met een volledig interieur, een motor- en individuele rupsbanden (rubberen T51-blok). De kit telt bijna 1.300 onderdelen, waarvan er 672 alleen voor de tracks zijn. De kit is gegoten in lichtgrijs plastic en heeft weinig gietresten maar scherpe details. De bouw is in 118 fasen maar biedt een verbluffend detailniveau. In tegenstelling tot de meeste MiniArt M3's, zal het interieur detail moeilijk te zien zijn zodra de kit is voltooid, omdat deze variant geen zijdelingse sponsondeuren heeft en zelfs geen slots op sommige opties heeft. Het interieur heeft de periscop voor de bestuurder zoals vereist voor de Australische varianten, maar MiniArt heeft een Amerikaanse radio-installatie opgenomen in plaats van de 19 set waar ze mee zouden zijn uitgerust. Een volledige set zandschermen wordt meegeleverd met PE-beugels. De afzonderlijke rupsdelen zijn van het type T51-rubbertank en bestaan uit twee helften die zijn verbonden door een paar eindconnectoren. Dit is een geweldige kit die in het begin erg ontmoedigend lijkt vanwege het grote aantal onderdelen en assemblages, maar het zou geen echte problemen moeten opleveren als je de tijd neemt en de instructies volgt. Je moet wel een groot deel van het interieur en de complexe onderdelen vooruit veren, omdat dit na de montage anders niet te doen is. Je kunt veel van het interieur weglaten als je de constructie wilt vereenvoudigen. Er moet goed aandacht worden besteed aan welke versie u bouwt van de vier aangeboden opties, omdat deze subtiele verschillen in constructie de verschillen in bouwtype vertegenwoordigen. MiniArt wordt gefeliciteerd met het onderzoek naar de markeringsopties en alle voorbeelden zijn te vinden op het web in de Archives of the Australian War Memorial Collection. De markeringen zijn als volgt: 3rd Armored Division, 2nd Army Tank Bn C Sqn 42-43 in een groen/zand camouflage, dit voertuig heeft een M2-kanon met tegengewicht • 1st Armored Regiment, 1 Tk Bn, B Sqn genaamd "Bushape" 42-43 in een groen/zand camouflage • Een ongemarkeerd exemplaar gebruikt als hulpmiddel bij het herstel van de training

op de Land Headquarters EME School Ingleburn 44 oktober. **OPINIE:** Dit is een geweldige kit van een belangrijk onderwerp met uitstekende details en een goede bouwbaarheid voor dergelijke details. Hoewel het een Australisch onderwerp is, kan het ook worden gebruikt als een uitstekend startpunt voor een Britse 'Burma' Lee, omdat het veel van de wijzigingen bevat die men daarvoor heeft gebruikt, waaronder de gepantserde inlaatafdekking en enkele kosten.



MINIART FUEL & OIL DRUMS

Schaal: 1/35 Kitnr. 35613
Onderwerp: Als je het MiniArt-beleid kent, is dit waarschijnlijk niet de laatste keer dat zij gietramen wisselen voor het maken van nieuwe configuraties. Het begon met een Amerikaanse set, en een groot deel van de frames uit die set ging naar deze set, die opvolgend verscheen. **Details:** Het is een mooi pakket van twaalf vaten in drie verschillende varianten. Er zijn onderdelen waarmee tien vaten aan elkaar kunnen worden geplakt in twee varianten met de ribben aan de zijkanten, dit is bekend van de eerder genoemde set Amerikaanse militaire vaten. Hiervoor zijn twee Bg-frames aanwezig waarbij de fabrikant aangeeft dat de dekels naar binnen moeten worden ingezet. Dit frame is ook ontwikkeld als onderdeel van een set Duitse en militaire vaten. De decals zijn niet klein en vrij kleurrijk en bevatten verschillende logo's van fabrikanten. Zoals al aangegeven is een van de framesets specifiek voor Duitse vaten – voornamelijk vanwege ribbels. **OPINIE:** Mooie nieuwe set met een verscheidenheid van vaten voor militair gebruik. Deze vinden vast hun weg wel op jou diorama of voertuig!

MINIART SOVIET TANK CREW 1950S

Schaal: 1/35 Kitnr. 37053
Onderwerp: Na het uitbrengen van een reeks T-50 serie tanks was het slechts een kwestie van tijd voordat MiniArt ook hiervoor figurensets zou maken. Deze recente set vertegenwoordigt Sovjet-tankers uit de periode van de jaren '50 en bouwt voort op de eerder uitgegeven set Sovjet Tank Crew 1960-70's (37037). **Details:** In de kenmerkende oranje doos met zijopening vindt u vier gietramen met lichtgrijze onderdelen. Twee daarvan bevinden zich op één grote 'sprue' de andere twee zijn afzonderlijk verpakt. Ze zijn door de fabrikant zo uitgevoerd om beter in het pakket te passen. De onderdelen hebben mooie, scherpe details maar sommige delen moeten wat worden opgeschoond met een scalpel. De gezichten van individuele personages worden prachtig weergegeven en ook details worden niet overgeslagen: zo zijn de borden met kaarten in de handen van de commandant niet vergeten. Helaas is echter een decal voor de kaart niet inbegrepen (zelf verkleien en printen dus).

Het is noodzakelijk om kabels aan de hoofdtelefoon toe te voegen met een (vinyl)draad met geschikte diameter. Op de achterkant van de verpakking vindt u de instructies voor het samenstellen van figuren en hun daaropvolgende kleuren, inclusief een kleur-keizer voor verschillende verf-fabrikanten. **OPINIE:** Dit is een interessante set van vier mooi gemodelde figuren, geschikt voor de tankmodellen van MiniArt of van een andere fabrikant.



MINIART B-TYPE MILITARY OMNIBUS

Schaal: 1/35 Kitnr. 39001
Onderwerp: B-type bussen werden gebouwd in Walthamstow en vervingen de X-type bus. Ze hadden een capaciteit van 34 zitplaatsen en werden vaak beschouwd als de eerste in massa geproduceerde bus. De eerste bus begon passagiers te vervoeren in 1911. Tegen 1913 waren er ongeveer 2500 in dienst genomen. Het B-type had een houten frame, stalen wielen, een woraandrijving en kettingversnellingsbak. De topsnelheid was 16 mijl per uur (26 km/u), wat op dat moment boven de wettelijke snelheidslimiet lag van 12 mijl per uur (19 km/u). Het voertuig kon echter onder de juiste omstandigheden 30-35 mijl per uur (48-56 km/u) bereiken. B-types vervoerden 16 passagiers binnenin en hadden 18 zitplaatsen op het onbedekte bovendeck. Deze buitenstoelen waren voorzien van canvas hoezen voor nat weer. Elektrische verlichting werd geïntroduceerd vanaf 1912 en koplampen in 1913. Voordien werd gedacht dat binnenverlichting de bus 's nachts voldoende zichtbaar zou maken. In totaal werden 900 bussen gebruikt om troepen achter de linies te verplaatsen tijdens de Eerste Wereldoorlog, ze waren toen wel van rood-wit naar khaki geverfd. Al snel bleek dat de glazen ramen op het benedendek gevoelig waren voor breuk, meestal door contact met de geweren en uitrusting van de mannen. Het glas werd daarom verwijderd en vervangen door planken die genageld waren aan de zijkanten van het voertuig. Het B-Type kon 24 volledig uitgeruste infanteristen en hun uitrusting vervoeren. Sommigen werden omgebouwd naar mobiele duivenhokken om duiven te huisvesten die werden gebruikt voor communicatie op het front. Ze dienden nog tot het einde van de oorlog, toen ze werden ingezet om troepen naar huis te brengen. **Details:** MiniArt slaagt erin deze Omnibus in 17 grijze plastic gietramen te persen (sommige dubbel en éénje vier keer gerepliceerd). Er zijn drie grote gietbomen, een foto-ets fret en een decalblad voor 5 schema's voor drie versies. Een met glazen ramen, een met de houten plank boven de ramen en een met horizontaal plankenhout. Laten we even de gietramen bekijken: A: herbergt de hoofdonderdelen voor de montage van chassis, motor, ophanging en transmissie. Ba + Bc: kleine onderdelen voor chassis. C: De grootste onderdelen die hieraan zitten zijn bedoeld voor passagiers op de begane grond en op de trap. Op D vind je de overgebleven onderdelen voor de begane grond en het achterplatform en het zitkussen van de bestuurder... (lees verder pag. 50)

ZWARE JONGEN

De zwaarste tank van het 3e rijk

Michael Franz bouwt zijn eigen versie van Amusing Hobby's "what-if" E-100 Flakpanzer.

HISTORIE

De E-100-serie was een belangrijk tankproject van het Duitse Rijk. De ontwikkeling van de E-serie begon in 1942 en omvatte alle soorten tanks: van een lichte 5-t-wapendrager tot de superzware 140-t E-100-tank. Het was de bedoeling om verschillende subassemblages van de voertuigen te standaardiseren om zo reparatie en levering van reserveonderdelen eenvoudiger en goedkoper te maken. De E-100 was een experimenteel voertuig, er bestond slechts één onderkant romp die echter nooit werd voltooid en de tank is ook nooit in de strijd gebruikt vanwege het eindigen van de oorlog. Dit feit maakt dat alle verdere versies van deze fictieve tank (ze worden

ook wel een 'paper panzers' genoemd, naar het feit dat ze alleen nog op de tekenafel bestonden) als pure speculatie geldt en het geeft ons modelbouwers meer dan genoeg ruimte om onze eigen ideeën hierop los te laten.



E-100 BOUWDOZEN

De Chinese fabrikant 'Amusing Hobby' biedt verschillende versies van de E-100-tank aan als bouwdoos zoals de Jagdpanzer en de Flakpanzer (mijn favoriete versie totdat de zware wapendrager beschikbaar is). Deze kits hebben een volledig werkende ophanging inclusief vering die het mogelijk maakt om het zware gewicht van het voertuig op een eenvoudige manier zichtbaar te maken.

De assemblage van de kit begint met het lagere rompdeel en alle delen van de ophanging zoals de vering, het totale loopwerk, de achterwand en alle verdere aanbouwdelen die het onderste

deel completeren. Daarna kan de bovenste romp worden toegevoegd en alle verdere kitonderdelen worden gemonteerd. Ik bracht wat meer detail aan op het oppervlak van de romp door deze in te smeren met een plastic lijm om het zo te laten inweken en vervolgens met een oud, hardharig penseel te bewerken (tamponeren) om zo de structuur van het gewalste staal te simuleren.

steuning van het voorlicht. Het voorlicht is trouwens een resin onderdeel dat ook uit de Voyager-set komt en

ONDER: De zware romp met de toegevoegde gewalste staalstructuur, de Voyager foto-geëts grills, de pantserplaten en de handgrepen die van koperdraad zijn gemaakt.

De foto-ets onderdelen van producent 'Voyager' werden gebruikt (zie de opgave aan het eind van dit artikel) om nog meer verfijnde details toe te voegen, zoals de roosters op het motordek, het achterlicht en de onder-

LINKS: De opbergkist aan de achterzijde voor het nachtzichtsysteem. De Fritul Metalen rupsbanden zijn even tijdelijk gemonteerd.

BOVEN: De door mij aangebrachte balvormige mantel met daarin een koperen loop van het machine-geweef, een nieuwe koplamp en het nachtzichtsysteem met draden maken samen een interessantere voorzijde.

•AMUSING HOBBY 1/35 E-100 Flakpanzer. Kitnr. 35A016

de bedrading hiervan is gemaakt van soldeerdraad en tape. Op de drie motor afdekroosters monteerde ik bovenop nog enkele eigengemaakte pantserplaten terwijl een antenne aansluiting is toegevoegd in het midden van het motordek. Alle handgrepen uit de kit zijn trouwens vervangen door verfijnder koperdraad. Ik wilde deze tank wat meer eigen inbreng geven, dus ik heb

een balvormige mantel met een MG34 machinegeweer aan de voorwand toegevoegd, een infrarood nachtzichtsysteem op de koepel en een opbergkist aan de achterzijde).

MEER INBRENG

Op de beide zijden van de tank heb ik enkele 'veldaanpas-

singen' gemaakt (dus toevoegingen die zijn aangebracht tijdens zijn zogenaamde inzet op het slagveld). Deze 'accessoires' maakte ik van styreen

LINKS: De extra pantserplaten op de koepel zien er agressief uit. De enorme lopen van het 8,8cm luchtafweergeschut zijn langer als de onderdelen van de kit.



LINKS: Twee extra 'stalen platen', oogjes van draad en een extra kraan op de koepel maken het visueel aantrekkelijker. In detail: de koperen ogen en de boutkoppen op de styreen platen.

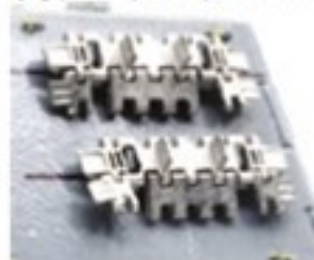
LINKS: De structuur van gewalst staal is gemaakt met plastic lijn en een hardharig penseel. De slijkanten zijn bewerkt met een mes. Zie ook het nachtzichtsysteem en de bolmantel.



BOVEN: De veldaanpassingen op de romp zijn gemaakt van plastic strips, lijn gaas en gesoldeerde messing platen. De extra track links zijn geplaatst op de koepel naast het gaas.

LINKS: Dun metaaldraad werd gespannen door de van koperdraad gemaakte ogen en wel aan de beide zijden van de koepel.

RECHTS: Er werden ophangpunten gemaakt voor de reserve links van de rupsbanden.





LINKS: Schatten Modelbau levert een prachtige set van een wapenstation aan die bestaat uit resin en gedraaide koperen machinegeweerloepen (Boven en onder: details).



LINKS: Het zware gewicht van de tank heb ik gesimuleerd door verschillende balanceergewichten in de koepel aan te brengen waardoor de kunststof vering van de ophanging zeer realistisch wordt ingedrukt.

RECHTS: Zicht op de beide messing platen met daartussen een stuk gaas. De verbindingen zijn gesoldeerd.



LINKS: Op het frame dat ik van plastic strips had gemaakt werden van balsahout gemaakte loopplanken gemonteerd. Aan dit frame hangen ook de messing 'pantserplaten' en het daartussen geplaatste gaas. De platen zijn verbonden met plastic strips en metaal -dit zijn de toevoegingen van de 'veldaanpassing' aan de rechterkant van de romp.

BOVEN: Hier heb je goed zicht op het 'gelaste' draagframe dat gemaakt is van Evergreen plastic strips. Het frame loopt aan de voorkant schuin weg. Daarbovenop zijn loopplanken gemonteerd voor de bemanning.

strips van Evergreen (de frames voor de pantserplaten) en daar bovenop maakte ik van balsahout wat loopplanken. De extra zijplaten aan de rechterzijde maakte ik van op maat gemaakte en aaneelkaar gesoldeerde messingplaat

met daartussen wat gaas. De kit voorziet in afzonderlijke plastic koppelingen en delen voor de rupsbanden ('link and lengths'), maar deze zijn niet erg stabiel. Om dit probleem te omzeilen heb ik besloten ze te vervangen

door de fantastische metalen tracks van Friul Model (die ook geweldig zijn om er makkelijk verkeuring op aan te brengen). Nadat de vervangende metalen rupsbanden waren geconstrueerd en afgewerkt kon ik vervolgens

mijn aandacht verleggen naar de koepel die (visueel) een enorm en agressief gevormd onderdeel is van de tank. Ik heb binnenin de koepel verschillende balansgewichten gelijmd om de tank zo aan de achterkant wat zwaarder te maken, het geeft het chassis wat meer doorhang op de vering en geeft

het daardoor een zeer realistisch en zwaar uiterlijk!

KOEPEL

Na het monteren van de standaard geleverde kit onderdelen op de koepel begon ik ook deze wat aan te passen met persoonlijke aanvullingen. Ik wilde wat extra tracks aan één kant toevoegen, dus ik heb de ophangingen hiervoor, die ik maakte van plastic strips, opgelijmd. Bij de andere toevoegingen, zoals het gespannen draad langs de zijwanden van de koepel, zijn alle doorvoer oogjes eerst gemaakt van metaaldraad en vervolgens verlijmd in de kleine gaatjes die ik al eerder had uitgeboord in de wanden. Aan de beide kanten werd door de ogen een zeer dunne draad gespannen en aan de linkerkant is er als extra een fijn beschadigd gaas opgespannen. De toegevoegde kraan voor het ophijzen van de munitie is een onderdeel dat eigenlijk alleen voor uitvoering van de Jagdpanzer is bedoeld, maar het ziet er ook geweldig uit aan deze kant van de koepel van de Flakpanzer. Het geheel is verlijmd met de foto-ets delen uit de Voyager-set. Aan de bovenkant van de toren en aan de voorwand heb ik wat extra 'bepantsering' toegevoegd - in de vorm van twee plastic platen die ik vooraf in de juiste maat en vorm had gesneden. Ik heb ze gemonteerd op dunne, opstaande plastic staafjes en als detail er nog enkele boutkoppen aan toegevoegd op de bovenkant. De twee enorme geschutslopen zijn afkomstig van producent 'RB-models', ze zijn wat langer dan de originele onderdelen uit de kit laten waardoor de tank er een stuk agressiever uitzien. Een andere toevoeging is het fantastische 3-cm wapenstation op het koepeldak dat is uitgerust met een infrarood nachtzichtsysteem (die op de voorwand wordt gemonteerd), het is een prachtige set bestaande uit fijne resin onderdelen en een gedraaide koperen loop. Deze set van 'Schatten Modellbau' is een geweldige toevoeging op deze tank!

VERVEN

Qua kleuruitvoering wilde ik de

RECHTS: Een extra (resin) antenne-steun op het motordak werd toegevoegd alsmede enkele kabels op het wapenstation.



RECHTS: De kraan maakt eigenlijk deel uit van de Jagdpanzer E-100 maar ziet er ook hier op de koepel gemonteerd goed uit



tank in de standaard gegrondverfde rode fabriekskleur houden met een provisorische camouflage erop, uitgevoerd in wat futuristische vormen. Ik begon het verproces van de tank met mijn standaard aanpak van modellen. Als eerste gebruik ik altijd Vallejo's zwarte primer om zo een homogeen oppervlak te krijgen op al de verschillende gebruikte materialen:

plastic, resin en foto-ets. Als basiskleur voor de rode (fabrieks)primer heb ik besloten om de rode primer van producent 'AK Interactive' te gebruiken (Red Primer -AK180), deze zette ik op in dunne lagen, zodat

de zwarte primer eronder nog steeds zichtbaar is en als schaduw werkt op de onderste gebieden.



BOVEN: De romp heeft verschillende laagjes schaduwen en hooglichten gekregen waaroverheen een laagje haarkak ging voor de latere aantasting van de opvolgende camouflage verf.

ONDER: Een zwarte primer van Vallejo, rode basislaag (Red Primer AK180) en schaduwen (romp rood, Hull Red (71.039)) en highlights (oranje, Scarlett Red (71.003).



ONDER: Opvolgend op het fabrieksrood de haartak als basis voor de eenvoudige camouflage.



Vallejo's Hull Red (71.039) en Scarlett Red (71.003) acrylverven werden gebruikt om verschillende toonvariaties van de basiskleur te maken en om zo uiteindelijk veel verschillende tinten van het rood te verkrijgen, dit zorgt voor meer 'levendigheid' op de vlakke delen. Mig's Zandgeel (Sand Yellow 030), werd gebruikt voor het camouflagepatroon dat slechts een aantal eenvoudige maskeringen vereiste (wel met verschillende lagen haartak eronder voor de latere aantasting van deze kleur). De wegwielen zijn in verschillende kleuren geverfd -rood en geel, de kanonlopen in donkergrijs, het infrarood nachtzichtsysteem aan de voorkant en de bijbehorende opbergkist op de achterwand in geel en het wapenstation in geel met een groene camouflage (omdat het zogenaamd van een ander voertuig af komt). Een beetje chippen op de gele en groene gebieden met een hardharig penseel en warm water zorgt ervoor dat de rode primer terugkeert onder de kleuren (door het daaronder aangebrachte haartak)

en geeft het voertuig een gebruikt aanzicht. Daarna volgde een laag blanke lak als basis voor de markeringen.

ONDER: Er is nu een camouflage patroon aangebracht met Duits geel (Sand Yellow 030), dit is aangestast met warm water. De details zijn met het penseel geschilderd in geel en houtkleuren. De decals van de kit zijn opgebracht evenals droge transfers van producent Wilder.



BOVEN: De 'stalen platen' zijn geverfd met een spons in ijzeren roestige kleuren en in geel, blauw en grijs, opgevolgd door een roestige olie-wash en metaalpoeder.

LINKS: Zie hier de groen geschilderde veld-aanpassingen, de groene camouflage op het gele wapenstation en de wielen in geel en rood met ijzerkleurige loopvlakken. De front pantserplaat werd niet zo beschuldert als de plaat op de koepel.



BOVEN: Donkergrijze washes werden aangebracht op alle lasnaden en randen, evenals op de slijkanten van de stalen platen. Dit werd ingewassen met terpentijn.



BOVEN: Verdere grijze washes werd op alle oppervlakken aangebracht om de kleuren een beetje donkerder te maken. De loopvlakken van de wegwielen zijn gepolijst met metaalpoeder.

MARKERINGEN/VERWERING

De Duitse balkenkruizen en de nummers op de tank zijn de standaard decals uit de bouwdoos, alle andere witte markeringen zijn afwrijf decals van producent 'Wilder'. Een ultra matte vernis werd vervolgens

opgespoten om al het werk dat tot nu toe is gedaan te verzegelen voordat ik met de verder verwerking kon beginnen. De twee extra pantserplaten op het koepel die ik eerder had aangebracht moesten eruit zien als blank staal. Ik heb voor dit effect een spons gebruikt en hiermee veel verschillende verkleuren aangebracht: eerst een ijzerkleur, opgevolgd door verschillende grijs tinten, roesttonen, geel, rood, wit en blauw. Ik heb zelfs soms een stuk papier als masker gebruikt om zo ook wat fijne lijnen en harde randen toe te voegen. Verschillende roestkleurige wassingen werden vervolgens aangebracht op de stalen platen terwijl ik donkergrijze wassingen toepaste op alle randen, hoeken en rond alle details van het gehele voertuig. Daarna werden lichtbruine, gebrande umber, rode en gele olierf kleuren in kleine dotjes

rondom het oppervlak opgezet. Een penseel gedept in terpentijn (als verdunner) gebruikte ik om ze in strepen te laten uitvloeien en om zo verdere variaties van de basiskleur toe te voegen. Stof en vuil werden gesimuleerd met een lichtgrijze en een lichtbeige wassing door ze als strepen van boven naar beneden te laten uitvloeien op de verticale oppervlakken en gestippeld aan te brengen op de horizontale oppervlakken. Verdere vuileffecten worden bereikt met verschillende pigmenten in de kleuren bruin, beige en grijs, opgezet met een oud penseel en gefixeerd met verdunner. Opnieuw werd een zwarte wassing aangebracht en nu de in gelaste aansluitingen van de pantserplaten. Nog een laag ultra

matte vernis geeft de tank een echt mat uiterlijk voordat er nog lekkende oliesporen en natte oppervlakken worden gemaakt met blanke vernis, Tamiya's 'Smoke' en AK's 'Motor grease'. De twee uitlaatsystemen zijn als basis eerst in een roestkleur geverfd, waarna gele, groene en beige kleuren met een spons daaroverheen zijn aangebracht om de verkleuringen weer te geven. Aan de bovenkant van de uitlaten werden zwarte pigmenten gebruikt om zo roetsporen aan te zetten. Vervolgens zijn de dunne (metaal) draden rond de koepel geverfd in een donkergrijze kleur en het net in roestige kleuren (ik had wel eerst een vel papier eronder gelegd om zo doorlekkende verf op de koepelwand te

LINKS: De afgewerkte en gemonteerde Friis metalen rupsbanden. Ze zijn gepolijst, geverfd met roestige kleuren, ingewassen met 'Trackwash', er zijn beige en bruine oliën en pigmenten aangebracht, en ze zijn geschuurd om het blanke metaal van de rupsen terug te brengen.



voorkomen). Met een grafietpen en ijzerkleurige pigmenten werden alle randen, hoeken en verhoogde details bewerkt, dit deed ik ook op de zwaar gebruikte oppervlakken, de lasnaden, op de machinegeweerlopen van het wapenstation en op het loopvlak van alle wielen. Tot slot werden de metalen rupsbanden gepolijst en gespoten met een trackprimer. MIG's 'Track wash' werd vervolgens daaroverheen aangebracht en dit zorgde voor de eerste verkleuring van het metaal. De rupsen kregen daarna verschillende beige en bruine washes die opgevolgd werden door het aanbrengen van pigmenten in dezelfde kleuren zoals die al eerder op de tank gebruikt waren om zo wat eenheid in het uiterlijk te verkrijgen.



RECHTS: De dioramabasis met een deel van een verwoeste kerkmuur en veel puin op de weg die stukken hout, stenen, aarde, gras, glas en draad moeten voorstellen.

ONDER: De kerkmuur is geschilderd in lichtgrijs, vervolgens zijn alle stenen geschilderd in iets andere tonen van de grijze kleur en de dakstenen in rode kleuren.



DE BASIS

De basis van het diorama is gemaakt op een witte houten vergrond van Gerstaecker die ik als vaak als ondergrond gebruik voor mijn projecten. Ik vond nog een stukje muur van een verwoeste kerk in mijn voorraadoverschot van bouwprojecten die ik prima kon gebruiken en deze monteerde ik op de achterste hoek van de plaat.

Het hele oppervlak van de grond werd in model gevormd met een houten spatel. Al het puin bestaat uit plastic, hout, draad, kleine stenen, aarde, stukken doorzichtige

folie en meer -ik heb alles gebruikt wat ik nog in mijn reservedoos met overschotten heb gevonden en dat eruit kon zien als een stuk van een oud beschadigd gebouw. Allereerst werd fijne aarde verspreid op de grond van de basis en gefixeerd met houtlijm die ik vooraf al verdund had met water. Na het schilderen van de kerk en het puin werden er verschil-

RECHTS: Tussen al het puin, onder en naast de tank, worden er verschillende plakjes gras geplaatst (Rechtsboven: detail).



LINKS: De E-100 krijgt wat stof en vuil op de romp en aan de bovenkant. Dit deed ik met dezelfde pigmenten die ook op de dioramabasis en op de rupsbanden werden gebruikt.

lende wasbeurten in bruin, beige, zwart en grijs aangebracht en later is alles mat gespoot met een ultra matte vernis. Om het geheel nog wat op te fleuren heb ik nog losse graspollen en enkele witte bloemen aangebracht voordat de tank erop kon. Als laatste heb ik opnieuw pigmenten gebruikt om zo de verwerking van de tank aan de kleur van de





de de kleur van de ondergrond aan te passen.

CONCLUSIE

De E-serie van fabrikant 'Amusing Hobby' is een fantastische bouwdoos met mooie details. Er zijn eindeloze mogelijkheden om deze tanks aan te passen, te schilderen en te personaliseren omdat ze nooit echt hebben bestaan omdat de oorlog al in zijn laatste fase was. Daardoor blijft de E-100 serie een geweldig onderwerp voor het uitproberen van nieuwe technieken en bieden zij een grenzeloze verbeelding voor ons modelbouwers om onze ideeën van aanpassing er op los te laten!

PROJECTINFO

We geven even de materialen aan in het Engels omdat de producten ook als zodanig staan vermeld bij aankoop.

Gebruikte accessoires: Friul metal tracks (ATL-120) •RB Model 8.8cm Flak Gun Barrel (35B127) •RB Model Aerials for German tanks (35A02)

•RB Model 7.92mm MG34 (35B038) •Schattton Modellbau 3cm Waffenzustation (3598) •Voyager German Jagdpanzer E-100 (PE35452) •Voyager German Flakpanzer E-100 (PE35918) •Royal Model Kugelblende (079) •Wilder Dry Transfers WWII German Factory Markings (HDF-DT-3503).

Gebruikte verf en afwerkingsproducten:

•Vallejo: Black primer (74.602), Hull red (71.039), Scarlett red (71.003), Orange (71.083) •Lifecolor: Rust & Dust Set (CS-10), Matt Black (LC-02), Tan (UA-015), Olive drab (UA-220) •Revell Aqua Color: Iron (91), Silver (90)

•AK Interactive: Track Primer (AK185), Red Primer (AK180), Rust Streaks, Dust Effects, Dark Brown Wash, Dark Grey Wash, Light Grey Wash, Dark Rust Wash, Light Rust Wash, Engine Oil, Pigments Dark Earth, Ultra Matt Varnish.

•Ammo by MIG: Sand Yellow (030), Track Wash (1002), Dry Steppe (1751), North Africa Dust Pigments (3003), Gun Metal (3009), Black Smoke (P023), Asphalt Texture Ground (2107)

•Tamiya: Smoke (X19).

•Uschi Van der Rosten: Metal powder •Graphite pens

Diorama: basis: Gerstaecker:

Gesso Board white (wooden painting support) •Sand and small stones, earth, balsa wood, wire, clear foil, brick stones

•Ruined church (manufacturer unknown) •Mini Nature: Different grass tufts •DioDump: Different grass tufts, Dried flowers.



Modelwereld.eu
 A SUMMERS INTERNATIONAL COMPANY
 Since 1963

DE MOOIESTE MODELLEN
 SCOOR JE BIJ...
MODELWERELD.EU

Dragon, Heller, Maisto, Hobby, Hobbystop, Hobbyland, Hobbycenter, Hobbyshop, Hobbyworld, Hobbyzone, Hobbyland, Hobbycenter, Hobbyshop, Hobbyworld, Hobbyzone

Oud Eemnesserweg 27, 3755 MR Eemnes tel +3135-6286688 mob +316-53271742 mail info@modelwereld.eu

Modelwereld.eu
 A SUMMERS INTERNATIONAL COMPANY
 Since 1963

VOOR DE BESTE BOUWMODELLEN GA JE NAAR:
WWW.MODELWERELD.EU

Dragon, Heller, Maisto, Hobby, Hobbystop, Hobbyland, Hobbycenter, Hobbyshop, Hobbyworld, Hobbyzone

Oud Eemnesserweg 27, 3755 MR Eemnes tel +3135-6286688 mob +316-53271742 mail info@modelwereld.eu

Modelwereld.eu
 A SUMMERS INTERNATIONAL COMPANY
 Since 1963

**GOOD NEWS FROM
 MODELWERELD.EU**

**GUNS
 PLANES
 TANKS
 SHIPS**

MORE PRODUCTION

Dragon, Heller, Maisto, Hobby, Hobbystop, Hobbyland, Hobbycenter, Hobbyshop, Hobbyworld, Hobbyzone

Oud Eemnesserweg 27, 3755 MR Eemnes tel +3135-6286688 mob +316-53271742 mail info@modelwereld.eu

Modelwereld.eu
 A SUMMERS INTERNATIONAL COMPANY
 Since 1963

www.modelwereld.eu de site waar al uw schatjes liggen!

**HAPPY DAYS ARE
 HERE AGAIN**

**ORDER
 ON LINE
 TODAY**

MODELWERELD.EU

Oud Eemnesserweg 27, 3755 MR Eemnes tel +3135-6286688 mob +316-53271742 mail info@modelwereld.eu

VISIT OUR WEBSHOP TODAY: **WWW.MODELWERELD.EU**

MODELWERELD.EU

Oud Eemnesserweg 27, 3755 MR Eemnes,

Tel +3135-6286688 mob +316-53271742 mail info@modelwereld.eu

'Italian Front'

Tsja, hoe zou je eigenlijk de nieuwe 'New Tooled' Tamiya-kit kunnen omschrijven? Eigenlijk maar met één woord: 'pas perfectie'!

Door: Ralph Polderman.

INTRO

Tamiya was decennia lang al een beetje de trendsetter wat betreft de passing, de details, en de eenvoud in de constructie van hun modellen en dat is met de nieuwe kits niet anders. Ook met deze nieuw ontworpen uitgave verhoogd Tamiya nogmaals de lat in de modelbouwwereld. In het geval van deze kit, de Wespe, gebeurd dit door middel van nieuwe ammo boxes, nieuwe tracks die in delen te lijmen zijn, en met 5 nieuw gemodelleerde figuren die in de bouwdoos zijn bijgevoegd.

Trouwens, die nieuwe figuren die Tamiya tegenwoordig uitbrengt bij hun kits zijn het vermelden waard, ze zijn van een veel beter niveau als die Tamiya voorheen uitbracht! Je kunt ze nu echt vergelijken met het kwaliteitsniveau van de Masterbox of Miniart figuresets. Een dikke pluim voor Tamiya dus. Ik heb deze Tamiya kit aangeschaft nadat ik hem voor het eerst had gezien op de

Shizuoka hobby-show in Japan. Nou was ik al van plan om een Wespe te bouwen omdat ik al eerder een foto had gezien uit een privé collectie die mij intrigeerde en waar een

Wespe op een houten brug stond in Anzio (Italië). Nou mag, en kan ik deze foto niet delen vanwege privacy redenen, maar als je het door mij gemaakte diorama ziet dan heb je een goede impressie van de foto-afbeelding!



Dat is handig want nu heb je meteen al het model en de figuren om er een diorama mee te maken.

•TAMIYA 1/35 Self Propelled Howitzer Wespe Kitnr. 35358



DE WESPE BOUWEN

OK, we beginnen met de bouw, waarbij ik wil opmerken dat dit artikel is niet zo zeer gefocust is op de bouw van de Wespe, maar evengoed op de bouw van het diorama. Ik wil namelijk laten zien dat het maken van een diorama zeker haalbaar is voor echt veel meer modelbouwers. Ik hoor namelijk nog steeds op beurzen en show's dat diorama's voor veel modelbouwers toch een stapje te ver is. Goed, ik geef toe dat je voor diorama (bouw) een bepaalde ervaring en handigheid nodig hebt, maar die had ik in het begin ook nooit! Ik wil u dit meegeven: door te experimenteren kom je al een heel eind! Zoals iedereen weet zijn er tegenwoordig genoeg kant-en-klare gebouwen, grasmatten, en andere toebehoren te krijgen om het de beginnende dioramabouwer wat makkelijker te maken. Zelf heb in dit dio ook gebruik gemaakt van een bouwpakket van een brug en deze kwam van producent 'Diodump'. Het model is volledig van Balsa hout (normaal bouw ik zo iets zelf, maar had deze bouwdoos nog op de plank liggen, dus waarom zou ik hem niet gebruiken? Zoals verwacht ging de bouw van de Wespe voorspoedig en kwam ik geen verrassingen of moeilijkheden tegen tijdens de totale constructie. Ik heb de kit verweerd met producten van 'Ammo Mig' en 'AK Interactive'. Ik gebruikte washes voor 'German DAK (Deutsches Afrika Korps) en roest en deze bracht ik aan met 'Oil Brushers' van Ammo Mig. Ik heb de weathering (verwering) van het voertuig vrij licht gehouden want tijdens de gevechten in Italië waren de tanks nog vrij nieuw. Ik heb de Wespe voorzien van camouflage doormiddel van takken en groenwerk van bosjes, deze komen van producent

'Modelscene.cz' onder de naam 'Filigraan Bush Summer' en ze zijn vrij realistisch! De 5 bemanningsfiguren heb ik geschilderd met de verf uit de figurensets van AK Interactive, deze sets bevatten alle kleuren die je nodig hebt om uniformen te schilderen, dus de basisverf voor de uniformen en de schaduwen en hooglichten. Kortom, met deze sets heb je

alles in huis om die uniformen realistisch te schilderen.

RECHTSBOVEN: De onderkant van de romp komt als een gegoten kulp waarin de interne delen moeten worden gemonteerd en aan de buitenzijde het loopwerk en de ophanging. De wielen worden met polycaps bevestigd.

ONDER/RECHTS: De constructie van het kanon, hoewel het er ingewikkeld uitziet past alles perfect en geeft de bouw hiervan geen enkel probleem.

ONDER: De rupsbanden zijn van het type 'Links and rights' waardoor zij makkelijk aaneen te bouwen zijn en toch voor een mooie ronding om het aandrijf- en spanwiel zorgen.

ONDER: Het kanon is op de romp gemonteerd, slecht een veege putty tussen de twee luiken op het bovendek was nodig voor een mooie aansluiting.

BOVEN: Zicht op een zijwand deel met diverse opbergkasten en een radio.

ONDER: Daarna volgde de bouw van de zijschilden, waaraan op de binnenzijden o.a. de munitiekisten werden bevestigd.

RECHTS: Het gebouwde model kreeg een grondverlaag met AK Interactive 'White Fine', daaroverheen ging later een laagje zwart om schaduwen te creëren.



LINKS: Zicht op de beschilderde binnenzijden van de opbouw wanden. Deze wanden zijn nog losgelaten om zo het schilderen te vergemakkelijken. Je ziet dat er diverse washes zijn toegevoegd (ik gebruikte washes voor 'German DAK' (Deutsches Afrika Korps) en ook de radio en de persoonlijke bewapening is geschilderd.

ONDER: De Wespe is beschilderd in Tamiya XF-88 'Dark Yellow 2', dit is een nieuwe kleur van Tamiya en veel correcter dan de oude kleur XF-60. Opvolgend werden de washes gebruikt. De terugrollers en de rubberen banden om de wegwielen zijn met de losse hand gearbrushed in Tamiya XF-85 'Rubber Black'. Door dit met de losse hand te spuiten l.p.v. gebruik te maken van een masker, krijg je een meer vervaagde uitstraling.



ONDER: De zijschermen zijn gemonteerd, de Wespe krijgt z'n definitieve vorm.



BOVEN: Zicht op de binnenzijde: het kanonafsluit, het 'traanplaat' motief van de onderzijde en de kisten op de wand. Washes en metaalverf is hier het credo!

LINKS: De balkenkruzen en de markeringen zijn aangebracht, ververing en washes zijn toegepast en ook de rupsbanden zijn gemonteerd met washes en met pigmenten bewerkt. Ik heb de de ververing van het voertuig vrij licht gehouden want tijdens de gevechten in Italië waren de voertuigen nog vrij nieuw.



LINKS: De huidige, nieuwe figuren die bij een kit worden bijgeleverd zijn van een veel beter niveau als die Tamiya voorheen uitbracht! Je kunt ze nu echt vergelijken met het kwaliteitsniveau van de Masterbox of Miniart figurensets!

ONDER: De figuren heb ik geschilderd met de verf uit de figurensets van AK Interactive, deze sets bevatten alle kleuren die je nodig hebt om uniformen te schilderen, dus de baserverf voor de uniformen, schaduwen en hooglichten.



BOVEN: Aangezien de figuren speciaal voor deze Wespe zijn ontworpen passen ze mooi in de ruimte en hebben zij de perfecte, en realistische poses voor bij het kanon.





LINKS: Roest en dergelijke, waaronder op de uitlaatpot, bracht ik aan met 'Oil Brushes' van Ammo Mig.

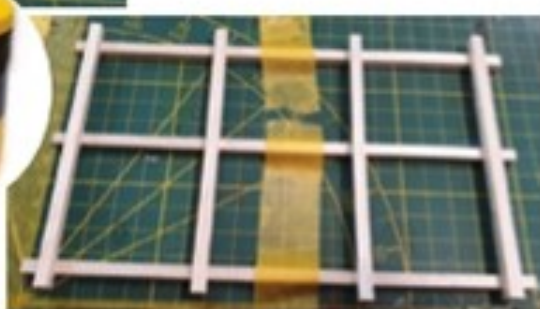
RECHTS: Ook de voorzijde van het kanonschild en de wanden van de opbouw kregen de nodige beschadiging mee.

HET DIORAMA

Nadat de Wespe en de figuren waren afgebouwd, geschilderd en verweerd kon ik beginnen met het diorama, voor mij nog steeds het leukste aspect van de hobby. Ik probeer een zo realistische ondergrond te maken als mogelijk is en begin altijd met een stuk Styrofoam als basis. Dit foam snij ik recht af op op de 'Proxxon styrocutter', dit is een zeer handig apparaat om Styrodur of Styrofoam te snijden, en om delen in schaal te maken bijvoorbeeld om je eigen huizen te construeren. Om het foam maak ik een lijst van 3 mm dik Balsahout, het voordeel hiervan is dat dit makkelijk te snijden is naar de vorm van het diorama. Zoals eerder aangegeven heb ik dit diorama nagebouwd naar een foto en daarop is een rivier te zien, een Wespe op een houten brug met een schuine wal die met groenwerk is begroeid en een paar 'Fallschirmjagers' (Duitse parachutisten). Die houten brug is een kit van Diodump van eigenaar Roy Schurgers. De truc bij dit soort kits is om het accuraat te verlijmen, zelf lijm ik dit soort modellen met 'Pattex houtlijm Express', deze houtlijm droogt in 5 minuten en dat is best snel. Je moet zo'n kit dus heel precies lijmen en met een cocktailprikker lijm aanbrengen want elke druppel teveel aan lijm die je niet weghaalt kun je later heel moeilijk overschilderen. Ik gebruik voornamelijk acrylverven (zoals de meeste onder ons) en een teveel aan houtlijm blijf je zien, dus het in elkaar zetten van de balsa brug vergt zeker wat geduld. Het bleek dat er in de kit 2 balken te weinig zaten en ik gaf dat via email door aan Diodump die ze direct wilde nasturen. Ik moet zeggen, een goede service!



BOVEN/LINKS: De houten brug van producent 'Dio Dump' maak je van balsa hout in diverse lengtes en diktes.



BOVEN: Ik kwam twee balken tekort, maar gelukkig kon ik dit nog aanvullen met mijn eigen voorraad. Je dient de brug zorgvuldig te verlijmen om een scheve constructie te voorkomen, gebruik dus bijvoorbeeld een slijmat als ondergrond om de lijnen te volgen. Gebruik de 'Pattex houtlijm Express', dit is een krachtige lijm die in 5 minuten droogt.



ONDER: De basis met een stuk Styrofoam, de omlijsting is van 3mm dik balsa hout.



BOVEN: Ik heb de brug eerst bewerkt met een kleine staalborstel om zo houtnerf te simuleren. Daarna werd de brug gespoten in Tamiya XF-78 'Wooden Deck Tan'.

RECHTS: De Wespe is voorzien van camouflage doormiddel van takken en groenwerk van bosjes, deze komen van producent 'Modelscene.cz'.



Ik heb echter teruggemaid dat ik ze niet nodig had, ik had nog balsa hout genoeg liggen, maar de service van dit bedrijf is wel erg goed!

Ik heb de volledige brug met een kleine staalborstel bewerkt om zo zoveel mogelijk houtnerf in het hout te krijgen (deze mini staalborstel is te verkrijgen bij de Praxis bouwmarkt en is van het merk Sencys). Vervolgens heb ik de brug in Tamiya XF-78 'Wooden Deck Tan' gespoten als basis voor een wash. Als ik hout wil nabootsen gebruik ik altijd de combinatie XF-78 'Wooden Deck Tan' en daaroverheen breng ik een 'Wooden Wash' van AK Interactive aan. De brug heb ik verder bewerkt met pigmenten waaronder 'European Earth' van Ammo MIG. Verder heb ik op de brug mos en groene aanslag aangebracht met de groene washes van Ammo en Ammo's groene 'Oilbrushers'. Door al deze bewerkingen is de brug bijna klaar, na de plaatsing van de brug op het diorama breng ik nog meer groene aanslag aan en ook wat op klimop planten, maar dit kan pas nadat de brug op het diorama staat en nadat het resin water gegoten is.



RECHTS: Het gieten van het (blauwe) resin water onder de brug (het mengsel van Vallejo en Ammo MIG). Zie dat de zijkant is afgeplakt met maskeertape. Het tape zorgt ervoor dat het resin niet doorsijpelt vanwege de chemische reactie. Let ook op de 'kiezelen' in het water (in het blauw).



RECHTS: Over het eerdere acryl water ging nu, na een goede droging, een flesje AK Interactive 'Puddles'. Het wordt eigenlijk gebruikt om modderpoelen na te bootsen, dus geschikt voor kleine oppervlakken. Het water in de rivier is klaar en vormt een mooi geheel met de stenen aan de waterkant. De modder- of poelachtige kleur past mooi in de omgeving, nu de golven nog.



BOVEN: De graskant is gemaakt met statisch 'grass' van Woodland Scenics. Ik gebruikte daarvoor het 'Grass applicator' apparaat van producent Hobbyking.

LINKS: Proefplaatsing van de Wespe op de brug. Zie dat de brug na het aanbrengen van de basislaag XF-78 'Wooden Deck Tan' een wash heeft gekregen met de 'Wooden Wash' van AK Interactive. De brug is verder bewerkt met pigmenten waaronder 'European Earth' van Ammo MIG.



BOVEN: Het gieten gebeurde natuurlijk voordat de brug was verwijmd op de basis. Om van boven enig gewicht toe te voegen plaatste ik een zware pot.

LINKS: De Wespe staat op de brug, er kan worden verder gegaan met het aanbrengen van groenwerk en pigmenten.





BOVEN: Goed zicht op de waterkant waar nu ook het nodige mos is aangebracht.



BOVEN: Met Woodland Scenics 'Ripples' creëer je golven en rimpel-effecten in het water, in dit geval rondom de pijlers en de kiezelstenen. De witte schuimkoppen deed ik met Vallejo 'Foam Snow'.

FOAM

Nu werd het tijd om het kale Styrodur foam, de basis van het diorama in een grondverf te zetten. Je moet dit wel doen omdat dit materiaal zeer gevoelig is voor enamel/terpetine gedragen lakken/weathering producten. Ik bedek daarom de Styrofoam met een product van Ammo MIG genaamd 'Dry Earth Ground', dit is een op acrylbasis gebaseerde bodembedekker voor dio's. Met dit materiaal bedek je het hele Styrodur mee, voordeel dat je gelijk een grondkleur basis hebt voor je diorama om mee verder te gaan en de ondergrond is gelijk bestand tegen washes op een enamel basis. Die aangebrachte ondergrond bewerk ik na droging verder met pigmenten en pigmentfoxer van Ammo MIG. De gebruikte pigmenten zijn: 'European Earth', 'City Dirt' en 'Light Dust'. Vervolgens plaats ik de brug op het diorama en lijm deze stevig vast met houtlijm. Opvolgend kan ik met de afwerking beginnen: ik kan de graskant maken en in de rivier stenen toevoegen. Ik heb eerst de graskant gemaakt met

statisch 'grass' van Woodland Scenics' en gebruikte daarvoor het 'Grass applicator' apparaat van producent Hobbyking. De 'Grass applicator' is een elektrisch geladen apparaat om realistisch gras aan te brengen op diorama's en treinbanen, etc. Als je niet zo'n apparaat gebruikt dan ligt het gestrooide gras gewoon plat op je dio, met dit apparaat gaat je gras rechtop staan door de statische lading en dat toont natuurlijk veel realistischer. ik gebruik de applicator van Hobbyking, je hebt ze ook van het merk Noch/Peco en meer, maar die zijn meteen qua prijs dik boven de 100 euro. De applicator van Hobbyking is maar 28 euro en pakt ook gras van 12mm, dus tel uit je winst! Na het gras ik breng ook verschillende 'Grass tufts' aan van Dio Dump en wel in verschillende kleuren om zo wat meer variatie te krijgen in het gras. Als laatste bracht ik nog wat onkruid tufts aan.

WATER

Nu verder met wat de meesten het moeilijkste vinden in dioramabouw: water. Een waterpartij

kan nog steeds je reeds gemaakte diorama teniet doen of juist een opwaardering geven. Indien het resingieten niet goed gaat is kan je hele diorama mislukken (en ik kan het weten, helaas). Water wordt nog steeds gezien als één van de moeilijkste dingen om na te bootsen in een diorama, en dat is waar. Het vergt echt wel wat geduld en ervaring om het goed te doen. Maar de vraag is: is het voor beginners onmogelijk? Nee, en daarom heb ik een kant-en-klaar product gebruikt om te laten zien dat het ook voor onervaren modelbouwers mogelijk is om dit toe te passen. Voor het water gebruikte ik een mengsel van 2 delen Ammo MIG 'Acrylic water for diorama's Deep Oceans' (A.MIG-2200) en 1 deel Vallejo 'Water texture' 2620, dit mengde ik goed en goot het op de rivierbedding (op de foto's zie je dit als een lichtblauwe substantie. Na een goede droging van dit materiaal ging er opvolgend een laagje AK 'Puddies' Ak 8028 overheen, dit is geeft de rivier een modder/poelachtig uiterlijk. Ok, hoe ging ik te werk? Ik heb eerst in de rivier-

bedding wat stenen aangebracht die ik verlijmd met houtlijm. Daarna heb ik de ondergrond van de rivier in een basiskleur geverfd met Vallejo 'Golden Olive'. Vervolgens heb ik het resin watermengsel (2 delen Ammo/1 deel Vallejo) op de rivier ondergrond gegoten en er voor gezorgd dat het ook de stenen een beetje bedekte. Het product wat ik nu gebruikte is van AK Interactive en heet 'Puddles'. Dit materiaal is een direct te verwerken resin water product, is al voorgekleurd en wordt eigenlijk gebruikt om modderpoelen na te bootsen, niet om bijvoorbeeld een rivier te gieten/maken. Echter, na eerdere testen kwam ik erachter dat dit product ook zeer goed bruikbaar is om rivieren e.d. te gieten. Let op! Vooraf dien je wel de randen van je diorama waar het water op komt af te plakken met maskeer tape en te fixeren met houtlijm om er zo voor te zorgen dat het resin er niet doorheen loopt. De resin wordt namelijk na het gieten warm, dit is een chemische reactie en daarom dien je alles te 'sealen' met houtlijm. Je

RECHTS: Van RB Models gebruikte ik de set 35P24 (huizen en granaten voor de Wespe)



hoeft je daarover niet druk te maken, de rest van de houtlijm snij je na uitharding weer weg en je moet toch nog de omliggende van het diorama afkappen in een zwarte of andere gewenste kleur. Nog een belangrijke tip die ik je wil meegeven: meestal als je modelbouw resin gaat gieten krijg je luchtbelletjes, dat is nou eenmaal zo en dit voorkom je niet. Op het internet zie je veel tips dat je luchtbelletjes moet lek prikken met een cocktailprikker maar dit kan veel eenvoudiger. Bij de Action winkels verkopen ze 'crème brulee branders', dit zijn kleine gasbrandertjes die op aanstekergas werken. Als je dit niet hebt dan voldoet een soldeerbout op gas ook. De handigheid is nu om met zo'n brander licht over je gegoten resin water heen te gaan en je ziet gelijk je luchtbelletjes verdwijnen. Het is 2 seconden werk en je water is meteen luchtbelvrij en strak!

RIMPELS EN GOLVEN

na een droogtijd van ongeveer 48uur drogen ga ik met een product van Woodland Scenics golven aanbrengen in het water. Het product dat ik hiervoor gebruik heet Woodland Scenics 'Ripples', hier creëer je dus golven of rimpel effecten mee in het water. Allereerst breng ik dit vooral aan rond de pijlers van de brug omdat de stroming in het water daar witte schuimkoppen en golven veroorzaakt. De witte schuimkoppen op de golven van de rivier breng ik aan met een

product van Vallejo genaamd 'Foam Snow', dit is een dikke, witte acrylpasta die eigenlijk bedoeld om sneeuw na te bootsen. Ik breng dit op de kop van de golfjes aan van de rivier met een spons, dus eigenlijk is dit de 'chipping' techniek om witte schuimkoppen te creëren. Met deze laatste bewerkingen is eigenlijk het diorama klaar om het model van de Wespe erop te plaatsen en de figuren. De boom op het diorama maakte ik met basis 'Sea Foam' van Dio Dump, het is ook verkrijgbaar van producent Heki, en zij noemen het ook 'Sea Foam'. Dit materiaal is een natuurlijk product en heeft eigenlijk al de vorm van een boom. Je spuit het foam in met spuitlijm uit een spuitbus van bijvoorbeeld het merk Bison, vervolgens strooi je daar 'Woodland Scenics Leafs' op (dat zijn losse blaadjes) en fijn gemalen foam, en zo creëer je je eigen boom voor het diorama.

Het maken van bomen, of statisch gras aanbrengen op diorama's is misschien wel een idee voor een losstaand 'tips en trucs' artikel in dit magazine. Ik zal dit voorstel eens met de redactie overleggen. Wellicht dat jullie dit artikel dan in de toekomst zien verschijnen en waarbij ik laat zien dat je met eenvoudige technieken ook leuke diorama's kan maken. Voor nu hoop dat ik met dit artikel weer wat tips heb kunnen doorgeven. Veel bouwplezier!



BOVEN: De gedraaide koperen huizen zijn erg gedetailleerd en goedkoop, zij zorgen voor de 'extra touch' in het gevechtscapartment.



LEGER DIORAMAWERELD

Nieuw museum zoekt contact met modelbouwers van militaire voertuigen, figuren en diorama's. Periode: Tweede Wereldoorlog, Koude oorlog, NL-defensie vanaf '45 en UNIFIL/UN vredesoperaties.

• www.legerdioramawereld.nl • info@legerdioramawereld.nl

U kunt nu ook ons bezoekerscentrum bezoeken waar we u een museum in het klein laten zien. Met diorama's, originele spullen en informatie. Daarnaast het gerestaureerde Poortgebouw en een rondleiding op het fort. Meer info: zie website of Facebookpagina.

MODELBOUWENZO

- 100% topkwaliteit en topmerken • Airbrush & weatherspecialist
- Persoonlijke service en vakkennis • Scherpe prijzen en aanbiedingen
- Voor en door modelbouwers • Snelle levering met track & trace

KITS, VERF, TOOLS, BOEKEN, AIRBRUSHEN

• www.modelbouwenzo.nl

Kerkplein 13, 1621 CX Hoorn (NH) Tel: 06 10168456
Geopend van: 10.00-17.30 (Woe t/m Vrij), (Zat) 10.00-17.00

PEPERKAMP MODELBOUW

De modelbouwspecialist voor Ede en omgeving, finisht als beste met de grootste collectie bouwpakketten van de regio.
"In en verkoop"

MODELBOUW EN TECHNISCH SPEELGOED

• www.peperkampmodelbouw.nl

Verlengde Maanderweg 87, Ede, Tel: 0318-653232 • Geopend van: 0.900-18.00
(12.30-13.00 gesloten vanwege lunchtijd). 5 maandags gesloten-Vrijdag koopavond.

MODELBOUW BAILLIEN

- ARC kit • Auto's op brandstof en elektrisch • Boten en beslag
- Bouwdozen: plastic, hout, metaal en steen • Gereedschappen en accessoires
- Verf en materialen • Airbrush • Drones • Motoren, etc...

MEER DAN 50 JAAR MARKLEIDER IN MODELBOUW!

• www.modelbouw-baillien.be • sales@modelbouw-baillien.be

Turnhoutsebaan 340, 2140 Antwerpen-Borgerhout, België **Eigen GRATIS parking!**
• Open: 9u tot 12u30 en 13.30-18u. (Dinsd./Zond. gesloten)

MUCO AMSTERDAM

Electronica, Modelbouw, RC Auto zelfbouw, LED/Verlichting Electra, Auto-boot en Caravan, Batterijen-Accu's/Opladers, Gereedschap/Airbrush, Media/USB communicatie, Signalering/Camera's, Party/Horeca licht en geluid.

MODELBOUW, RADIO CONTROL, ELECTRONICA

• www.muco-modelbouw.nl • m.m@muco.nl

Burg. Roelstraat 32, 1064 BP, Amsterdam (aan de ringweg)
Tel.: Modelbouw 020-6147530 / Electronica 020-6183781

FLASH LUCHTVAART WINKEL

Ruim 38.000 artikelen waaronder 15.000 verschillende luchtvaartboeken nieuw en tweede hands, duizenden modelbouwdozen (en een grote collectie tweede hands modellen) en veel meer...

RUIM 38.000 LUCHTVAART ARTIKELEN!

• www.flash-aviation.nl • shop@flash-aviation.nl

Zeelesterstraat 177 A, 5652 EG, Eindhoven
Geopend van: 10.00-17.00 (Ma t/m Zat) Tel: 040-2525661

WWW.DUTCHDECAL.NL

Producing decal sheets since 1986.
Decal sheets voor de statische modelbouw in schaal 72/48 en 1/32. Speciaal voor de Nederlandse Luchtvaart. info@dutchdecal.nl
[Facebook.com/DutchDecal](https://www.facebook.com/DutchDecal)



VERSCHOOTEN

Hobby & Modelbouw Herman verschooten is al vele jaren de specialist op het gebied van hobby en modelbouw in Antwerpen. Bouwdozen, Verf, Accessoires, Wargames, Treinen, Scenery, Diecast en veel meer.

TREINEN, MODELBOUW, DIE-CAST

• www.verschooten.be • info@verschooten.be

Eiermarkt 31A, B-2000, Antwerpen, België • Geopend van: 09.45-13.00
13.45-18.00 (Ma-Vrij) 10.00-18.00 (Zat.) Dinsdags gesloten

WWW.KITMEISTER.NL

Vakgebied: Sci-fi en filmmodellen, Militaire voertuigen, Egg planes, Auto's en alles wat niet standaard is. Verder: Frial tracks, Black Dog resin, Deluxe Materials (bekend van MBM artikelen), Mr. Hobby en veel meer.

• www.kitmeister.nl • kitmeister.eu@gmail.com

Ook aanwezig op diverse modelbouwbeurzen, vraag info.

SHOWVITRINES.NL

Uw kostbare modellen en diorama's shown in een op maat gemaakte, stofdichte showvitrine? Showvitrines.nl levert elke showvitrine naar uw eigen wensen! Bekijk onze uitgebreide website voor meer informatie.

OP MAAT GEMAAKTE SHOWVITRINES

• www.showvitrines.nl • info@showvitrines.nl

L. de Costastraat 23, 7552 VT, Hengelo
Tel: 074-2503790 (vanuit BE): 0031-74-2503790

WWW.ROBIMODELBOUW.NL

ROBI Modelbouw: de winkel en webshop voor al uw plastic modelbouw producten! Uitgebreid assortiment bouwdozen, verf, accessoires en toebehoren. Uw speciaalzaak voor Dordrecht en omstreken. Uitgebreide webshop.

WINKEL EN WEBSHOP

• www.robimodelbouw.nl • info@robimodelbouw.nl

Schoolstraat 15A, 4841 XC, Prinsenbeek
Zie voor openingstijden onze website.

WWW.HOBBYCAR.NL

Zeer uitgebreide collectie Modelauto's, Modelmotoren, VAO modellen en Stoommachines. Mega assortiment bouwpakketten van Vaertuigen, Vliegtuigen, Auto's, Vrachtauto's, Militair, Starwars, Starrek & ruimtevaart, etc.

MODELBOUW, AIRBRUSH, GEREEDSCHAP

• www.hobbycar.nl • info@hobbycar.nl

Roelof Kranenburgplein 15, 5042 MA Tilburg • Tel. 013-4639142
Openingstijden van maandag t/m zaterdag 09.00 - 18.00 uur

Modelbouw-Dordrecht.NL

Groot aanbod in plastic en hout modelbouw. Ook voor al uw lijn, verf, penselen, profielen en gereedschap.

MOOIE WINKEL EN UITGEBREIDE WEBSHOP

• www.modelbouw-dordrecht.nl • info@modelbouw-dordrecht.nl

Voorstraat 360, 3311 CX Dordrecht
Openingstijden: Dinsdag t/m Vrijdag van 09.00 - 17.30 uur.
Zaterdag van 10.00 - 17.00 uur.

MODELBOUWERS

Winkel en kennisbank voor modelbouwers.

WWW.MODELBOUWERS.NL

Voorstraat 18, Groot Ammers.
Zie voor openingstijden onze website



Kris Hoekstra bouwt niet alleen fantastisch auto's...

H2R: DE GROENE NINJA



INTRO:

Een paar jaar geleden (2015) werd de snelste productie motor uitgebracht door Kawasaki; de H2R. Al vanaf het moment dat de eerste foto's en specificaties te zien waren was ik helemaal weg van deze motor. Niet dat hij heel mooi is, maar hij heeft iets extreems wat ik wel mooi vind. Niet lang nadat de echte motor op de markt kwam, werd er ook een bouwdoos van Tamiya uitgebracht. Die moest ik hebben natuurlijk. Al gauw kocht ik mijn exemplaar en was natuurlijk benieuwd naar de inhoud van de

doos, ook om te zien waar ik details nog zou kunnen verbeteren, iets wat ik graag doe bij mijn motoren.

Ik heb daarom nog even gewacht tot er de nodige detailsets voor te krijgen waren, en helaas had ik daar iets te lang op gewacht, want alles was vrij snel uitverkocht en niet meer te krijgen. Wel vond ik een carbon decal set van Studio 27. De foto-ets set liet ik dus maar voor wat het was. Van Zero Paints kocht ik een candy groen kleurtje wat speciaal voor het frame bedoeld is en van Kusette GinSan ga ik het chroompoeder gebruiken voor op de kuipdelen.



LINKSBOVEN: De inhoud van de bouwdoos heeft haarscherp gegoten onderdelen die naadloos passen.

BOVEN: De Tamiya tekeningen van de zijkaarten.

RECHTSBOVEN: 'Kusette GinSan' chroompoeder en 'Candy' groen kleurtje en 'Jet Black' van Zero paints en de carbon decal set van Studio 27.

...ook van motoren maakt
hij ware juweeltjes!



OPBOUW

Allereerst ben ik begonnen met het frame. Hier heb ik micro magneetjes gelijmd op de plaats waar de kuipschroeven normaal komen. Daarna werd het frame in een aluminium basislaag gespoten, om vervolgens een aantal laagjes van het Candy Green te spuiten. Na wat kleine decals werd het frame afgelakt met 2K Clear van Zero Paints.

RECHTS:
Het frame werd afgelakt met 2K Clear van Zero Paints.

• **TAMIYA** 1/12
Kawasaki
Ninja H2R
Kitnr. 14131



RECHTS:

Na de primerlaag en het zwart werd het motorblok gespoten in Alclad High Speed Silver ALC-125.

**RECHTS:**

De supercharger werd in het rood gespoten.

**BOVEN:**

De meegeleverde bedrading, ofwel de slangen van Tamiya werden vervangen door dunnere uitvoeringen.



Hierna werd het motorblok in elkaar gelijmd en daarna gepriemd, zwart gespoten en vervolgens met Alclad High Speed Silver afgewerkt. Dit werd daarna met Alclad Aqua Gloss verzegeld zodat het niet meer verkleurd na aanraking. De Alclad lakken zijn namelijk niet echt bestand tegen het vele aanraken en verliezen dan de metaalgans. De overige onderdelen werden zijdeglans zwart gespoten en de karakteristieke supercharger werd in het rood gespoten. De meegeleverde bedrading cq. slangen van Tamiya werden vervangen door dunnere uitvoeringen. Die van Tamiya zijn namelijk te dik voor deze schaal.

RECHTS:

De Molotow Chrome marker is ook hier weer een uitkomst en geeft een mooi resultaat met minimale moeite.

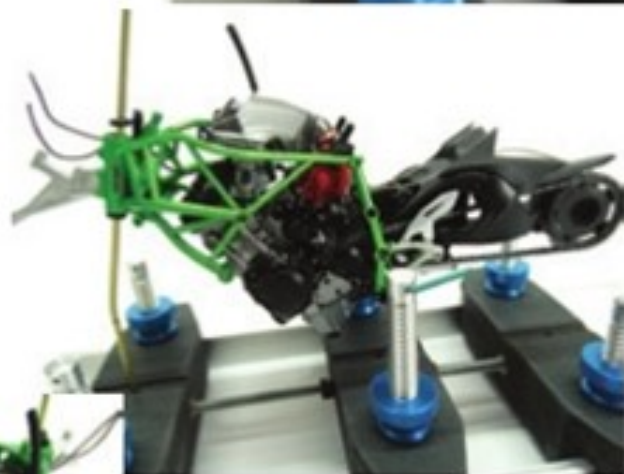


Hierna ben ik de wielen alvast gaan opmaken. Deze werden eerst zwart gespoten. Na de velgstriping werden ze ook met de 2K Clear afgelakt. Daarna werden de opvallende randen van het hart met een Molotow chroom marker gekleurd.

motorfiets. De schroefjes worden nu vervangen door een aluminium buisje van 1.6mm (dikte van de schroef). Zo kun je de meegeleverde pinnetjes door de buisjes steken en daarmee de motor vastzetten op de Motojig. Bijkomend voordeel is nu ook dat de lelijke schroefjes niet meer zichtbaar zijn.

RECHTS:

De Motojig is echt een onmisbaar stuk gereedschap voor de motorbouwers. Wat een uitvinding!



Nu het frame, motorblok en velgen klaar waren kon ik me richten op het achterframe. Deze werd zijdeglans zwart gespoten. De remschijf werd met een 0.5mm boortje uitgeboord voor meer realisme. De remleiding heb ik vervangen door een gevlochten leiding in de maat 0.6mm van Top Studio. Nu kon ik de boel samenvoegen. Normaal gesproken gebruik je hiervoor de bijgeleverde schroefjes uit de kit, maar ik gebruik sinds kort een Motojig voor. Dit zeer handige toeltje zorgt ervoor dat je eigenlijk 2 handen vrij hebt tijdens het opbouwen van een motorfiets. Het is compleet af te stellen op de maten van elke





BOVEN: Zelfgemaakte beugeltes van ijzerdraad.

RECHTS EN ONDER: De uitlaat werd eerst gespoten met Gloss Black als ondergrond en vervolgens met Alclad Chrome.



BOVEN: Een foto-ets merklogo van T2M.

De volgende stap is de uitlaat. De echte motorfiets heeft een titanium uitlaat welke zeer mooi verkleurd door de hete uitlaatgassen die erdoorheen afgevoerd worden. Ik heb mijn best gedaan dit zo goed mogelijk na te bootsen met diverse hotmetal kleuren van Alclad. Allereerst werd de uitlaat ontdaan van de gietnaden en in elkaar gelijmd. Daarna heb ik van T2M een PE merklogo aangebracht waar later een decal op komt. Ook heb ik van dun ijzerdraad beugeltes gemaakt en vastgelijmd. Hier komen later de uitlaatveren op. De uitlaat werd eerst gespoten met Gloss Black en vervolgens met Alclad Chrome. Daarna werden met de Alclad hotmetal de verkleuringen gespoten. Hierna werd alles afgelakt met Alclad Aqua Gloss. Het logo van Dexter Models werd op de uitlaat geplakt en de Top Studio uitlaatveren werden geplaatst. Daarna kon de uitlaat vastgezet worden op het model.



LINKS: De uitlaten werden extra gedetailleerd met echte voorjes en verkleuringen voor meer realisme (onder: detail).



LINKS/RECHTS: De mooie verkleuringen op de uitlaat zijn gemaakt d.m.v. de Alclad 'Hot Metal' set van 'hite' kleuren.

LINKS/RECHTS/ONDER: De uitlaat is vastgezet op het model.

'Ik heb mijn best gedaan om de verkleuring van de hete uitlaatgassen na te bootsen met diverse hotmetal kleuren van Alclad'.



BOVEN: De uitlaat werd eerst gespoten met Gloss Black. De Alclad 'hotmetal' serie van verven zorgen voor de verkleuringen.



Om het model op 2 wielen te krijgen gaan we door met de voorvork. Ook deze werd met verschillende Alclad metaalkleuren gespoten. De remschijven werden ook hier weer uitgeboord met een 0.5mm boortje en de remleidingen vervangen door gevlochten leidingen van Top Studio. Nadat de voorvork klaar was kon ik deze in het frame plaatsen. De schroef voor het voorwiel werd ook hier vervangen door een 1.6mm aluminium buisje.



RONDOM: Nadat de voorvork is gemonteerd merk je al op dat het een echte motor begint te worden.

LINKS: De remschijven zijn uitgeboord met een 0.5mm boortje, de remleidingen zijn vervangen door gevlochten leidingen van Top Studio.

ONDER: Het stuur is gemonteerd op de voorvork.

LINKS: Het stuur met de gas-, rem- en koppelinghendel en de remolie reservoirs.

LINKS/RECHTS: Goed zicht op de radiator.



Nu kon ik beginnen met de kuipdelen. En hier zou het echte moeilijke werk beginnen! Allereerst werden de gaatjes geboord voor de mini schroefjes die op het laatst angebracht worden. Ook werden de gaten voor de Tamiya schroeven dicht geplamuurd en voorzien van micro magneetjes, zodat ik de kuipen makkelijk kan plaatsen en de lelijke schroeven geen afbreuk zullen doen. Hierna werd alles zwart gespoten als basislaag voor de carbon decals, en de andere delen voor de chroom poeder. De Studio27 decalset bevat alle decals om de kuipdelen van carbon te voorzien. Alles is al voorgesneden wat enorm veel werk

scheelt. De pasvorm is ook perfect. Het aanbrengen is goed te doen, maar ik heb wel veel decalsoftener moeten gebruiken en een haarföhn om alles mooi strak te krijgen. Vooral de binnenkant van de voorkuip was een tijdrovend klusje. Hierna werd alles in de 2K Clear gespoten voor een mooie diepe glans in het carbon.

ONDER: Alle kuipdelen zijn voorzien van de carbon decals.





BOVEN: De overige kuipdelen werden ook gelakt met 2K Clear om zo een gladde zwarte ondergrond te krijgen voor het Kusette chroompoeder.



RECHTS: Zero Paints 2 pack Hardener, 2 pack Gloss Clearcoat, verdund met thinners gingen over de decals heen.



LINKS: Het aanbrengen van de decals aan de binnenkant van de voorkulp was een tijdrovend klusje. De geweldige carbon decals van Studlöz7 en het chroompoeder van Kusette geven een zeer mooi resultaat, zoals bij de echte motorfiets ook het geval is.



De overige kuipdelen werden ook gelakt met 2K Clear om zo een gladde zwarte ondergrond te krijgen voor het Kusette chroompoeder. Het aanbrengen gaat met een wattenschijfje. Het is een simpel klusje, maar draag hierbij wel een mondkapje en vinyl handschoenen want het is niet heel best voor je longen en huid! Na wat wrijven met het wattenschijfje en een klein beetje

poeder zul je zien dat het echt een mooi, donker chroom effect geeft. Hierna kun je met een schoon wattenschijfje de boel nog op-poetsen voor nog meer glans. Na het aanbrengen van de decals heb ik ook deze delen afgelakt met 2K Clear. Het aflakken ver-

zwakt wel de glanslaag van het chroom, maar als je dit in dunne laagjes opbouwt valt het enorm mee. Nu kon ik alle delen monteren op de motor, die nog altijd op de

Motoijg gemonteerd staat. De gaatjes die ik eerder had uitgeboord werden voorzien van Top Studio 0.7mm rivets. De gaatjes bij het kuipruitje werden voorzien van Top Studio 0.5mm rivets.



Na het verwijderen van de pinnetjes uit de Motojig kan de afgewerkte motorfiets verwijderd worden, en zul je nergens meer de lelijke 'out of scale' schroeven tegenkomen!

CONCLUSIE

Dat Tamiya een zeer hoge reputatie heeft, is mede door de goede pasvorm tot stand gekomen. Ook dit nieuwe model is hier geen uitzondering op de regel. De pasvorm is perfect en de details zijn ook uitstekend. Wanneer je deze kit zoals ik in de originele uitvoering wilt maken, is dat geen makkelijke opgave. Het carbon en het chroompoeder vragen wel om



enige ervaring. Tamiya zelf geeft voor de kappen Gun Metal als kleur op, wat echt afbreuk doet

aan het model. Uiteraard kun je de motor natuurlijk ook in elke gewenste kleurencombinatie

spuiten om de lastigere stappen te vermijden.



RECHTSBOVEN: Vervangende rivets voor in de gaatjes van het kulpruifje.



RONDOM: Het afgewerkte model, het groen geeft een mooi kleurcontrast bij het zwart en het carbon.





'Wanneer je deze kit zoals ik in de originele uitvoering wilt maken, is dat geen makkelijke opgave'.



• **MINIART 1/35 T-60 Plant N.37**
SVERDLOVSK PRODUCTION
(interior kit)
Kitnr. 35260

MiniArt
PLASTIC MODEL KITS



Door: Jan Orsel

'EEN GRAF VOOR 2 BROEDERS'

GESCHIEDENIS:

Sinds de jaren 30 zocht de Sovjet Unie een nieuwe lichte tank om de verouderde T-26, T-38 en T-40 te vervangen. De T-60 was uiteindelijk het resultaat van een lange ontwikkelingsfase en werd in juli 1941 in productie genomen. De T-60 had een bemanning van 2, een 20mm snelvuurkanon en een pantser van 7 tot 20mm dik. Er zouden uiteindelijk 6.292 exemplaren gebouwd worden in 1941 en 1942. Afgaande op dit grote aantal geproduceerde tanks zou je verwachten dat de T-60 een succesverhaal was, maar niets is minder waar. De T-60 werd door de troepen gehaat en kreeg de bijnaam: "Een graf voor 2 broeders". Kort samengevat was de T-60 slecht wendbaar, onvoldoende bewapend en te

licht gepantserd. Hierdoor maakte dit voertuig eigenlijk geen kans tegen Duitse tanks en afweergeschut. Ironisch genoeg werden door de Duitsers buitgemaakte T-60's wel gewaardeerd, maar dan als artillerietrekkers. Waarschijnlijk zijn er zoveel van deze kleine tanks gebouwd om maar aan Stalins productiequotum van 10.000 stuk te voldoen. Uiteindelijk werd de T-60 in 1942 door de T-70 vervangen. Enkele T-60's bleven in dienst tot het einde van de oorlog, dienstdoende als verkenningsvoertuig en konvooi begeleiding.

DE BOUWDOOS:

Miniart heeft een uitgebreide serie T-60 varianten op de markt gebracht. De T-60 werd in een aantal kleinere fabrieken gepro-

duceerd die elk hun eigen draai gaven aan de tank. Miniart heeft een groot aantal van deze versies nu als 1/35 schaalmodel uitgebracht.

Ik heb de Sverolovsk versie gebouwd (kit nummer: 35260).



Met deze bouwdoos ben je in staat om zonder al te veel problemen een gedetailleerd model van de T-60 te bouwen inclusief interieur. De gietramen zitten vol scherp gegoten onderdeeltjes en er is voldoende PE

voorhanden om ook de roosters er realistisch uit te laten zien. De loop van het 20mm snelvuurkanon is van plastic en fraai gedetailleerd. De bouwdoos is voorzien van een grote hoeveelheid decals, Miniart geeft de optie om 14 varianten te bouwen. Verder zijn deze decals redelijk dun en niet erg glimmend waardoor ze zonder al te veel moeite voor een realistisch resultaat zorgen. Het instructie boekje is zoals we van Miniart gewend zijn erg mooi in kleur geprint met duidelijke bouwtekeningen en markeringschema's. De rupsbanden bestaan uit losse schakels die mooi gedetailleerd maar ook erg fragiel zijn. Er is ook redelijk wat flash tussen de horens. Een setje Friul rupsbanden is zeker geen overbodige luxe.



LINKS: Als eerste werd de romp opgebouwd door de twee zijanten en de achterkant aan de bodemplaat te bevestigen. Dit geheel was verrassend stabiel en paste naadloos in elkaar. Binnen in deze kulp werden de vele details van het interieur aangebracht zoals de bestuurders stoel, besturing hendels, de vering en accu's.

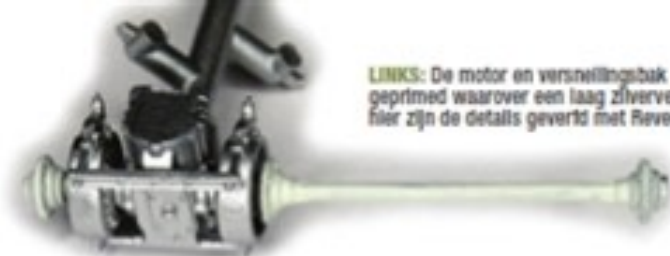


BOVEN: De motor en versnellingsbak monteerte ik nog niet omdat ik deze 2 onderdelen apart wilde beschrijven en verwerken.

DE BOUW EN INTERIEUR VERWERING:

ONDER: LINKS/MIDDEN/RECHTS: De binnenkant van het model werd geprimed met zwarte verf, hierover kwam vervolgens een laag witte verf. Mocht de witte verf niet helemaal dekkend zijn aangebracht in hoekjes en naadjes zou dit gewoon op een schaduw lijken door de zwarte ondergrond. Details als de munitiekisten, de stoel en brandblussers werden met Revell Aqua color geverfd.





LINKS: De motor en versnellingsbak werden zwart geprimed waarover een laag zilververf kwam. Ook hier zijn de details geverfd met Revell Aqua Color.

MOTOR EN VERSNELLINGSBAK



LINKS/MIDDEN/RECHTS: Vaak zitten motoren van tanks onder een laag olie, stof en ander vuil. Om deze vlezigheid na te bootsen kregen de motor en versnellingsbak een olieverf wash. De dieper gelegen gedeeltes werden geaccentueerd met zwarte tot donkerbruine olieverf om schaduw te simuleren.



LINKSBOVEN: De rest van het interieur werd ook verveerd met olieverf. Om het onderscheid tussen verschillende componenten te verduidelijken gebruikte ik een techniek die verschillende namen kent, maar ik denk dat de term "geforceerd contrast creëren" de lading het beste dekt. In principe is het niks anders dan een overmaat aan donkerbruine olieverf aanbrengen rond het gedeelte dat je wilt onderscheiden van de rest waarna de olieverf teruggebracht wordt met "oerless" thinner. In dit geval de strook metaal die twee staalplaten verbindt.



'Vaak past iets net niet helemaal als je zulke grote onderdelen aanbrengt maar hier paste alles perfect, complimenten voor Miniart'.

'Het voertuig maakte eigenlijk geen kans tegen Duitse tanks of afweergeschut'.



ONDER: De motor en versnellingsbak werd gemonteerd nadat ik de hele binnenkant met olierivert verveerd had. Het resultaat ziet er al een stuk interessanter uit.



LINKS: De magazijnen met MG munitie kregen een metalen uiterlijk doordat ik er met een rubberen boetseerkwast wat poeder van een potloodstift op aanbracht. Een simpele maar toch effectieve techniek.

BOVEN: De bodem van de tank was in het echt waarschijnlijk bedekt met modder en stof wat de bemanningsleden meenamen aan hun laarzen. Om dit na te maken gebruikte ik pigmenten van Ammo en Abt. 502 die ik bevestigde met pigmentfixer van AK.



LINKS: Nadat alles aan de binnenkant geveerd en verveerd was werd de bovenkant van de romp gemonteerd. Vaak houd je wel ergens een naad over op past iets net niet helemaal als je zulke grote onderdelen aanbrengt maar hier paste alles perfect, complimenten voor Miniart.



RECHTS: De openstaande luiken geven mogelijkheid tot het plaatsen van figuren, of zicht op het interieur.



BOVEN: Ook de verschillende onderdelen van de geschutskoepel pasten goed, wel vond ik de lasnaden een beetje beschelden. Met de twee componenten putty van GreenStuff heb ik de lasnaden aangepast. Deze putty is te verkrijgen in een lange rol die uit een gele en blauwe heft bestaat. Als je hier een stukje afsnijdt en dit mengt resulteert dit in een groene massa die lang bewerkbaar blijft en erg fijn van structuur is. Je kunt deze putty overal voor gebruiken, van het opvullen van naden tot het boetseren van figuurtjes.

LINKS: (1) Deze kleur is zelf gemengd en bestaat uit het grootste gedeelte uit RAL 6017 Schokbrun met een beetje zwart. Deze kleur zal uiteindelijk tevoorschijn komen tijdens het chipping en moet het onderliggende staal representeren.



ONDER: (2) Over deze donkerbruine laag kwam een lichtgroene laag die bestond uit een 50/50 mengsel 480 Russian Green en Sand Gelb. Deze lichtere kleur zal de chips een diepere uitstraling geven.



RECHTS: (3) De laatste laag was de pure 480 Russian Green. Ik had op dit moment ook nog de zogenaamde "color modulation" techniek kunnen gebruiken, maar ik heb niet genoeg controle over mijn spuitpistool om zeker te zijn van een goed resultaat op een klein model als de T-60.



VERF EN CHIPPING

BOVEN: Het maken van de laatste stap voordat ik de buitenkant van de romp kon verven. Na opnieuw een zwarte laag primer besloot ik een nieuwe verf en chiptechniek te proberen die ik online al eens heb voorbij zien komen. Deze techniek baseert zich op het gecontroleerd oplossen van dunne laagjes verf en kan vergeleken worden met de haaiak methode.



DECALS



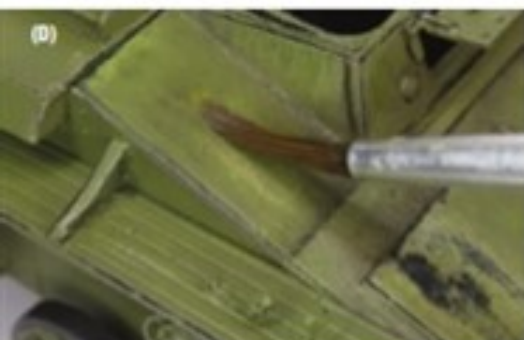
BOVEN: Om schade aan de decals te voorkomen bracht ik deze na het chippen aan. De Miniart decals zijn dun, mooi van kleur en makkelijk te verwerken. Het enige medium wat ik gebruikte om van een goede hechting aan het model verzekerd te zijn was Decal Solv van Revell.



RECHTS: De decals heb ik verder niet verzegeld met lak. Dit doe ik eigenlijk alleen als ze erg glimmen en riet zo zeer als bescherming. Ik ben dan ook na het plaatsen van de decals direct verder gegaan met de verwerking. Omdat ik tijdens het spuiten niet de color modulation techniek heb gebruikt zag het model er nog te egaal uit, om dit te veranderen heb ik een aantal olieverf kleuren uitgezocht waarmee ik wat highlights en diepte aanbracht. Om de overtollige olie uit de verf te trekken nam ik een stukje karton waarop ik de verf even liet rusten. Als de olie er een beetje uit is getrokken voorkom je een lange droogtijd.



ONDER: (A, B, C, D) Vervolgens gebruikte ik dezelfde technieken als aan de binnenkant van de tank. Op plekken waar ik wat contrast wilde, bracht ik wat donkerbruine olieverf aan die ik daarna weer reduceerde tot het gewenste resultaat met oderless thinner en een zachte kwast. Om highlights te creëren gebruikte ik dezelfde techniek maar met een licht groene kleur olieverf. Hoger gelegen gedeeltes werden lichter gemaakt en lagere of diepere delen juist donkerder, dit geeft de illusie van licht en schaduw en zal het model diepte, interesse en realisme geven.



VANAF RECHTS-/ONDER: (E, F, G) Vervolgens gebruikte ik dezelfde technieken als aan de binnenkant van de tank. Op plekken waar ik wat contrast wilde, bracht ik wat donkerbruine olieverf aan die ik daarna weer reduceerde tot het gewenste resultaat met oderless thinner en een zachte kwast. Om highlights te creëren gebruikte ik dezelfde techniek maar met een licht groene kleur olieverf. Hoger gelegen gedeeltes werden lichter gemaakt en lagere of diepere delen juist donkerder, dit geeft de illusie van licht en schaduw en zal het model diepte, interesse en realisme geven.

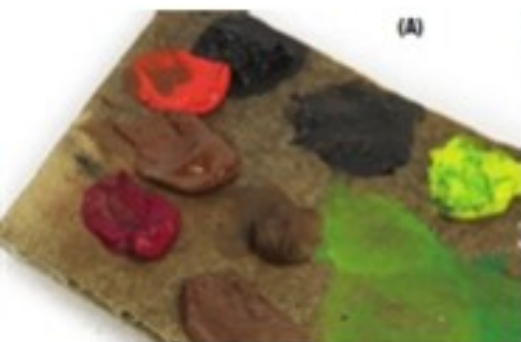


RECHTS/RECHTSONDER: (H, I) Dezelfde beige wash werd nog verder verdund met oderless thinner tot dat de verhouding verf/verdunder ongeveer 5 op 95 was. Dit mengsel spetterde ik met behulp van de achterkant van een penseel op het model. Zodoende ontstonden er hele subtiele vlekjes en spettertjes op het model die het model uiteindelijk meer diepte geven. Te grote spettertjes werden eenvoudig met een kwast verwijderd en geblend.



LINKS: (4) Nu kon het chippen beginnen. Dit proces lijkt vanaf hier veel op de haarlak methode. Het enige verschil is dat ik nu geen water gebruik om de verf los te krijgen maar een wasbenzine. De wasbenzine is net sterk genoeg om de verf van Mig Ammo langzaam af te breken zonder deze helemaal op te lossen, deze eigenschap gaf me in vergelijking met de haarlak methode meer controle, kleinere chipjes en een snellere droogtijd. Het enige nadeel was de geur van wasbenzine. Of deze techniek ook zo goed werkt met verf van andere fabrikanten kan ik niet zeggen. Voor email verf werkt het in elk geval niet omdat de wasbenzine dit type verf oplost en verdund.





(A)



(B)



(C)

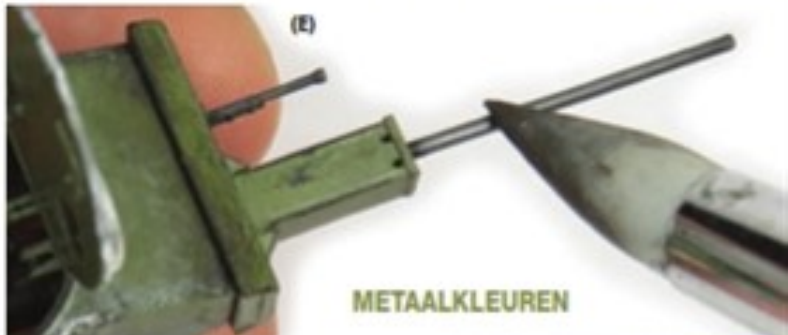
BOVEN: (A, B, C) Om de chipping hier en daar nog wat te accentueren werd het model op bepaalde plaatsen gedrybrushed met olievert, hiervoor gebruikte ik wederom donkerbruine roestachtige tinten.

Mijn penseelbewegingen waren altijd uit de richting waaruit krassen en slijtage op het echte voertuig ook zouden ontstaan. Door met olievert te drybrushen kun je langer doorgaan voordat je kwast droogt, dit gebeurt bij olievert eigenlijk helemaal niet. Daarnaast is olievert een erg fijn gepigmenteerd product waardoor het resultaat ook beter zal zijn dan met emal vert.

RECHTS: (D) Tenslotte werd de uitlaat verveerd met dezelfde roest tinten.



(D)



(E)

METAALKLEUREN

UITERST RECHTSBOVEN/RECHTS: (E, F) Nadat de olievert op mijn model goed droog was kon ik beginnen met pigmenten en staal effecten. Op referentiefoto's die ik verzameld heb van de T-60 is duidelijk te zien dat het 20mm kanon niet geverfd werd en gewoon blank staal was. Ik heb dit staal uiterlijk na proberen te maken door de loop zijde zwart (A.MiO-032) te verven waarop ik met mijn rubberen bootsseer kwast weer het poeder van een potloodstift aanbracht. Zelf vind ik het resultaat overtuigend overkomen. Alle uitstekende randen, hoeken, uitstekende delen en versleten oppervlaktes werden eveneens geaccentueerd met een potloodstift. Dit geeft de illusie dat slijtage op deze plaatsen het staal heeft blootgelegd.



(F)

RECHTS: (G) Het is met staal-effecten de kunst om te weten wanneer je moet stoppen, minder is meer. Ik beperk me eigenlijk tot op de potloodstift en gebruik zo min mogelijk metaalkleurige vert. Alleen de tanden van de beide aandrijfwielen heb ik gedrybrushed met Revell Aqua Color Silver nr.90.



(G)



(H)



(I)

MODDER

BOVEN: (H, I) Het enige wat nu nog aan het model ontbrak was een laag modder en stof. De handleiding gaf aan dat de versie die ik gemaakt heb (Nr. 227) in de zomer van 1943 vocht. Het was dus niet nodig een dikke natte laag modder op mijn T-60 aan te brengen. In de hete Russische zomer is het waarschijnlijker dat de tanks onder een laag stof bedekt zijn. Hiervoor nam ik 3 pigmenten: Russian Earth en Light Dust van AMMO MiO en Dark Earth van Abteilung 502. (A.MiO-3014, A.MiO-3002 en ABTP058 respectievelijk). Ik bracht de pigmenten van onder naar boven aan op mijn model en begon dus met de vering, wielen en de onderkant van de romp. De pigmenten werden bevestigd met AK Pigment Fixer.



(J)



(K)



(L)

BOVEN: (J, K, L) Op de horizontale gedeeltes van de T-60 waar stof en modder makkelijkst bleef liggen werden extra pigmenten aangebracht. Het gaat hier vooral om de voorkant en de spatborden van de tank.

RECHTS: (M, N) Ook heb ik op deze onderdelen wat voetafdrukken aangebracht met pigmenten. Deze voetafdrukken zijn op het model 'gestempeld' met een sponsje dat ik in de vorm van een schoenool heb geknipt. Dit sponsje werd in een pigmenten papje gedopt waarmee het model bestempeld werd.



(M)



(N)

ONDER: Als extra detail is er een boomstam gemonteerd op een van de spatborden, dit soort boomstammen zie je tot op de dag van vandaag op Russische tanks. Als een tank vast zit in een poel modder word deze boomstam onder de rupsbanden geplaatst om de tank los te krijgen.



BOOMSTAM

RUPS BANDEN

ONDER: Omdat de rupsbanden van Miniart erg fragiel en niet allemaal mooi gegoten zijn deze vervangen door een setje Friuts. ModelbauKoenig uit Duitsland was, via ModelbouwMagazine, zo vriendelijk mij te voorzien van deze prachtige rupsbanden.

Friut rupsbanden zijn redelijk arbeidsintensief, zo heb ik elke schakel voor de zekerheid nog even uitgeboord voor ik de schakels aan elkaar monteerde. Maar na 2 a 3 uur had ik 2 hele realistische soepele rupsbanden.



DIESEL EN ROET



BOVEN: Ook diesel en roet mochten niet ontbreken op mijn T-60. Met een mengsel van Mig Ammo Glossy Varnish en RAL 8017 Schokobraun verdund met water heb ik gemorste diesel rond de deksel van de dieseltank aangebracht met een dun en scherp Tamiya HF penseel. Achter de uitlaat is vervolgens roet aangebracht met zwart pastekrijt waarmee de verwerking werd afgerond.

LINKS/ONDER: Deze rupsbanden heb ik geprimed met zwarte verf en ingesmeerd met een mengsel van pigmenten en pigmentbreker. Nadat alles droog was heb ik de contact oppervlakken opgeschuurd om het blanke metaal bloot te leggen.



ONDER: Eenmaal gemonteerd aan het model gaan de Friuts door hun gewicht realistisch over de wielen hangen en geven zodoende het hele model een zwaardere en realistischere uitstraling!



RECHTS:
De tank aan het
front.



CONCLUSIE

Ondanks dat de T-60 op het strijdtonaal geen groot succes was, is de T-60 wel een tank die ik altijd al heb willen bouwen. Gelukkig heeft Miniart een mooie reeks bouwdozen van verschillende T-60 varianten waar ik er nu een van gemaakt heb.



Ik heb erg veel plezier beleefd aan het bouwen van deze kit met interieur die eigenlijk zonder problemen in elkaar viel.

Wel hoop ik dat er in de toekomst nog wat foto-ets setjes op de markt komen voor de T-60's van Miniart.

Het eindresultaat vind ik goed geslaagd, vooral de nieuwe manier van chippen die ik voor het eerst uitprobeerde is zeker voor herhaling vatbaar.

Verder is de tank vrij stoffig en zwaar verweerd, misschien vinden sommige modelbouwers dit een beetje te veel van het goede maar dat laat ik aan het oordeel van de lezer over!



VOLGENDE KEER:

Jan Orsel bouwt een tank die in België tijdens het Ardennen offensief aan het front actief was: Airfix (A1366) M36/M36B2 'Battle of the Bulge' in schaal 1/35.



GLOW2B

germany



BEE MAX
Model Kits • Macau

**NIEUW
2020!**



Geen enkele Motorsport fan kan deze modellen aan zich voorbij laten gaan!



Porsche 935 '79 Le Mans Winner

1:24

Audi R8

1:24

Lancia Delta S4 totip

1:24



Mitsubishi Lancer Turbo

1:24

Brabham BT52B '83 European GP

1:20

BMW M6 '2018 Macau GP Winner

1:24



Voor verder informatie
kun je simpelweg deze
QR-Code scannen.

by **GLOW2B**
germany

Glow2B Germany GmbH

Erlenbacher Str. 3
42477 Radenvormscheid
Tel. +49 (0) 2195 92775-0, Fax +49 (0) 2195 92775-29
mailto:glow2b.de, www.glow2b.de

• ICM 1/35
Model T 1917 LCP
Kitnr. 35663



ANZAC AUSSIES

René Ketting maakt weer een mooi diorama over een stukje geschiedenis dat ons niet zo bekend is en waarbij ICM's T-Ford een hoofdrol speelt.

De '1st Light Car Patrol' werd in 1916 in Melbourne opgericht als onderdeel van de Australian Imperial Force tijdens de Eerste Wereldoorlog. De eenheid werd '1st Armored Car Section' genoemd, maar werd later ook bekend als de '1st Armored Car Battery'. De sectie was uitgerust met drie gepantserde auto's die gebouwd waren bij de Vulcan Engineering Works in South Melbourne en bestond uit een 50 pk (37 kW) Daimler, een 60 pk (45 kW) Mercedes en een 50 pk (37 kW) Minerva. De voertuigen waren allemaal gepantserd en de Daimler en Mercedes waren bewapend met Colt-machinegeweren. De eenheid vocht tegen de Senussi (een religieuze orde in Libië en Egypte) in de Soedan en

de Westelijke Woestijn. De 1st Armored Car Section werd op 3 December de 1st Light Car Patrol. Omdat hun oorspronkelijke drie voertuigen versleten raakte door intensief gebruik in de Westelijke Woestijn en uiteindelijk onherstelbaar beschadigd waren vanwege een tekort aan reserveonderdelen, werd de eenheid uitgerust met zes Ford lichte auto's, motoren en extra bestuurders. De (versleten) auto's hadden de namen gekregen: Anzac, Billzac, Osatal, Silent Sue, Imshi en Bung. Deze werden op 11 december 1917 ingeruild voor de zes nieuwe Fords. In mei 1917 werd de eenheid per spoor verplaatst naar Palestina en heeft daar gedurende de

campagne gediend. Net als vergelijkbare Britse eenheden van de Egyptische expeditie macht werd de eenheid gebruikt om verkenning- en lange afstand patrouilletaken uit te voeren, vaak op flinke afstand van de opvolgende cavalerie of infanterie eenheden. Tegen november 1918 had de eenheid, samen met de British Indian 5th Cavalry Division Aleppo bereikt, waardoor ze toen de verst doorgedrongen Australische eenheid waren aan het einde van de campagne. De LCP-patrouilles werkten in gemodificeerde Ford Model T's bewapend met Lewis machinegeweren, deze hadden bredere banden, radiatorcondensatoren en primitieve zonnekompassen. Door een combinatie van LCP's,



BOVEN: De bouwdoos van ICM is een van hun vele T-Ford uitgaven.



BOVEN: T-Ford behorende bij de 'Light Car Patrol' van de Britse 'Western Desert Force' Egypte/Libië desert 1918.

Rolls Royce pantserwagens, kamelenkorpsen en BE2-vliegtuigen konden de Britten uiteindelijk de Senussi verslaan.



BOVEN: De mannen van de LCP voor hun voertuig (die dezelfde markeringen heeft als ons model).

Door het eindigen van WO1 werd het LCP ontbonden, maar de lessen werden niet vergeten, de beroemde Long Range Desert Group (een vergelijkbare eenheid) opgericht door majoor Ralph Gagnold (Royal Signal Corps) was eigenlijk gebaseerd op de ervaringen van deze eenheid. Leuke wetenswaardigheid is dat het onderstel van deze T Ford model heeft gestaan voor de ontwikkeling van de Ford GP beter bekend als de "Jeep".

WAT ZIT ER IN DE DOOS?

Het model bestaat uit 2 gietramen met in totaal 95 onderdelen, waarvan je 35 onderdelen niet hoeft te gebruiken. Dit zijn universele onderdelen zijn die ook in andere T-Ford kits worden gebruikt. De onderdelen zijn erg scherp gedetailleerd en hebben weinig uitwerpingen (pin marks) die 'pin marks' die er wel zijn, zitten gelukkig aan de onderzijde van de onderdelen en zijn na de bouw niet meer zichtbaar. Verder zijn er geen gietresten aan de onderdelen te ontdekken. Op de afbeelding op de bovenzijde van de doos (zie hiernaast) staat een T-Ford afgebeeld met aangepaste banden voor gebruik in de woestijn, echter deze zijn niet in de kit meegeleverd. ICM heeft er voor gekozen om de standaard wielen in deze kit te leveren, dat is een klein minpuntje, maar ik snap het wel. Zo besparen ze heel veel kosten om een extra gietmaal te maken voor deze aparte banden. Verder wordt er een doorzichtig gietraam geleverd met heldere onderdelen voor de ramen en de

lantaarns en een een vel met decals voor 2 opties van uitvoering: een Model T 1917 LCP, Dode zee regio, Palestina 1918 en Model T 1917 LCP, Palestina 1918. De bouwbeschrijving van de kit is zeer goed, erg duidelijk en is mooi geprint op A4 formaat. Er wordt een tabel met kleuren weergegeven van de merken Revell en Tamiya. Verf je liever met je eigen favoriete merk! Geen probleem, er zijn op het internet de nodige conversie tabellen te vinden zodat de kleur omgezet kan worden diverse andere fabrikanten. In mijn geval dus Vallejo Model Color. Over de originele kleur van het voertuig zijn nogal wat discussies gaande over een groene levering of in zandkleur uitvoering. Omdat dit dus niet vaststaat ga ik ervoor om het voertuig in een groene basiskleur te spuiten waarna ik d.m.v. van de haarlakmethode een ververing zal toepassen met een opvolgende zandkleurige laag. Meer daarover verderop in dit artikel onder het stukje 'ververing'.

DE FIGUREN:

Voordat ik begon met de bouw van de T-Ford ben ik eerst begonnen met de figurenset. Deze set komt van het merk 'D-Day Miniature Studio': WWI ANZAC LCP Ford-T Crew Palestine 1917. Het is een erg mooie en super gedetailleerde set die tot mijn verbazing ook nog de nodige bepakkings en kisten voor in het voertuig bijlevert. Deze resin figurenset is niet de goedkoopste, maar hij is het zeker waard om in dit project te gebruiken.



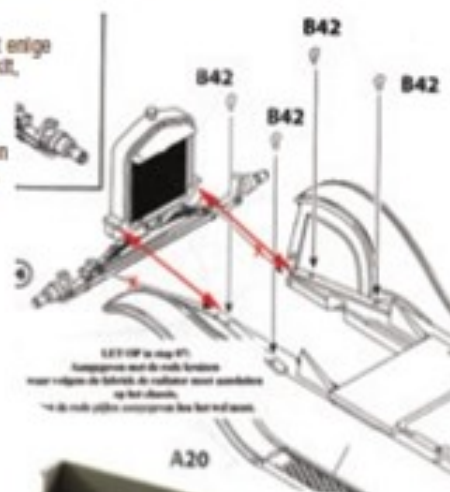
BOVEN: De beschilderde figuren uit de set van 'D-Day Miniature Studio'. Een mooie toevoeging is de extra bepakkings en kisten voor in de laadbak van de T-Ford.

RECHTS: Een van de kisten met uniformstukken, uitrustingsstukken en muniteboxen.



LINKS: Deze arabier zorgt voor wat kleurrijk contrast in het geheel.

RECHTS: Het enige foutje in de kit, bij stap 7 moet de radiator iets hoger worden gemonteerd.



DE BOUW



BOVEN: De bouw vordert vlot, hier de opbouw van het chassis motorruimte en laadbak.

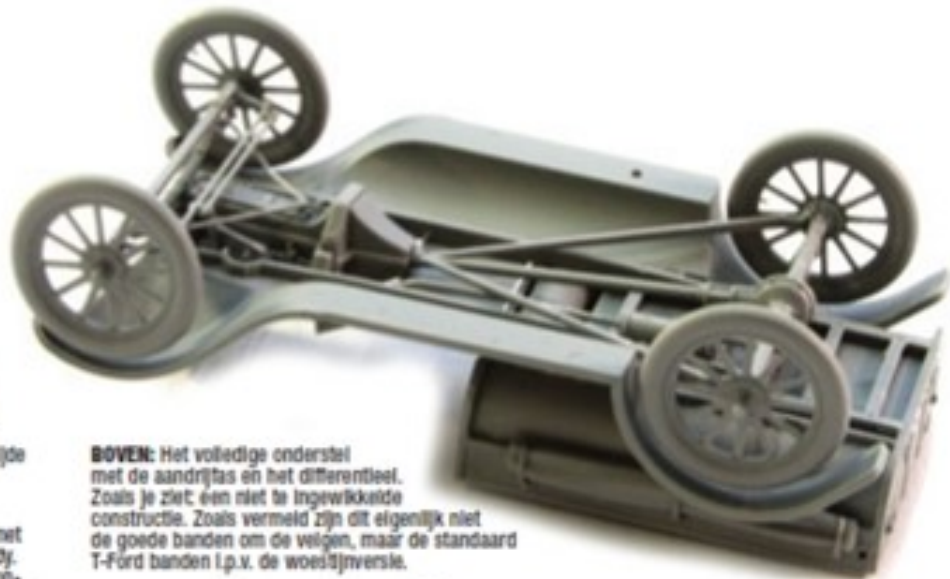
LINKS: Een officier met kijker en een kist met aardappelen.



LINKS: De motor en radiator. Helaas is er later niets van te zien, of je moet een scène maken met geopende motorkap.



BOVEN: Zicht op het ladderchassis, stuurinrichting, onderzijde motor, aandrijfas en uitlaat. Alles past prima en de bouw vordert probleemloos.



BOVEN: Het volledige onderstel met de aandrijfas en het differentieel. Zoals je ziet: een niet te ingewikkelde constructie. Zoals vermeld zijn dit eigenlijk niet de goede banden om de wielen, maar de standaard T-Ford banden i.p.v. de woestijnversie.



LINKS: Vooraanzicht met de opbouw van de body. Hier is de zitting gemonteerd en zie de versie van de radiator die ik koos met het wapenembleem op de voorzijde.

RECHTS: De bouw van het model schiet lekker op, mede vanwege de eenvoudige uitvoering natuurlijk van deze "oldtimer". De cabine is nu opgebouwd.



RECHTSONDER: Het voertuig is in de groene basiskleur (Tamiya XF-62 Olijfbruin) gespoten, en na droogtijd in de haarlak gezet (vandaar de glans).

LINKSONDER: Zicht op de binnenzijde van de cabine met de accu's, de aftuit voor het machinegeweer, de pedalen, stuurwiel en bedieningshandjes. Aan de weerszijden bevinden zich twee lantaarns.



BASISKLEUR EN HAARLAK

ONDER: Het behandelen van de Dark Yellow verflaag (ik ga voorzichtig schrobben met een nat-gemaakt korthaarig penseel (varkenshaar) om zodoende de onderliggende laag (het groen) naar boven te laten komen).

ONDER: Het voertuig in de tweede laag verf (Tamiya XF 60 Dark Yellow). Ik spuit deze kleur niet geheel dekkend waardoor je nog wat schaduwwerking kreeg van het onderliggende groen.





LINKS/LINKSONDER: Het voertuig na de haariak behandeling en de droogtijd. Probeer de beschadigen aan te brengen op plaatsen waar het voertuig zwaar wordt aangetast door het weer of door het gebruik (belopen/opstappen) van de bemanning: de treeplanken, achterklep van de laadbak, banken, spaarborden deuren en voorzetsjes.

ONDER: Het voertuig staat nu in de ruwe omber wash. De radiator is goudkleurig geschilderd in Vallejo 70.996 Gold.



VERWEREN



CHIPPING



CONSTRUCTIE:

Het is gelukkig een zeer eenvoudige kit die probleemloos bouwt en snel in elkaar zit want voordat je het in de gaten hebt is het model klaar. Ik was begonnen met bouwen en voordat ik het in de gaten had was ik alweer een paar stappen verder.

Wel ontdekte ik dat er in stap 7 een kleine fout in de bouwtekening zit (zie de afbeelding in het midden van pagina 43). Ik heb rode pijlen aangebracht op de tekening hoe het onderdeel wel aangebracht moet worden (dus iets hoger). Het onderstel en motorblok zijn redelijk gedetailleerd, het is jammer dat deze niet meer zichtbaar zijn als de motor kap er eenmaal op zit. Ik raad je wel aan de bouwtekening goed te bestuderen en vooruit een keuze te maken welke versie je wil maken. Er zijn twee keuze opties en daarom worden er ook 2 radiatoren bij de kit meegeleverd.

Ik ging voor de optie met het wapen op de radiator (Model T 1917 LCP, Dead Sea region, Palestine, 1918). De pasvorm van de onderdelen is erg goed en de detaillering daarop is echt mooi. Zoals al eerder vermeld, is het jammer dat ICM niet de woe-tijnbanden meeleverd, maar wellicht dat in de toekomst hiervoor een after-market set voor te krijgen is. De bouw ging voorspoedig en ik kwam geen problemen tegen, vandaar dat hierover ook niet veel te vertellen valt.

VERWERING:

Allereerst ben ik begonnen om het voertuig te spuiten in een groene kleur (Tamiya XF-62 'Olive Drab'). Nadat ik het voertuig 24 had laten drogen heb ik het ingespoten met haarlak en dit vervolgens weer een uur of 3 laten drogen. Na deze droogperiode heb ik het voertuig gespoten in Tamiya XF-60 'Dark Yellow'.

Nu is het de truc om binnen een uur na het spuiten met een kort harig of kortgeknipte penseel (lieftst varkenshaar i.v.m. stugheid) en met lauwwarm water de laatste laag er voorzichtig op bepaalde plekken eraf te schuren. Als je het goed doet, zie je de onderste groene laag er doorheen komen. Nu kun je het overtollige water met een stuk keuken papier wegdeppen en dan laten laten drogen. Opvolgend werd het hele voertuig met een matte vernis bespoten (met het penseel kan dit natuurlijk ook). Dit liet ik wederom 24 uur drogen. Na deze wachttijd heb ik het voertuig een wash geven met Talens 'Raw Umber' olieverf. Wederom heb ik het model 24 uur laten drogen om vervolgens weer een laag matte vernis aan te brengen. Daarna heb ik met Talens olieverf 'Van Dijke bruin' een pinwash

op het voertuig aangebracht. Met een plat (vochtig) penseel werd eerst het voertuig nat gemaakt met terpentijn. Vervolgens werd met een dun penseel en de 'van Dijke bruin' een pinwash opgezet. Door de zogenaamde capillaire werking op de terpentijn laag laat de wash zich erg goed uitvloeien. Daarna heb ik alles weer 24 uur laten drogen om vervolgens een laag matte vernis aan te brengen. Ik heb de radiator niet in de kleur van het voertuig geschilderd, maar in een bronskleur. Dit is niet geheel volgens de bouw beschrijving, maar ik vond het beter staan (noem het maar creatieve vrijheid).

De bronskleur heb ik gemaakt van Vallejo 'Gold' (70948) en daarna kreeg deze een wash met Talens 'Raw Umber'.

DECALS EN MEER

De volgende stap was een verdunde glansvernis (ik gebruikte een acrylvernis) aanbrengen op de plekken waar de decals moeten komen (zo voorkom je 'zilvering' van de decals op je model). Nadat deze vernis goed gedroogd was kon ik de decals aanbrengen om deze vervolgens zeker een hele dag te laten drogen. Na deze droogperiode werd weer een laag matte vernis over de decals aangebracht (ik deed dit ruim om de decals heen), daardoor werden ze mooi mat en afgesloten. De zitting heb ik in een andere kleur geverfd als op de bouwtekening staat aangegeven. ICM geeft aan zwart maar ik koos ervoor om een lederen zitting te



maken (gewoon omdat ik dat veel mooier vind).

Toen dit alles klaar was, heb ik het hele model voorzien van een stoflaag. Dit heb ik gedaan met Vallejo pigment 'Sienna Neutral'. Ik heb het pigment droog opgebracht met het penseel en over het hele model uitgesmeerd. Dit geeft een mooie stoffige aanblik.

ONDERGROND

En dan is je voertuig klaar en moet het op een ondergrond. Ik heb van een stukje MDF en wat latjes een sokkel gemaakt. Hoe dat is hier niet zo van toepassing, dat laat ik aan de modelbouwer over. De ene bouwer koopt een kant-en-klare sokkel, de ander maakt er een zelf. Er zijn zelfs modelbouwers die fotolijstjes gebruiken als sokkel en ik moet zeggen dat daar zeker mooie



BOVEN: Het voertuig is nu voorzien van een matte vernis laag.



LINKS: Het voertuig is voorzien van pinwash met Talens Van Dijke bruin.

DECALS

LINKS: Nu is de Ford voorzien van decals. De zitting is in een lederen kleur geschilderd; basislaag Vallejo 70.931 'Orange Brown' en daaroverheen een wash met Talens gebrande umber.



LINKSBOVEN/RECHTS: Het Lewis machinegeweer is eerst met mat zwart geschilderd en daarna met grafietpoeder behandeld. Dit geeft een mooie metaalkleur. De koplampen zijn geplaatst en vastgezet met witte houtlijm. Het achterlicht is voorzien van een laag Tamiya X-26 'Clear Orange'.

resultaten mee te maken zijn. Maar dat is een kwestie van smaak. Nadat de sokkel klaar was, heb ik van piepschuim (verpakking) een aantal brokken op elkaar gelijmd om zo een rotsformatie te creëren. Nadat dit gedroogd was, heb ik het geheel met zand besprenkeld (ik gebruikte gewoon straatzand).

FIGUREN EN ONDERGROND



LINKS: Het voertuig met bepakking en de zittende officier op zijn plek.

Dit zand heb ik vastgelijmd met een verdunning van water en witte houtlijm. Eerst heb ik met een pipet de verdunning op de sokkel aangebracht (in kleine gedeeltes) en er vervolgens zand op gestrooid. Nadat dit goed gedroogd was, zat alles muurvast en was het keihard. Na de droogperiode, heb ik hier en daar wat graspollen op de ondergrond gelijmd. Toen deze ook goed vastzaten, heb ik het geheel met Tamiya XF-60 'Flat



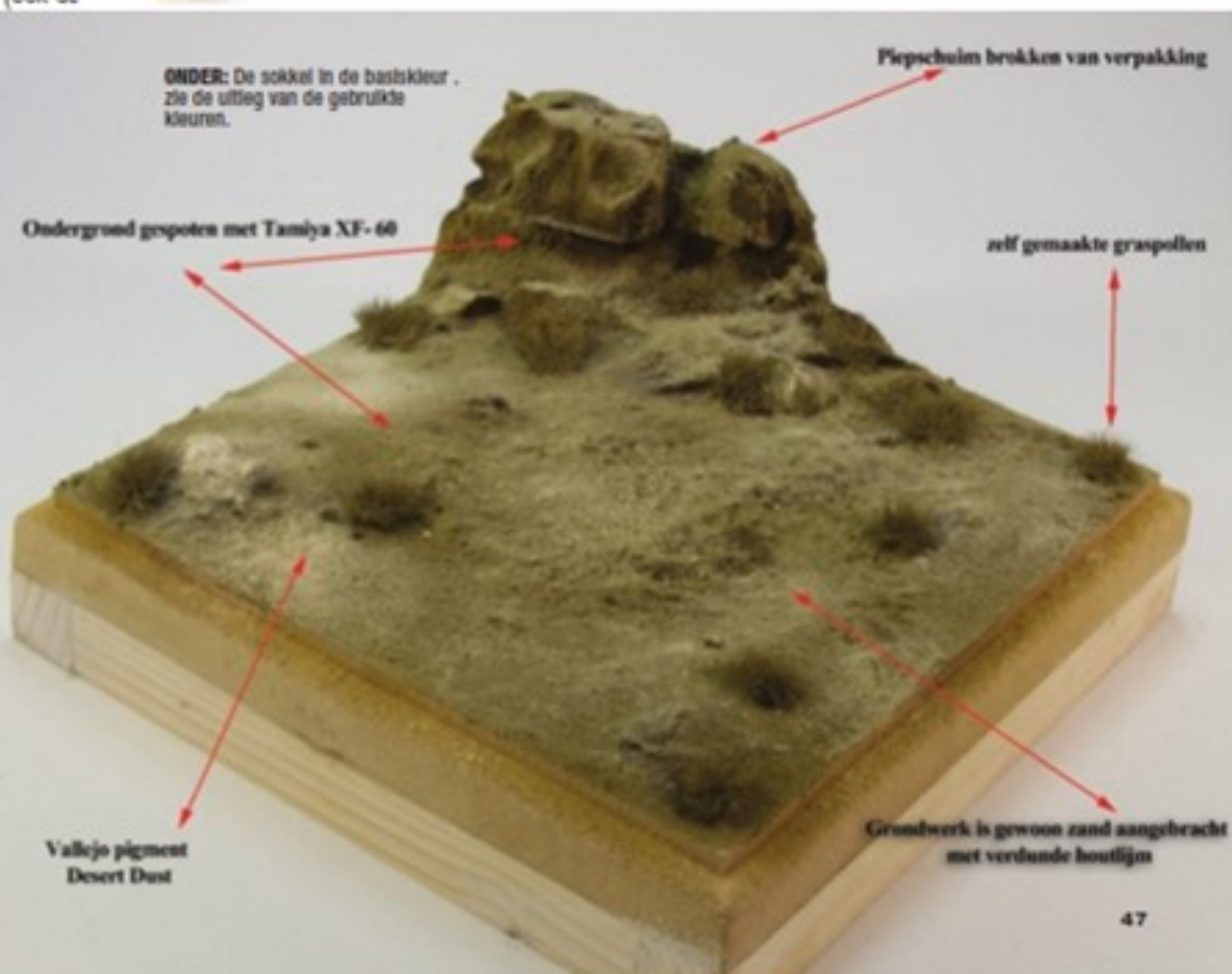
BOVEN/ONDER: Het voertuig van meerdere kanten gezien. Met de accessoires uit de kit en de aanvullende figurenset kun je de wagen mooi aankleden en opvullen. Begrijp dat de verkenningsgroep langdurig onderweg was en veel munitie en proviand moest meenemen!

Als laatste heb ik de omranding mat zwart geschilderd. Ik doe dit meestal, om zo de kleuren van de ondergrond en het model/tafelreel goed uit te laten komen. Ik heb wel eens geprobeerd om de omranding een andere kleur te geven, maar dat beviel mij niet. Zo wordt de aandacht van je model weggetrokken en dat wil je niet. Als laatste heb ik van internet een foto gedownload van een woestijn landschap, dit uitgeprint en als achtergrond achter mijn model geplaatst. Daarna heb ik het geheel op de



DIORAMA BASIS

Dark Yellow' gespoten (ook de graspollen). Dit gaf een mooie, egale zandkleur op de ondergrond. Ik koos kleur, maar andere kleuren zijn zeker ook van toepassing, ook dit is wederom een kwestie van smaak. Nadat deze basislaag goed was gedroogd ben ik met pigmenten aan de slag gegaan. Het aanbrengen van pigmenten is een kwestie van eigen inzicht en geduld. Je smeert de pigmenten op de plekken waar jij dat wil. Meng ze naar believen en kijk naar het resultaat. Dit proces is moeilijk uit te leggen, omdat bij iedereen de kleurbeleving anders is.



RECHTS: De dioramabasis na de behandeling met pigmenten, zie het verschil met de foto op de vorige pagina!

foto gezet. Zo geeft de foto een mooi beeld van je model en het is erg leuk om een mooie achtergrond erbij te hebben (zie de introductiepagina's)

CONCLUSIE:

Dit is een erg simpel model (maar waarschijnlijk zat de T-Ford natuurlijk ook niet ingewikkeld in elkaar) maar de pasvorm en detaillering is super. Compliment aan ICM. De bouw is erg makkelijk en zonder grote problemen uit te voeren. Ook voor minder ervaren modelbouwers.

De tekening is erg goed. Mooi en goed overzichtelijk. Ik heb met plezier deze kit gebouwd en zal in de toekomst zeker nog meerdere kits van dit merk gaan bouwen.



RECHTS: De gebruikte pigmenten zijn allen van Vallejo:
73102 Light Yellow Ocre,
73105 Natural Siena,
73110 Burnt Umber,
73121 Desert Dust.
(73102 staat er 2x op, het potje was bijna leeg en deze heb ik veel gebruikt op dit diorama.)



TOMS TOM'S MODELAUTO'S TOMS
Diecast, Plastic Modelbouw & Collectables

Kom eens kijken in onze nieuwe winkel.
Zoveel meubels en voor elk wat wils en dat alles onder 1 dak.

www.toms.nl

Openingstijden winkel op ons Nieuwe Adres Voltastraat 51:
Dinsdag t/m Zaterdag van 10.00 tot 17.00

U vindt Tom's Modelauto's op de Voltastraat 51, Industrieterrein Baansteer West, A7 afslag Purmerend Noord, 3e stoplicht rechts, 1e kruising linksaf en dan rechts de Voltastraat in



Boeiend voor Bouwers: Referentieboeken

Boekenrecensies: René Uijhoven

CAPTURED EAGLES, SECRETS OF THE LUFTWAFFE

Auteur: Frederick A. Johnston
+Uitgever: Osprey +Pag. 256 + 48
+Taal: Engels.

Een boek over het potentieel achter de technologie van buitgemaakt Luftwaffe-materieel, waaronder hele en beschadigde vliegtuigen, raketten en aanverwante onderdelen, beschrijvingen, testverslagen, documenten en menselijk kapitaal. De focus ligt op wat men er in de USA



van vond (en mee deed). De inhoud beschrijft de periode vanaf 1937 tot en met 1947. Er werden vooraf al inschrijvingen en observaties gedaan. Zo waren er al vroeg testen met en analyses van buitgemaakt materiaal dat via de Britten werd ontvangen en later ging dat verder, zeker na D-day en na de overgave. Tests met vliegtuigen en raketten volgden. De Amerikaanse inbeslagname-sectie stal zelfs onder de neus van de Britse (recht-herbender) belangrijk materieel weg en voerden het meteen af. De activiteiten van de Russen in Duitsland komen heel kort voorbij. De basisteekst wordt vaak aangevuld met interessante citaten. Er is meer tekst dan beeld; de drie fotosecties tonen gevarieerde materieel via 80 zwart-wit foto's en 20 originele oude kleurenfoto's. Soms gefotografeerd als wrak, andere tijdens beproeven en testvliegen met uitgebreide fotobijdragen achter in het boek. De inhoud beschrijft ook de aanpassing van geallieerde tactieken en strategie over hoe met straalvliegtuigen om te gaan. Veel aandacht ook over hoe de testprogramma's in de VS waren gericht op zowel er van te leren als kennis te integreren. Dank aan hun ballistische raketten, het ruimtevaartprogramma, vliegtuigen met pijl- of deltalievogels, de toepassing van 'slats' enzovoorts. Hun testprogramma's in de VS profiteerden immers van de Duitse ontwikkelingen en inzichten, zowel die op papier als die in de hoofd- en van de vele overlopers. De nadelen van diverse van Luftwaffe vliegtuigen komen eveneens aan bod, want lang niet alles bleek zo geweldig te zijn. In de bijlagen zijn de interessante verhalen uitgeschreven van krijgsgevangenen, o.a. Hermann Göring (erg lezenswaardig), Gen. Karl Koller, W. von Braun, Lippisch en een He-162 vlieger. Ook specifieke projecten zijn gedetailleerd beschreven, w.o. de Wasserfall luchtdoelraket en zijn (nog niet-operationele) ontsteker. Er is een inhoudsopgave, voetnoten en een index. **OPINIE:** Als je wilt weten hoeveel van alles er werd buitgemaakt en wat men er van dacht, moet je beslist dit boek lezen.

HAWKER HUNTER, KONINKLIJKE LUCHTMACHT

Auteurs: Boerman, G. Bozem T. v. Kempen
+Uitgever: Dutch Profile +Pag. 40
+Taal: Nederlands/
Engels.

De tekst is opgebouwd uit een paar delen; te weten een algemeen stuk over de ontwikkeling van het type, dan de licentiebouw in Nederland en België, waarna per squadron de introductie en gebruik bondig wordt beschreven. Vanaf pagina



10 worden de ervaringen van twee vliegers in citaatvorm gepresenteerd en dat zijn leuke stukken. Vervolgens komt er een stukje over Hunter in Nederland Nieuw-Guinea, waar in eerdere paragrafen al aan werd gerefereerd. Het betoog wordt helaas niet bijzonder spannend, als dat al zou kunnen. De laatste paragraaf beschrijft de uitzendingen en waar de afgestoten Hunters terecht kwamen. Achterin staan drie pagina's vol met serials, codes en korte lotbeschrijvingen van alle KLU-Hunters. Gedrukt op fijn glad papier en uitbundig geïllustreerd met 13 kleurenfoto's, (w.v. 2 van emblemen) en 55 zwart-wit foto's. Ze zijn van ruim voldoende groot formaat en we zien veel verschillende poses. Verder zijn er vijf pagina's met elk vijf (=25) nette gekleurde zijaanzichten links of rechts, w.v. een van de RAF en een in BAF kleuren, die uiteindelijk bij de KLU terecht kwam. Er is enige aandacht voor kleurgebruik en markings en er zijn een paar detailopnamen te zien. Goede verhouding beeld en tekst, maar geen index of inhoudsopgave. Het tweede gedeelte van het boekje bevat zoals gebruikelijk in deze serie, de Engelstalige bewerking. **OPINIE:** Fraai werkje, met niet al te veel tekst.

MITCHELL MASTERPIECES VOL. 1, AN ILLUSTRATED HISTORY OF PAINT JOBS ON B-25S IN U.S. SERVICE

Auteur: Wim Nijenhuis +Uitgever: Violaero/Lanasta +Pag. 248
+Taal: Engels.

De cover doet jou wellicht vermoeden dat dit een puur pin-up boek is, maar dat is dus niet zo. Oke, veel B-25's kregen een van een pin-up postergirl op de neus geschilderd, maar vaak stond er een heel ander soort versiering op het toestel. Enerzijds waren erotische schilderwerken of platen uit b.v. Esquire de inspiratiebron van penseelartisten, maar plaatjes van (teken)filmhelden en -heldinnen en zelfs stripfiguren waren dat net zo goed. De achtergronden daarvan en de originele kustersaars krijgen in dit boek ook aandacht. Er waren veel eigen ontwerpen, zoals vleemtuin over de hele neus of alleen kale tekst; slogans of nicknames. De B-25-eenheden zijn overzichtelijk ingedeeld per strijdtroep. De historie van de B-25 wordt summier aangegeven en er is ruime aandacht voor camouflagekleuren en kleurnummers. Rijkelijk voorzien van beeldmateriaal, van uiteenlopend formaat met 102 kleuren- en 677 zwart-witfoto's en verder 142 meestal gekleurde afbeeldingen of foto's van o.a. oorspronkelijke kleurige pin-up girls / calendargirls, comic strip-heren en squadronemblemen. De foto's zijn van B-25's en beroemdheden vanuit allerlei hoeken vastgelegd. Er is een dubbele index plus een uitgebreide inhoudsopgave. Engelstalig, maar wel van een Nederlandse uitgever. **OPINIE:** Niks mis mee. (dit is deel 1 van 3).

MITCHELL MASTERPIECES (VOL. 2), AN ILLUSTRATED HISTORY OF PAINT JOBS ON B-25S IN FOREIGN MILITARY SERVICE

Auteur: Wim Nijenhuis +Uitgever: Violaero/Lanasta +Pag. 248
+Taal: Engels.

Dit twee deel over versieringen op tweemotorige B-25 Mitchell bommenwerpers behandelt de 'art' op B-25's van non-USA militaire operators, of te wel de exportklanten. Op termijn volgt een derde deel over

civiele B-25's. In dit tweede deel zien we per land informatie en vele foto's van Mitchells van over van over de hele wereld. Exotische kisten, waaronder ook de Mitchells van de Nederlandse eenheden die er mee vlogen. Het boek staat echt stampvol foto's op verschillend formaat en in allerlei poses. Ze zijn zelden groot, zodat er veel foto's per pagina's bijeen staan. Vaak zonder, maar soms ook met personeel erbij, al dan niet poserend. De kleuren van deze B-25's worden hier en daar benoemd en er is aandacht voor camouflagekleuren en kleurnummers. Al met al telt deze 'pictorial' een indrukwekkende hoeveelheid kleuren- en zwart-witfoto's plus een aantal gekleurde zijaanzichten. Soms wat klein, maar dat is een logische wisselwerking door de knuze voor 'veel'. De fotobijdragen in deze softback zijn cursief gedrukt, er is een index en een inhoudsopgave. **OPINIE:** Dit tweede deel is een goede en visueel aantrekkelijke aanvulling van de Mitchell trilogie.

NEPTUNE P2V-5, MARINELUCHTVAARDIENST

Auteurs: Geldhof en Boerman
+Uitgever: Dutch Profile +Pag. 28
+Taal: Nederlands/Engels.

Deze tweetaalige uitgave beschrijft de eerste 12 Neptunes patrouillevliegtuigen van de Nederlandse Marine Luchtvaartdienst, de Lockheed P2V-5. Deze -5 uitvoering had alleen twee stermotoren en ze kwamen rond 1955 op marinevliegveld Valkenburg aan. In dit softback boek wordt eerst de ontwikkeling van het type beschreven, daarna komt het gebruik in Nederland en omstreken aan bod. De eerste helft van de tekst is in het Nederlands, daarna volgt de Engelse vertaling. Achter in het boekje staat per toestel een overzicht van belangrijke gebeurtenissen, zoals opvallende onderhoudswerkzaamheden, technische problemen en tijdelijke opslag. De tekst is goed geschreven en als fan vraag je je af of er nog meer te vertellen is over deze eerste straalmotorloze Neptune-versie. Wie weet, als de verkoop goed gaat en de uitgever veel verzoeken ontvangt...? Het boekje is gedrukt op glad papier en keurig geïllustreerd met zes kleurenfoto's van wisselende kleurweergave en 28 zwart-wit foto's, waarvan enkele goede foto's erg groot afgebeeld; op bijna twee pagina's. Mooi! Ook de andere foto's zijn op fijn formaat afgebeeld en we zien Neptunes zodoende in verschillende statische en actieposen. De foto's zijn voorzien van bijschriften (tweetaalig). Leuk zijn de tot diorama inspirerende foto's van een wheels-up landing met kraanwagens er naast. Verder zijn er acht nette gekleurde (zijaanzichten in twee kleurschema's) en drie kenmerkstijlen. Zonder index/inhoudsopgave, maar dat is niet zo erg. **OPINIE:** Mooie opmaak en goed geschreven.

THE ROYAL NAVY WASP, AN OPERATIONAL & RETIREMENT HISTORYSERVICE Auteurs: Larry Jeram-Croft & Terry Martin +Uitgever:

Pen & Sword; +Pag. 204 +Taal: Engels. In deze hardcover staan 15 hoofdstukken over deze kleine boordhelikopter. We lezen over de ontwikkeling vanaf de conceptfase en de latere operationele inzet, met de nadruk op de ervaringen met de Wasp. Het ontwerp, de prototypes en evaluatie komen aan bod, maar er is veel aandacht voor acties; zoals in de 'Cod Wars', een ruwe ruize met IJslandse vissers, maar ook en omvangrijker, aandacht voor het gebruik ten tijde van en rondom de Falkland-eilanden in een landjeuk-oorlog met Argentinië. De ervaringen zijn naast die van auteur en voormalige testvlieger Jeram-Croft maar ook van andere Royal Navy / Fleet Air Arm - vliegers die ieder hun ervaring met ons delen. Zij en andere crewleden vertellen over hun belevenissen deze kleine boordhelikopters. Het tweede deel van het boek is geschreven door voormalige militair arts en nu warbird - helikopterpiloot Terry Martin, die al jaren een oude Wasp privé vliegt. We leren veel over de technische capaciteiten en de beperkingen, hoe je een nogal basic uitgeruste Wasp moet vliegen -en hoe niet- over operationele gevaren, problemen en een enkele 'splashes'. Er zijn tabellen met alle overgebleven Wasps en hun details. Bij de bespreking van exportlanden wordt behalve tekst ook een tabel met alle serials vermeld, inclusief de Wasps van de Nederlandse MLD en diegenen die later naar Indonesië gingen. Er is meer tekst dan beeld, maar het boek is geïllustreerd met 20 zwart-wit en 70 kleurenfoto's aangevuld met zeven kleurige cartoons. Er is een inhoudsopgave, maar geen index in deze hardback met stofomslag. **OPINIE:** Een welkom eerbetoon aan de eerste echte boordhelikopter ter wereld.

FOKKER SCHOOLVLEGTUIGEN EN DE MILITAIRE VLEGOPLEIDING 1913-1940

Auteur: Karel Kalkman +Uitgever: Violaero/Lanasta +Pag. 256 +Taal: Nederlands/Engels.

Het start met een uitgebreide beschrijving van de aanvang van de luchtvaart in Nederland en het leren vliegen binnen de strijdkrachten; het leger en de marine. De lesbestellen worden besproken in eigen hoofdstukken; de Fokker S-1, S-II, S-III, de S-IV en de S-5. Dat wordt gedaan met een enorme hoeveelheid details. Ook enkele niet-gebouwde Fokker ontwerpen komen aan bod in erg korte hoofdstukken. Terloops worden ook andere merken militaire en civiele vliegtuigen vermeld en afgebeeld. Denk aan een uitgebreide fotoserie van Nederlands eerste en enige militaire S-III ambulancevliegtuig. Het laatste hoofdstuk is een kroniek over de chaotische ontsnapping van vliegers en vliegtuigen naar Frankrijk. Er zijn 290 zwart-witfoto's en 30 soms op groot formaat afgedrukte (meerzijdige) (in- en opgewerkte tekeningen en een landkaart. De onderschriften bij de illustraties zijn tweetaalig en de foto's tonen een mooie diversiteit van toestellen in allerlei poses en in beschiedingen. **OPINIE:** Interessant boek over de beginjaren van de marineluchtvaartdienst en de Luchtvaartafdeeling.



Kits Update: Miniart, Eduard,...

Door: Stein Wegemans



B-TYPE MILITARY OMNIBUS (VERVOLG)

...E: achterspatborden en interieurleuningen worden hier weergegeven. 2 stuks zijn inbegrepen. EId: voorste spatborden, onderdelen voor de voor- en achterwielen en enkele andere kleine onderdelen. Ga: lenzen van koplampen en stadslichten. Gb: heldere delen voor de grote hoofdramen voor de passagiersruimte. Gd: interieur zitgedeeltes en houten planken voor raambekleding. Ge: onderdelen die nodig zijn voor de radiator en de bevestiging ervan op het chassis H: dozen en gereedschap. Decals zijn er voor 5 verschillende schema's. De foto-geëtste onderdelen bevatten enkele bevestigingen, serienummers voor 5 versies, radiatorbevestigingen en enkele andere kleine beugels om hier en daar kleine details te verbeteren. Op het instructievel krijg je nog een aantal posters en een kleurenkaart voor 8 fabrieken. **OPINIE:** Wij vinden dit een geweldige nieuwe uitgave, ondanks de complexiteit van het bouwen van dit model. Het detailniveau is geweldig en mooi weergegeven. Gezien het feit dat Miniart ook een transportwagen heeft aangekondigd die hetzelfde chassis gebruikt, en men ook een set met duiven heeft gelanceerd, zou het best eens kunnen dat de 'duivenhok' uitvoering er ook aankomt!



MINIART GERMAN CAR 170V CABRIO SALOON

Schaal: 1/35 Kitnr. 38010
Onderwerp: Deze kit betreft de cabrio-salon uitvoering met bagage en figuren. Het leuke is dat je exact dezelfde scène kan kopiëren als op de doosillustratie en een dergelijke combinatie kan interessant zijn voor degenen die alles graag in een keer in de doos wil hebben, en dat is natuurlijk handig als je een diorama wil maken in deze populaire schaal. **Details:** Laten we de doos openen en de onderdelen eens nader bekijken. Sommige onderdelen komen ons bekend voor in deze kit omdat deze ook voor verschillende andere versies zijn gebruikt. Op het eerste frame vindt u de onderdelen en enkele kleine mechanische stukjes. Deze kit heeft een motor die eventueel geschouwd kan worden op het voltooide model. Dit is een Cabrio Saloon, dus je krijgt twee montage-opties uit de doos: de wagen kan worden gemonteerd met opgevoerde dak of met gesloten dak. Bodemplaat en chassisframe zijn mooi gegoten: de vormkwaliteit ziet er geweldig uit, dus het enige dat van u vereist is, is een zorgvuldige montage. Er zijn geen vinylbanden voor deze auto en dat is wellicht een voordeel: plastic onderdelen zijn gemakkelijker zijn om mee te werken. De carrosserie is verpakt in een aparte doos met Miniart-logo, dat is doordacht omdat een deel vrij dun is en gemakkelijk kan worden gebroken zonder een dergelijke bescherming. Ook de figuren en bagagedelen zijn in mooie kwaliteit gegoten en moeten er in afgewerkte staat goed uitzien. Het gietraam met de doorzichtige delen is samen met de decals (voor zes markeropties) in een afzonderlijke plastic zak verpakt. De vormkwaliteit ziet er prima uit, maar voor al die ramen op de auto heb je eigenlijk wel maskers nodig. De bijgeleverde foto-ets fret is handig voor de fijne detaillering van uw

cabrio. De montagehandleiding ziet er uit als een grote full colour brochure, dus ook dit is prima verzorgd. **OPINIE:** In één doos krijg je een echt heel mooie set voor een diorama project op schaal 1/35. In de doos onderdelen van een geweldige vormkwaliteit, voorzien van verfijnde details. De kit zou helemaal super zijn met bijgeleverde maskers of op zijn minst sjablonen voor snijmaskers, dit om al die heldere ramen af te plakken. De pluspunten zijn: een geweldige vormkwaliteit, een slimme onderdelenverdeling, bijgeleverde figuren en foto-ets. Een topper dus.

MINIART SOVIET TANK CREW - WINTER UNIFORMS 1970S-1980S

Schaal: 1/35 Kitnr. 37003
Onderwerp: Net als de figurenset 'Soviet Tank Crew 1950s' (37003) Die besproken werd op pagina 5 is ook deze set een welkome aanvulling voor al de naoorlogse tankmodellen die Miniart in rap tempo en in diverse types levert. **Details:** Ook in deze set vind je weer 4 prachtige figuren waarmee je de openstaande luiken in je tank kunt vullen. Deze keer heeft de tankbemanning gewatteerde winterkleding aan die stamt uit de periode vanaf de jaren '70 (dus houd wel rekening mee in welke tanktype je deze monteert). **OPINIE:** Het blijft een goed voorkomen van Miniart om ons niet alleen veel naoorlogse tanks aan te bieden, maar ook de mogelijkheid om deze te voorzien van bijbehorende figuren van hoge kwaliteit.



MINIART ALLIED ROAD SIGNS WWII (ETO)

Schaal: 1/35 Kitnr. 35608
Onderwerp: Recente uitgave in de serie van gebouwen en accessoires. **Details:** In deze set vindt je diverse palen in verschillende hoogte formaten en diktes om borden en wegbeveiliging aan te monteren zoals die gebruikt werden door de geallieerden tijdens WOII. De onderwerpen op de borden en 'signs' beslaan zo'n beetje de opmars vanaf Normandië tot aan de bezetting in Berlijn, dus jouw diorama onderwerp zit daar vast bij. In de set vind je zo'n 3 gietramen met enkele fragiele onderdelen daarop, alsmede diverse formaten borden en bewijzeringen. De teksten op de borden breng je aan met het uitgebreide decalvel die er zelfs al een beetje verweerd uitzien. **OPINIE:** Zeer bruikbare set waar elke bouwer wel iets van zijn gading uit kan gebruiken. We blijven verwend worden met dit soort uitgaven!



EDUARD MIG-21MFN WEEKEND EDITION

Schaal: 1/72 Kitnr. 7452
Onderwerp: Vanaf 1960 was de MIG-

21 het belangrijkste vliegtuig van de jachteskaders van het leger volgens het Verdrag van Warschau. Met ongeveer 18.000 geproduceerde stuks is de MIG een van 's werelds meest gebouwde supersonische vliegtuigen die in bijna 50 landen is gevolgen. Zeifs 50 jaar na de eerste vlucht in 1957 is het het meest gebruikte jachtvliegtuig naast de F-16. Het ontwerp dateert uit 1953, de serieproductie begon in 1959. Onder invloed van ervaringen uit de Koreaanse oorlog was de jager niet alleen in staat om zeer snel te vliegen, maar had hij ook goede manoeuvreer- en langzaam vliegende eigenschappen. Het ontwerp als een delta wing met drukcabine en schietstoel bleef tot het einde behouden. De MF, die tot de derde generatie behoort, kreeg een hogere gevechtswaarde dankzij een geïntegreerd kanon en vier wapendragers en een sterkere motor. De belangrijkste productielocaties waren Moskou en Gorky. Na het einde van de productie in 1987 boden verschillende bedrijven upgrades aan. De MIG-21MFN werd in 12 stukken gemaakt, waarbij zowel Gorky- als Moskou-machines werden aangepast aan de NAVO-veristen. **Details:** Eduard heeft een weekendeditie gemaakt van de speciale CSR-editie. De doos bevat het vertrouwde drie grijze en één transparante frame met ca. 200 delen, resin en geëtste delen en twee stickerkellen. De bijvoeging van resin en foto-ets onderdelen is essentieel voor deze 'WEEKEND editon', omdat ze de onderdelen bevatten die nodig zijn voor de MFN uitvoering. De cockpit bestaat uit ca. 13 delen. De schietstoel in drie delen, maar inclusief de riemen is deze voldoende gedetailleerd voor deze schaal. Een soortgelijk beeld ontstaat in het chassisgebied: er zijn minder onderdelen maar van hoge kwaliteit. De motor biedt genoeg details die nodig zijn voor deze schaal. De grote delen worden gekenmerkt door fijne oppervlakte-gravures. Bij de vleugels is het herontwerp van de voorkant een geweldig idee en dus beter opgelost dan in de 1/48 uitvoering. De koppeling van de landingslichten met de druk tanks in een transparant gedeelte moet ook worden toegejuicht. De combinatie van de samenhangende verticale staart met de achterste tunnel leidt helaas tot een lelijke rugnaad. Alle flappen en roeren zijn inbegrepen als extra onderdelen. De slanke ronde romp vorm van het origineel komt goed over zoals gebruikelijk en er zijn geen lengteverschillen zoals bij concurrenten. Sommige onderdelen worden twee keer meegeleverd met de optie van gesloten of open weergave. Decals uitvoeringen zijn er voor: Mikojan-Gurjevitsch MIG-21MFN gris 2500, 4.zil, 41. letka, Caslav 2002 •Mikojan-Gurjevitsch MIG-21MFN zwart 5081, 21.zil, 211 letka, Caslav, laatste MIG-21 vluchtdienst op 12 juli 2005. **OPINIE:** Deze mooie MIG-21MFN kan worden gebouwd zonder uitgebreid gebruik van aanvullende accessoires en daarom door ons sterk aanbevolen!



EDUARD MIG-21MF FIGHTER-BOMBER WEEKEND EDITION

Schaal: 1/72 Kitnr. 7451
Onderwerp: De MF, die tot de derde generatie behoort, kreeg een hogere gevechtswaarde dankzij een geïntegreerd kanon, vier wapendragers en een sterkere motor. De belangrijkste productielocaties waren Moskou en Gorky. Na het einde van de productie in 1987 boden verschillende bedrijven upgrades aan. **Details:** een WEEKEND-editie is nu ook beschikbaar voor de MIG-

21MF uit Moskou, uitgegeven door Eduard als een Jachtbommenwerper. De doos bevat drie grijze en één transparant gietraam met ca. 200 delen waarvan veel delen natuurlijk ook overeen komen met bovenstaande MFN uitvoering. Specifieke verschillen: twee decaluitvoeringen en aangepaste bouwinstucties. De extra containers, UB-16, FAB 250 en de R-3S en R-13 luchtlucht raketten worden aanbevolen voor montage. Decal uitvoeringen voor de Mikojan-Gurjevitsch MIG-21MF "red 6014", 3.ELT, Poznan-Krzyszyn 2002 •Mikojan-Gurjevitsch MIG-21MF "white 38", Freie Lybische Armee, Tobruk 2016. **OPINIE:** Ook deze MIG-21MF kan, net als de MFN, worden gebouwd zonder uitgebreid gebruik van aanvullende accessoires.



AIRFIX NORTH AMERICAN B-25B MITCHELL

Schaal: 1/72 Kitnr. A06020
Onderwerp: De late release van Airfix van de B-25B Mitchell in schaal 1/72 was een welkome aankondiging en vervolgde hun reeks Mitchells in de kleinere schaal. Nadat de Japanners Pearl Harbor in 1941 hadden aangevallen, moesten de Verenigde Staten terugstaan. Lt. Col. Jimmy Doolittle kreeg de opdracht om een aanval vanaf een vliegdekship te leiden met middelgrote bommenwerpers, een prestatie die nog nooit eerder was uitgevoerd. Op 18 april 1942 voerden Doolittle en zijn bemanningen hun missie uit, waarbij ze de Japanse industrie lichte schade toebrengden, maar de inval was een belangrijke morele stimulans voor de VS. **Details:** De doos heeft een prachtige weergave van een B-25 die opstijgt vanaf de USS Hornet op de Tokyo Raid. Airfix blijft ons verbazen met het kristalglas op hun heldere gietramen. Ze voorzien de doorzichtige delen op twee gietramen en deze onderdelen zijn niet alleen ongehoorlijk helder, ze lijken zo te zijn ontworpen dat ze de constructie moeten vergemakkelijken. Het glas van de kap omvat een groot gedeelte van de romp voor de kap zelf, zijramen zijn inbegrepen met een groot gedeelte van de romp in een heldere uitvoering. Bouwers moeten zich op hun gemak voelen om deze op hun plaats te lijmen, zonder bang te zijn de ramen te beschadigen. Gietraam A is een van de drie hoofdramen en bestaat uit de vleugels, toevoegingen, een vleugelklapper en de gesloten bommenruimdeuren. De vleugels hebben vijf verzonken paneelrijen evenals enkele klinknagelrijen. Raam B: Deze bevatten de romphelmen, motorgondels, een tweede vleugel spar, horizontale stabilisatoren, en een deel van het interieur. Net als de vleugels vertonen de romphelmen enkele fijne paneelrijen en enkele kleine klinknagels. De interieurdelen zijn helder met minimale gietresten om op te schonen. Er zijn een aantal uitwerppennen rond het binnenste van de romphelmen maar ze zitten allemaal op plaatsen die verborgen zullen zijn (een beetje slimme techniek van Airfix). Op C vinden we de overgrote meerderheid van onderdelen, waaronder de motoren, wielen, meer interieuronderdelen en de piloten. De Wright R-2600-9 radiale motoren hebben een aantal mooie details op de cilinderkappen en zijn gebouwd in een stijl die typisch is voor kits in de kleinere schaal. De voorste set cilinders is volledig gemodelleerd, terwijl de achterste set het brandschot omvat waar deze aan de gondels wordt bevestigd. De banden met gewicht simulatie zijn erg goed te zien gevormd met een scherp bandenprofiel. De piloten zien er erg goed uit voor deze schaal. De laatste gietramen bevatten onderdelen voor de bewegende oppervlakken, de rest

van de interne delen (inclusief het instrumentenpaneel met bevestigde roerpedalen en de jukken). Tevens een handjevol machinageweren van .50 kaliber dat de B-25 siera. Bezemstelen zijn niet inbegrepen voor degenen die de Doolittle-versie wil bouwen, maar het zou niet moeilijk moeten zijn om ze voor jezelf te maken als je naar historische nauwkeurigheid streeft. Inbegrepen zijn twee vrij eenvoudige schema's, de eerste optie is een van de Doolittle Raiders 'Harl Karier'. De tweede optie is voor een vliegtuig op manoeuvres in Louisiana in september 1941. Er zijn slechts twee kleine verschillen tussen de twee vliegtuigen, de meest opvallende zijn enkele witte kruisen op het Louisiana-vliegtuig en blauw op de voorkant van de kap. **OPINIE:** Weer zo'n prachtige kit van Airfix dat zich nu echt wel in het topsegment begeeft van fabrikanten.



AIRFIX HAWKER HUNTER F.4

Schaal: 1/48 Kitnr. A09189
Onderwerp: De F.4 was een doorontwikkeling van de F.1 die al in de Korea-oorlog actief was. De F.4 had extra brandstoftanks in de vleugels en een krachtigere variant van de Sapphire-motor. De ontwikkeling ging snel verder met de F.5, gevolgd door een andere variant van de motor, en zo ging het door naar de F.6, maar dat is een compleet ander model. **Details:** In deze met nieuwe onderdelen uitgevoerde F.4 kit (Airfix had al een F.6 uitvoering (A09180) vindt je vijf getramen in grijs styreen, één in doorzichtig, een groot decalvel, een instructieboekje in steunkleur en twee A3 glanzende kleurenbladen met verf- en decalstructies. Als je de F.6-kit al kent dan weet je wat je kunt verwachten op het gebied van detail, dat zeer goed te noemen is. De drie hoofdgetramen zijn ongewijzigd, maar er zijn twee kleine extra aan deze kit toegevoegd (voor de F.4) met een paar nieuwe uflaatkappen, inzetstukken voor de vleugel tips om de vleugel te transformeren naar de eerdere vleugelversie, neus, lucht-rem en andere onderdelen. Er zijn drie decalopties: Hunter F.5 No.1 Sq. Operatie 'Musketer', RAF Station Nicosia, Cyprus, september-nov 1966 • No.3 Sq. Söderörns Flygfloottij F18, Svenska Flygvapnet (Zweedse luchtmacht), Tullinge, Stockholm, Zveden 1969 • No.7 Escadrille, No.7 Wing, Chievres, België, juni 1956. De decals zijn gemaakt door Cartograf, wat een garantie is voor een goede registratie, schepte en kleurdichtheid, met een dunne glanzende draagfilm die dicht bij de bedrukte gebieden is gesneden. **OPINIE:** Airfix levert ons een moderne kit van de Hunter F.4. De verschillen t.o.v. de F.6 zijn zeer verstandig uitgevoerd en zouden zelfs de beginnende modelbouwer niet moeten belasten, en de oude Academy-kit verder naar de achterkant van de vooraad sturen.



AIRFIX MIKOYAN-GUREVICH MIG-17 'FRESCO'

Schaal: 1/72 Kitnr. A03091
Onderwerp: De Mikoyan-Gurevich MiG-17 (NAVO-rapportage naam: Fresco) is een

hoog-subsonisch jachtvliegtuig dat vanaf 1952 in de USSR is geproduceerd en door vele luchtmachten in vele varianten wordt geëxploiteerd. Het is een geavanceerde ontwikkeling van de vergelijkbare oudere MiG-15 uit de Koreaanse oorlog en werd in China gebouwd als de Shenyang J-5 en in Polen als de PZL-Mielec Lim-6. **Details:** De eerste indruk die je krijgt bij het openen van de doos en inspectie van de onderdelen is er een van eenvoud; zowel in het lage aantal onderdelen als in de constructie van deze kit. Behoudens problemen met pasvorm, vermoeden wij dat dit ook tot een snelle bouw zal leiden. Airfix's 1/72 schaal MiG-17 Fresco bestaat uit 80 delen in grijs plastic, zes heldere onderdelen, een decalvel voor twee markeropties: Mikoyan-Gurevich MiG-17 'Fresco' (Shenyang J5). Aircraft flown by Le Hai, 932nd Fighter Regiment, VPAF, Tho Xuan, August, 1969.

•Gosudarstvenny Nauchno-Isslytatel'ny Krasnoznamenny Institut Voenno-Vozdushnye Sily, USSR, 1970's **OPINIE:** Door het lage aantal onderdelen en de eenvoudige engineering zal dit waarschijnlijk een snelle en eenvoudige constructie zijn. Het was wachten op een nieuw ontwerp, moderne kit van de MiG-17 en Airfix heeft daar nu voor gezorgd. Wat grovere details zoals het eendelige neuswiel en dikke vleugelafschelingen kunnen eventueel worden verrijkt met after-market accessoires.



AIRFIX NORTH AMERICAN P-51D MUSTANG

Schaal: 1/48 Kitnr. A05138
Onderwerp: De P-51D werd ontwikkeld als een mogelijke jager voor Groot-Brittannië, maar vanwege de slechte prestaties van de motor die in eerste instantie was gemonteerd, pakte dit niet zo goed uit. Echter uitgerust met een Rolls-Royce Merlin-motor in het casco bracht dit het beste uit zijn ontwerp. Inclusief de energie-efficiënte laminare flowvleugel die het mogelijk maakte om geallieerde bommenwerpers helemaal naar Berlijn te begeleiden met de toevoeging van droptanks en een mager brandstof mengsel. De P-51D had een druppelvormige canopy en ingekorte achterste romp die met een extra vin-fliet was uitgerust om de stabiliteit te verbeteren die was verminderd door de nieuwe vorm en de locatie van de brandstoftank. **Details:** Dit is een heruitgave met extra onderdelen en nieuwe markeringen die is gebaseerd op de eerste uitgave 1/48 van Airfix in 2017. Het heeft een nieuw staartzetstuk zonder de vin-fliet, wat typerend is voor eerdere D's die werden gebouwd voordat de wijziging standaard was en niet achteraf in het veld was aangebracht. In de doos vind je vier grote gietbomen en een kleine in lichtgrijs styreen, een doorzichtige die apart in een zak zit, een groot decalvel en de instructies met kleurprofielen. **OPINIE:** Weer een mooie variant van de Mustang. Note: In MBM nr.72 maak je wij een uitgebreid bouwverslag van de F51-D (kitnr. A05137), hier kun je veel informatie uithalen over de Mustang-kit.

AIRFIX TIGER 1, EARLY PRODUCTION VERSION

Schaal: 1/35 Kitnr. A1357
Onderwerp: Airfix's eerste uitgave van de Tiger (Tiger 1, Early version kitnr. A1364) lieten wij in nummer 78 NOV/DEC voor u bouwen, dus alle info over deze 'vroeg' Tiger kit' vind u in dit artikel. **Details:** De Airfix 1/35 kits zijn van origine Academy ontworpen, nu voorzien van Airfix verpakkingen, nieuwe decals, kleurstellingen en instructies. Het is goed om te zien dat, daar waar



nodig is, foto-ets wordt toegevoegd voor extra detail. **OPINIE:** Heruitgave die je kunt maken in een andere kleurstelling en markeringen. Het totaal oordeel is best goed. Er zijn wat kleine dingen die niet kloppen. Zo is de gereedschapskast aan de achterkant van de toren niet correct. Op de 'Early' versie zoals deze uitvoering is, zat in werkelijkheid niet de uitsparing in het midden waar het hijsroeg van de toren zit. Maar dat is een detail. De gemiddelde bouwer zal hier denk ik geen probleem mee hebben. Al met al is de Tiger van Airfix een mooie kit waar de beginnende en gemiddelde bouwer voor relatief weinig geld er een goed model van kan maken.



AIRFIX VINTAGE CLASSIC SERIES

Schaal: 1/76
Onderwerp: In de serie 'Vintage Classic' bracht Airfix recent weer een aantal nostalgische militaire modellen uit in deze zeer kleine schaal. **Details:** SDKFz.234 Armoured Car (A1311V) • Sherman Catloope (A02334V) • DUKW (A02310V) • Buffalo & Willys MB Jeep (2302V) • German Reconnaissance set (A02312V) • Scammel tank Transporter (A02301V) • LCM3 & Sherman (3301V). • Churchill Crocodile (A02321V) • Mathilda Hedgehog (A02330V) • Sherman Crab (A2320V) • WWI Female tank (A02337V) • Churchill Bridgelay (A04301V). **OPINIE:** Deze kits uit vervolg jaren zijn voor zien van een leuke diorama ondergrond waarmee je meteen een toepasselijke scene maakt. Jeugd sentiment opnieuw verkrijgbaar!



AIRFIX McDONNELL DOUGLAS PHANTOM FG.1 RAF

Schaal: 1/72 Kitnr. A06019
Onderwerp: De uitsatsering van HMS Ark Royal in 1978 betekende voor de Phantoms, die in gebruik waren bij de Royal Navy op de luchtmachtbasis Leuchars in Fife, dat zij onder de RAF gingen vallen. Aan de nummers 43 en 111 Squadrons (die de Phantom FG.1 gebruikte) werden nieuwe taken toegewezen: zij ingezet om het Britse luchtruim te verdedigen, totdat in 1989 de RAF overstapte op de BAe Tornado F.3. **Details:** gebaseerd op de McDonnell Douglas FG.1 Phantom II kit (A06016) die in 2017 nieuw ontworpen was, nu voorzien van aanvullende/gewijzigde onderdelen voor de FG.1 uit-

voering. De kit kent 160 onderdelen en markeringen zijn er voor bovenstaand genoemde squadrons. **OPINIE:** Naast de FG.1 is er ook een FG.2 in het assortiment van Airfix dus Phantom fans kunnen nu twee uitvoeringen maken in diverse kleurstellingen/markeringen.



AIRFIX HAWKER HUNTER F.4/F.5/J.34

Schaal: 1/72 Kitnr. A09189
Onderwerp: De introductie van de Hawk Hunter F.4 in actieve dienst in maart 1965 bood de RAF een meer capabele versie van hun sterke straaljager, inclusief een zeer welkome toename van de interne brandstoftcapaciteit. De F.4 introduceerde ook de twee onderscheidende gestroomlijnde 'chin blisters', die werden ontworpen om gebruikte munite hulzen van de kanonnen in te nemen, waardoor mogelijke schade aan het vliegtuig werd voorkomen. **Details:** Goed nieuws voor onze Belgische vrienden want in deze kit vind je ook markeringen voor de Belgische luchtmacht: Belgische Luchtmacht 'Force Aérienne Belge' (Belgian Air Force 1949-2001) #F70. Verder: Royal Air Force WP190 en voor de Svenska Flygvapnet (Sweedish Air Force 1926-now) 18. De kit bestaat verder uit 3 donkergrize getramen • 1 frame met transparante delen • 1 decalvel • 16 pagina's bouwstructies in A4-formaat en • 2 verschema's in A-3-formaat **OPINIE:** Is deze kit beter dan de Academy-kit? Wij zeggen heel duidelijk ja! De Academy-kit is nog steeds erg goed, maar heeft een waardige en goede opvolger gekregen met deze Airfix-kit. Ook is deze kit perfect voor beginners (dankzij het kleinere aantal onderdelen. Airfix heeft ook een F.6 dus je kunt een mooie serie bouwen!



AIRFIX VICKERS WELLINGTON MK.VIII

Schaal: 1/72 Kitnr. A08020
Onderwerp: De Vickers Wellington was een tweemotorige bommenwerper die in dienst trad bij de RAF in 1938. Hij diende tijdens WOII voordat hij uiteindelijk met pensioen ging in 1953. Hoewel de Wellington niet dezelfde faam als sommige zware bommenwerpers van de RAF zoals de Lancaster of Halifax, werd deze wel in veel grotere aantallen geproduceerd dan deze en leverde een essentiële bijdrage aan de geallieerde oorlogspanning. **Details:** Airfix heeft hun eerste nieuw ontworpen Wellington (bommenwerper)-kit uitgebracht in 2018, en net zoals het geval was met hun Whitley, was het onvermijdelijk dat er ook een Coastal Command-versie zou volgen. In de doos bevinden zich acht getramen van grijs plastic en één heldere. Het gietwerk is schoon en strak, met fijne details van het oppervlak en een delicate weergave van de karakteristieke oppervlaktestructuur van de Wellington. De montage-instructies zijn verdeeld in meer dan 100 stappen, wat een goede indicatie geeft van het detailniveau dat Airfix in dit model heeft voorzien. Vooral het interieur is zeer gedetailleerd en omvatten volledige bemanningsstations voor de ploot, draadloze operator en navigator. De binnen structuren weerspiegelen de geodetische structuur... (lees verder: pag: 58)

DE AZEN MAKER-2

•AIRFIX 1/24
F6F-5 Hellcat
Kitnr. A19004



In dit tweede deel zien we hoe het model wordt beschilderd en verveerd om zo een zeer kenmerkende F6F -5K Drone te maken. Door: **Spencer Pollard.**

Je zal het nog wel weten, dat we in nr.78 (NOVIDEC) met deze kit begonnen zijn, met het plan een serie artikelen te schrijven, die zich over enkele magazines zou uitstrekken.

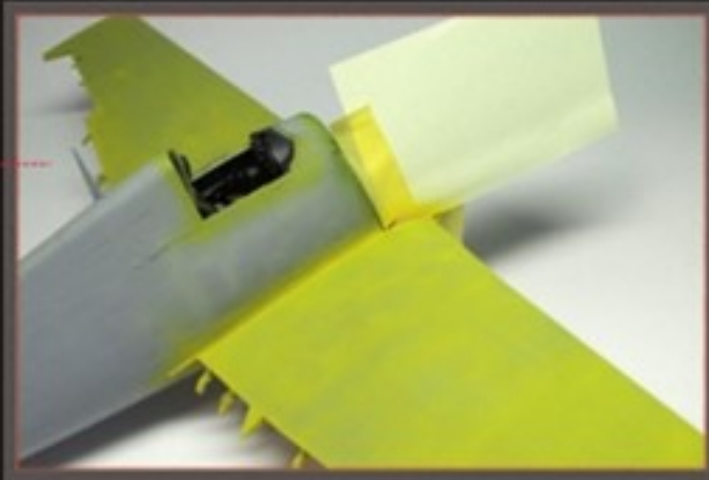
En, zoals wel vaker met plannings gebeurd waren de omstandigheden tegen ons, zodat het model pas klaar is gekomen een dikke 4 maanden later na de start van de bouw! In de ijdele hoop, dat geduld

beloond wordt, kunnen wij nu onze voltooide Hellcat onthullen, en het nogal ongewone kleurenschema dat gekozen werd om het af te maken. Toen het model gebouwd was, werd er een behoorlijke tijd besteed aan het zoeken naar een aparte uitvoering en niet iets dat

het model er uit zou laten zien als het gros van de voltooide Hellcats. Veel dezelfde uitvoeringen vinden we namelijk op verenigingstafels en op modelbouwbeurzen, dus ging ik voor een meer ongewone, in het oog springende versie. Ondanks dat het toestel veel in de oorlog werd gebruikt, was er echter maar weinig kleurvariatie op operationele toestellen en

hadden veel Hellcats een monotoon kleurschema. Maar, er zijn toch keuzes voor een wat opvallender uitvoering, zeker als je wat dieper graaft in referenties. Nadat ik een

RECHTS: Nadat ik het model gecontroleerd had op fouten, werd de open neus gemaskeerd met Post-It vellepjes en tape, daarna werd er een basiskleur van 'Insignia Geel' aangebracht op de beide vleugels.

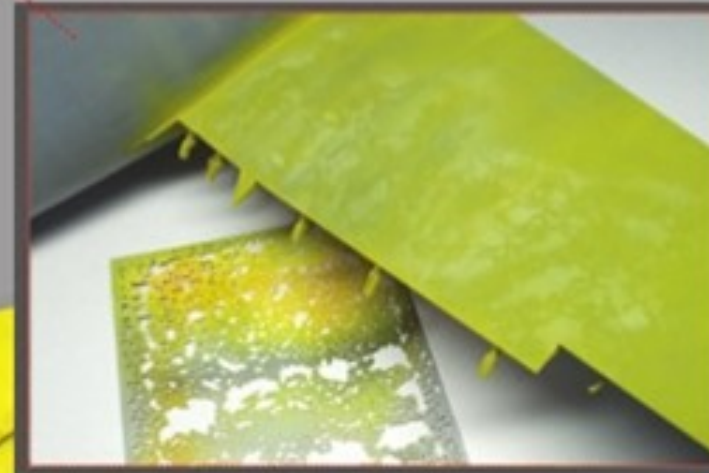


RECHTS: Het geel werd voorzichtig opgespoten met mijn airbrush. Ik had de verf verdund met ongeveer 60% Mr. Color verdunner voor een mooi, vloeiend verloop van de verf door de nozzle.



RECHTS: Tevreden met de eerste laag geel die ik had aangebracht, werd, na een goede droogtijd, een 'FX mat' gebruikt om zo een viekkerige laag van Tamiya XF-2 Mat Wit aan te brengen over het basisgeel.

RECHTSOMDER: Het wit werd opgebouwd in hele dunne lagen, waarbij de verf vooraf gemengd was met ongeveer 70% verdunner. Verschillende soorten mallen werden over het model bewogen, om het effect te verkrijgen zoals op deze foto te zien is.

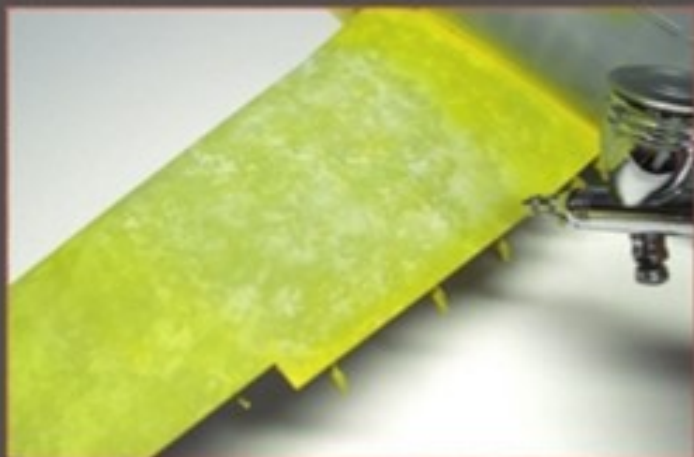


behoorlijke tijd besteed had om referentieboeken door te pluizen en met een continue geopende webbrowser, werden er verschillende opties beschouwd, totdat deze uitbundig gekleurde 5K 'drone' langskwam en gekozen werd. De gemixte kleuren van Motor Grijs, Insignia Geel en Insignia Rood waren een mooi palet om een oopstrelend model te creëren, dat zeker zou opvallen tussen de 'grijze muizen'...

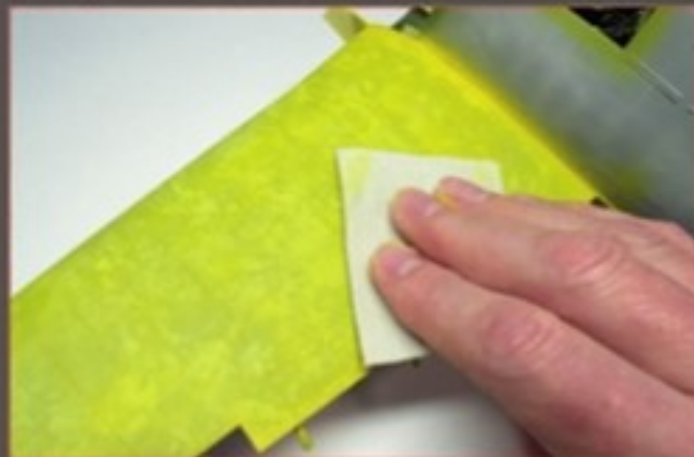
VEELKLEURIG

Hoewel ook een compleet oranje vliegtuig in overweging genomen werd, concentreerde ik mij toch op één bepaalde uitvoering en de daarbijhorende specifieke details, dit zorgde ervoor dat ik bij mijnplan bleef, en dit kleurrijke model is het resultaat. Natuurlijk is dit model (qua uitvoering) niet verkrijgbaar als een optie op een standaard decal vel (tenminste nog niet)

dus moest ik de talenten van mijn vriend Jonathan Mock benutten, die van dit bouwproject hoorde en mij aanbood om hiervoor een aantal specifieke vinylmaskers op maat te maken, zodat de kentekens er op gearbrushed konden worden. Met deze maskers in bezit, en met een passend bedankje retour aan Jonathan, kon ik beginnen aan het lange proces van het beschilderen van dit aparte model.



BOVEN: Nu het vlekkerige wit was aangebracht, werden er daarna weer laagjes geel van de basiskleur licht overheen gespoten om zo het effect wat te verminderen en de tint intenser te maken.



BOVEN: Micromesh schuimpapier werd gebruikt om de afwerking glad te maken. Deze stap werd uitgevoerd na iedere kleur laag en over het gehele vleugel oppervlak. Dit doe ik om zo het geheel weer superglad te maken. Zo voorkom je een ruwe, korrelige textuur, iets dat je al snel krijgt na meerdere opgebouwende verlagen met een airbrush.



BOVEN: Tijd om de verschillende panelen te definiëren. Hier wordt er één gemaskeerd met Tamiya tape, klaar om schaduw aan te brengen.

RECHTS: We zijn er nog niet! Een andere FX mal (met andere structuur) en nog een laag geel helpen om de eindlaag en de willekeurigheid van de patronen te verhogen.

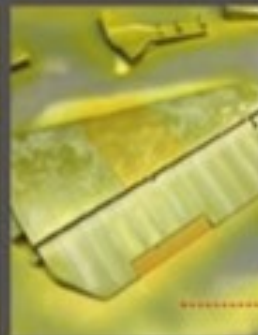


BOVEN: Het paneel is nu overgespoten met overvondende 'Insignia Geel', de intensiteit van de kleur steekt goed af tegen omringende, maar nog niet afgewerkte panelen.

Met de staartvlakken opgelicht, werden de FX malen weer gebruikt om alweer een beginlaag van vlekken aan te brengen.



BOVEN: Verder bewegend vanaf de hoofd-vleugels, verleggen we onze aandacht naar de staartvleugels. Na de baslaag zijn we nu klaar om meerdere lagen aan te brengen.



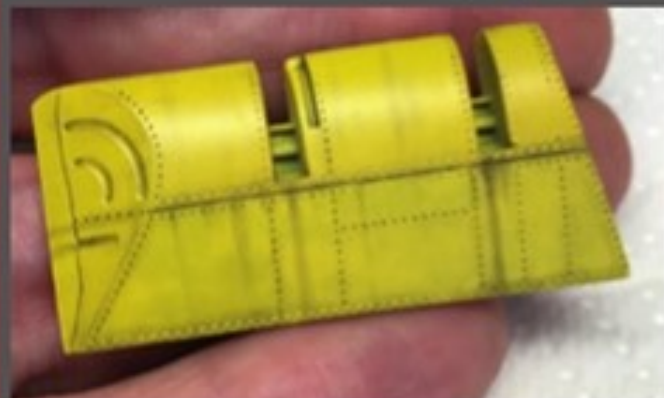
BOVEN: De baslaag en de vlekken zijn aangebracht, de aandacht kan verlegd worden naar de bovenste lagen geel.

BOVEN: Hoewel ik kon volstaan met alleen maar twee lagen geel, besloot ik om ook een donkerdere laag te gebruiken. Dit deed ik door mijn laag 'Insignia Geel' te verdiepen met een paar druppels Tamiya 'Glans Oranje', sommige panelen te maskeren, en daarna verschillende dunne lagen over iedere staartvleugel te spuiten. Deze dienen als een soort voorschaduw en je zou deze kleur ook kunnen gebruiken op alle gele vlakken van dit model.

(LINKS) BOVEN: Hier zie je de staartvlakken met alle drie de geeltinten. Let op dat de staartvlakken asymmetrisch in afwerking zijn. De verschillende panelen zijn anders bewerkt, om zo een realistischer effect te krijgen.



BOVEN: Hier begin ik met een voor-markeer laag wit. Dit werd gebruikt rond de stoffen besturingsvlakken, om zo hun structuur en vorm te accentueren. Het effect moest subtiel zijn, maar nog steeds zichtbaar op het afgebouwde model.



LINKS: De flaps en andere besturingsvlakken werden net zo geschilderd als de hoofd- en staartvlakken. Hier is een close-up van de rechter binnenklep die iets van de verwerking laat zien die werd uitgevoerd met 'Starship Flth'. De vlekken en het vulverloop werd gestippeld aangebracht en een plat, zacht penseel en watten staafjes werden gebruikt om alles met elkaar te vermengen.



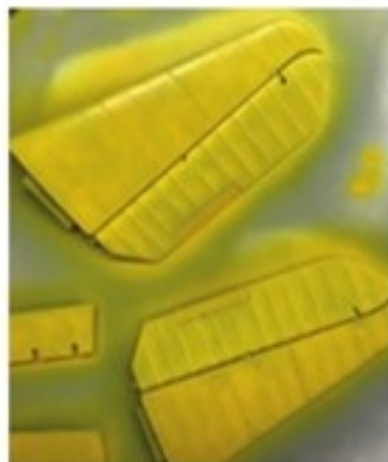
BOVEN: De zwarte nummers en codeletters op de vleugels waren de eerste die aangebracht moesten worden. Ik maakte weer gebruik van de zelfgemaakte vinylmaskers van Jonathan (zoals eerder vermeld op pag. 52). Hier zijn de maskers op hun plaats getuurd, en de omringende vlakken bedekt met 4 mm tape van Tamiya.



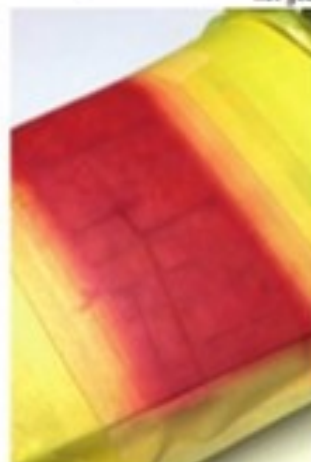
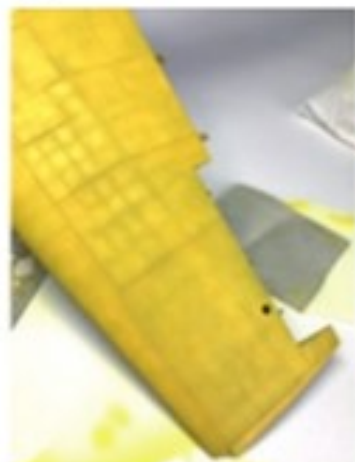
BOVEN: Alle zwarte markeringen op dit model werden geairbrushed met Tamiya XF-1 'Mat Black', dat iets vermengd werd met XF-63 'German Grey', om zo een iets minder sterke tint te verkrijgen. Latere bewerkingen zouden deze onberispelijke 'zwarte' letters en nummers ze iets meer in toon maken met de omringende vlakken.



BOVEN: De heldere gedeelten bijna compleet, ze werden voorzichtig afgeplakt en vervolgens werd de romp gespoten met verschillende lagen 'Motor Grey'. Net zoals bij de vleugels zou de romp gevlekt worden met oplichtingen en schaduw, om zo een drukker eindaag te creëren, hoewel deze keer het gebruik van wit vervangen werd door het gebruik van simpele grijs tinten.

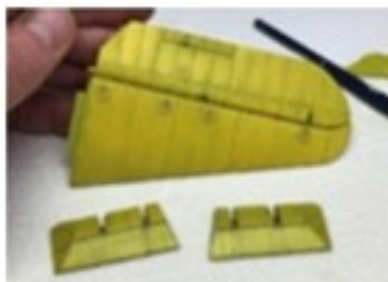


BOVEN: Het zelfde proces als gebruikt werd op de hoofdvlugels werd nu ook weer toegepast op de boven en onder vlakken van de staartvlugels, tot er een mooie rijke kleur werd bereikt.

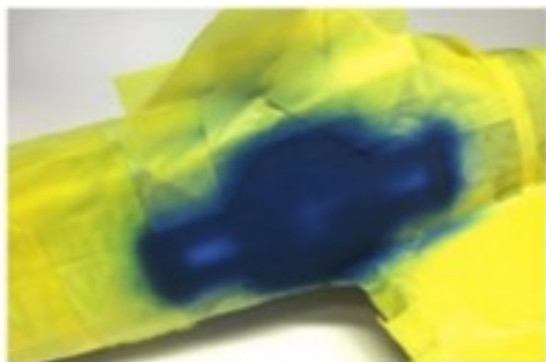


LINKS: De rode strepen op de vleugels is een mooi onderscheidend contrast van kleur die echter wel voorzichtig aangebracht moet worden. Ik maakte van mijn referenties gebruik om zo de breedte te bepalen van de rode banen. Met Tamiya maskeertape werd vervolgens elke baan afgezet, waarbij de kanten van elk stuk tape werden gesneden met een NO. 10A scalpel mes, om zo te zorgen dat ieder vlak strak werd.

Nadat de banen waren vastgesteld, werd het naastliggende deel van iedere vleugel bedekt om deze te beschermen tegen overspray. Vervolgens werd 'insignia flood' gespoten op dezelfde manier als bij het Geel was gebeurd: basislaag, witte vlekken, bindende laag en uiteindelijk een gestructureerde laag van dun rood om de kleuren te intensiveren en samen te brengen. Dit werd daarna herhaald over de linker vleugel en het roefvlak.



BOVEN: Vergeleken met de toepassing van de gele eindaag was het accentueren van de paneellijnen en de klinknagels een kinderspel, een simpele wash met 'Starship Flth Oil' verf van Mig Productions was voldoende om het detail naar voren te brengen.



BOVEN: Net zoals bij de nummers werden ook voor het nationaal symbool vinyl maskers gebruikt. Hier zie je dat het blauw is aangebracht, dit gebeurde met Tamiya XF-8 'Flat Blue' dat een beetje donkerder gemaakt was met 'Flat Black'.



BOVEN: En hier zie je dat, opvolgend, het wit is aangebracht. De markeringen zijn echt groot en zeer dominant aanwezig in deze schaal. Alle maskers moesten wel goed uitgelijnd worden, een tijdrovend karwei want als je hier fouten maakt dan heb je echt een probleem.



BOVEN: Ik was verheugd dat het blauw en wit goed was opgespoten en dat alles mooi was uitgelijnd. Nu restte nog de bakjes rood in het insigne. Nadat ook dit zorgvuldig was gemaskeerd werden ze ingespoten met 'Insignia Red'.



BOVEN: Zie hier de complete 'Star and bar' markering. Hoewel het een behoorlijk werk is (het gebruik maken van vinylmaskers en airbrush kleuren l.p.v. decals) geeft het een veel overtuigender resultaat. Het mooie is ook dat door deze methode elk detail op de vleugel behouden blijft.



BOVEN: Je kan er niet onderuit dat dit een zeer kleurrijk schema voor dit model is en dat deze zeker zal zeker opvallen tussen alle 'regulier' gemaakte modellen!



BOVEN: Zoals al eerder vermeld moeten de markeringen op de romp voorzichtig uitgelijnd worden, niet alleen ten opzichte van zichzelf, maar ook in verhouding tot elke andere. Absolute concentratie is nu vereist gedurende deze schildertase. Veel maskeertape werd hiervoor gebruikt en ook herhaalde opmetingen en correcties waren nodig, voordat de maskeringen op de goede plek zaten.



BOVEN: De gele en rode stablo werd verder gescoreerd met de 'UA' identificatie letters die bij dit schema horen. Op deze foto zie je dat de antenne mast nog onderdeel is van dit deel maar deze is later weggehaald toen ik erachter kwam dat hij op de echte -5K niet aanwezig was.



BOVEN: Net zoals bij de stablo's, werd het detail over de gele (hoofd)vleugels gedefinieerd met een wash. Deze wash die ik al eerder heb vermeld is een wash gemixt van Mig Productions: 'Starship Filth olievert' en gewone huishoud terpentine. Omdat ik het heel niet al te donker wilde maken, werd er geen 'studge wash' gebruikt, maar werd de verf voorzichtig... lijntje voor lijntje... aangebracht op iedere paneellijn. Zoals je kunt voorstellen was dit een behoorlijke klus!



BOVEN: Nadat de wash ongeveer 15 minuten ingewerkt was, werd het overschot weggehaald. De olievert werd verwijderd in de richting van de luchtstroom, om zo een karakteristieke laag van vull en vlekken te creëren.



BOVEN: Het buitenste paneel is ingewassen met de voorgenoemde wash en het overtollige is nu verwijderd. Vergelijk dit eens met het binnenste paneel (aan de rechterzijde)...

Vanaf het begin af aan wist ik dat het maken van deze uitvoering, zeker qua kleur, een tijdrovend proces zou worden.

Elke modelbouwer weet wellicht uit ervaring dat een gele kleur altijd lastig is om te verwerken en dan zeker nog eens op zo'n groot model wat het nog moeilijker maakt...

Het eerste obstakel dat ik moest overwinnen was om de juiste vermengsels te maken en dan wel in een zodanige hoeveelheid dat ik niet halverwege het verfproces zonder zou komen te zitten met het risico dat ik weer zou moeten bijmaken (met het risico op kleurverschillen). Mijn persoonlijke favoriet is MR

Color producten, dus kocht ik de juiste kleuren, en wel twee flesjes van elk).

Deze 2 flesjes mengde ik met een verdunner totdat ik de juiste dikte verkreeg die nodig was voor vloeiend spuitwerk. De volgende stap was het beslissen hoe ik een drukke (ik bedoel visueel interessante)

eindlaag kon creëren. De laatste jaren heb ik veel geëxperimenteerd met het gebruik van FX structuur sjablonen, en dat beviel mij zo goed dat ik ze ook nu weer heb gebruikt voor deze bouw, om zo een interessante eindlaag op te bouwen. Die eindlaag lijkt wellicht lukraak en ziet er misschien willekeurig



BOVEN: Vergelijk het contrast met de foto geheel rechtsonder op pag 35. De linkervleugel is op de foto boven nu compleet gewashed en gepoetst....



BOVEN: ...In tegenstelling tot de rechtervleugel die nog onder handen genomen moet worden. Het verschil, zoals je kunt zien, is subtiel, het detail komt er mooi uit in de vorige foto. Tijd om de verwerking uit te laten komen met verdere lagen vult.



BOVEN: Ondanks mijn maskering van bepaalde delen was het geel toch nog in een lichte zweem doorgedrongen op het cockpitgedeelte. Ik moest daardoor het interieur van de neus opnieuw schilden met 'interior Green'. Het groen werd daarna opgelicht met de basiskleur, gemixt met Tamiya XF-3 'Yellow Green'. Let op de in deze foto al geschilderde (zwarte) loopvlakken op de vleugels.



BOVEN: De randen van de cockpit werden voorzichtig getrimd en kregen een betere afwerking. Bekijk het uiterlijk van de cockpit in deze foto en de verbazingwekkend mooi gedetailleerde stoelriemen.



BOVEN: Nu ik het deels gebouwde model vasthoud boven mijn verftafel, kan de ware omvang van dit model gezien, en op prijs gesteld worden. Het is werkelijk een imposant model en dat zal iedereen ervaren die hem bouwt en schildert!



BOVEN: Hier zie je een vroege testpassing van de besturingsvlakken. Let op de verwerking op het oppervlak van ieder deel. De verwerking is simpel en netjes aangebracht met olieverf (in wash vorm).

uit met die honderden, kleine ongelijke tinten, maar geloof mij ik heb ze zo gecombineerd om de visuele illusie van gebruikssporen en weersinvloeden te creëren. Het geheel is bedekt met olieverf wassingen en oppervlakte vlekken gemaakt met overgespoten lagen van vieze acryltinten.

Toen dit eenmaal goed uitpakte was ik ook gemotiveerd om zo verder te gaan, met de veilige gedachte dat dit grote en oppervlakkig schone modelvliegtuig, er straks redelijk realistisch verweerd en interessant uit zou zien!

'Elke modelbouwer weet dat een gele kleur altijd lastig is om te verwerken, zeker dan ook nog eens op zo'n groot model'...



BOVEN: De grijze romp zag er niet zo verweerd uit zoals ik wilde, dus werd er extra tijd gespendeerd om meer vervaging toe te voegen. Ik deed dit met een lichtgrijze olieverf kleur (gemikt van Payne's 'Grey' en 'Titanium white'). Dit werd als een soort drybrush aangebracht met een plat penseel over de panelen, rond klinknagellijnen en over de rug-kortom, overal waar ik dacht dat dit extra werk wat op zou leveren.



BOVEN: Dezelfde lichtgrijze kleur werd ook gebruikt om de nationaliteits tekens te verbleken, dit werkte vooral goed met het donkerblauw. Eenmaal tevreden met mijn werk, werden de witte gedeeltes behandeld met een iets donkere schaduw, niet alleen om een laagje vull aan te brengen, maar ook om de onderliggende structuren te benadrukken.



BOVEN: Een close-up van van een stablo laat zien hoe het geel er uitziet na het toepassen van die meerdere kleurlagen, gevolgd door de verwerings loop van oliekleuren. Let op de vullstrepn die uit de scharnieren komen en hoe de klinknagels omhoog komen uit het oppervlak, zowel door het toepassen van de donkere oliën, als ook de lagen met gedrybrushte lichtere schaduwen.



LINKS: Bijna klaar! Een proefpassing van de grotere onderdelen, en ik ben klaar om naar het voltooiën van de motor en het onderstel te gaan.





VOLGENDE MAAND

Zullen we onze kijk op dit zeer indrukwekkende model voltooien, met de laatste constructie en de kleinere details.

Ik hoop dat je van dit deel hebt genoten, en hoop je er ook weer bij bent bij het volgende, laatste deel in nr.81. Tot dan!

Kits Update: Airfix, Revell en...

Door: Stein Wegemans



AIRFIX VICKERS WELLINGTON (VERVOLG, pag. 51)

...van de "Wimpey". Als je geen tijd of geduld hebt voor dit kefdeswerk, neem dan een kijkje in de aanhef van de instructies. Hier vindt u een diagram met alle fijn gedetailleerde onderdelen die volledig onzichtbaar zijn voor het menselijk oog zodra de romp is verlijmd en die daarom kunnen worden weggelaten of eenvoudig in dezelfde kleur als de rest van het interieur kunnen worden geverfd. **OPINIE:** Vooral dit laatste genoemde is natuurlijk een mooie toevoeging waardoor de bouwer zelf kan kiezen hoever met het zijn model wil gaan. Een zeer goede invulling van Airfix!



REVELL KENWORTH W-900

Schaal: 1/25 Kitnr. 07609
Onderwerp: De Kenworth W900 is een modellenlijn van vrachtwagens met conventionele cabine geproduceerd door de Amerikaanse vrachtwagenfabrikant Kenworth. De W900 wordt sinds 1961 continu geproduceerd en is een van de langstlopende typeplaatjes in de Amerikaanse automobielgeschiedenis. De "W" in W900 geeft Worthington aan, een van de twee oprichters van Kenworth. Exclusief geproduceerd als Klasse 8-truck, wordt de W900 aangeboden in meerdere configuraties. Naast verschillende lay-outs voor opleggers wordt de W900 ook geproduceerd als een starrere vrachtwagen. **Details:** Meerdelige acht cilinder motor • Kantelbare motorkap • Veel chromen onderdelen, inclusief chromen velgen en tanks • Meerdelige sticker met Amerikaanse registratie. • Level: 5 • Aantal onderdelen: 231 lengte: 32,4cm • Breedte: 11cm • Hoogte: 148 mm. • Aantal te gebruiken Aquacolor verven: 10. **OPINIE:** Deze kit is al meerdere keren door Revell uitgebracht, vaak voorzien van aangepaste onderdelen of ongewijzigd maar wel van nieuwe decals voorzien. De oorspronkelijke mallen komen van Monogram en dateren van 1982. Vanaf kits van 2010 zijn er nieuwe onderdelen aan toegevoegd. Mooi dat deze stoere kit weer verkrijgbaar is voor onze truckbouwers!



REVELL HARRIER GR.1

Schaal: 1/32 Kitnr. 05090
Onderwerp: De Harrier vervult een speciale rol onder de gevechtsvliegtuigen. Hij kan verticaal opstijgen en landen en een maximale snelheid bereiken die dicht bij de geluidssnelheid ligt. Het is ontworpen als een gevechtsvliegtuig en voor ondersteuning bij grondgevechten. In 1969 werd hij in dienst genomen bij de RAF. **Details:** Dit is een oudere kit en kent nog verhoogde paneellijnen. Ook de bijgeleverde piloot is wat gedateerd qua vormgeving. In de doos zitten vijf decalrampen in groen/grijs styreen, plus één doorzichtige, een bescheiden formaat decalveel en instructieboekje. Wat te zeggen over de details? Het is voldoende en kan eenvoudig genoeg worden opgewaardeerd

door zelfgebouwde onderdelen toe te voegen of door after-market sets te kopen, hoewel de meerderheid van de sets beschikbaar in 1/32 lijken te zijn voor de latere Trumpeter-kits van de AV-8B of Harrier II. Als je echter een eerdere Harrier in deze schaal wilt, is dit vrijwel het enige model in spuitgiet styreen. De verhoogde paneellijnen zijn ingetogen en met een fetsioenlike "scraper" kun je het casco opnieuw graveren als je dat wilt, wat het beste is voordat je begint met de bouw. Verdere details zijn: • Gedetailleerde cockpit • Bewegbare motordelen • Gedetailleerde Pegasus-motor • Gedetailleerd chassis • Afzonderlijke lichtremklieps • Romp waphouders • 2 raketcontainers • 2 extra tanks • Decals voor 2 RAF-versies • Geschenkit met basiskleuren, lijn en penselen • Level: 4 • Aantal onderdelen: 116 • Lengte: 44,6 cm • Spanwijdte: 23,8 cm • Aantal te gebruiken Aquacolor verven: 8 (inbegrepen). **OPINIE:** Met deze set heb je meteen alles in huis om de Harrier te maken in de grote schaal. De super gedetailleerde onder ons kunnen het model verder opwerken.



REVELL AIRBUS A321 NEO

Schaal: 1/144 Kitnr. 04952
Onderwerp: De A321 is de uitgebreide versie van het succesvolle passagiersvliegtuig A320 voor korte en middellange afstanden van Airbus. De A321 "Neo" is ook uitgerust met de moderne motorconfiguratie die bekend staat als de "nieuwe motoroptie". **Details:** Kort na de A320 Neo heeft Revell nu de A321 Neo als nieuwheid in het programma. Deze kit is geclassificeerd in niveau 4, wat komt door het bestaande chassis en het aanzienlijk toegenomen aantal van 66 componenten. De onderdelen zijn te vinden op negen gietbomen gemaakt van wit plastic en één heldere. Nieuw in vergelijking met de 320 Neo-set is het frame G voor het landingsgestel en het frame I met de onderdelen voor de CFM LEAP-motoren. En natuurlijk laten de twee romphelmen de langere A321 zien. Overigens is dit model ongeveer 4 cm langer dan zijn kleinere broer. De standaard in de A320 Neo-set is hier niet beschikbaar. Aantal onderdelen: 68 • Lengte: 309 mm • Spanwijdte: 248 mm • Level: 4. **OPINIE:** De kit in de kleine schaal wordt vooral gekenmerkt door zijn gedetailleerde replica van het chassis, waardoor het model ook staand op het landingsgestel kan worden geplaatst.



REVELL AIRBUS A350-900 LUFTHANSA NEW LIVERY

Schaal: 1/144 Kitnr. 03881
Onderwerp: De A350 is sinds 2015 in dienst en het is de nieuwste van de Airbus-familie van lange afstandsvliegtuigen met een brede body. De romp is gemaakt van met koolstofvezel versterkt kunststof, waardoor het lichter, sterker en gemakkelijker te onderhouden is dan traditionele aluminium vliegtuigen. **Details:** Aantal onderdelen: 120 • Lengte: 464 mm • Spanwijdte: 447 mm. • Level: 4. Dit is geen nieuwe kit, maar een heruitgave van het origineel uitgebracht in 2013, bijgewerkt met de nieuwste Lufthansa-markeringen. Gegoten in wit plastic met licht gegraveerde

details, is de kit vrij van gietresten- of uitwerpmarkeringen. Deze behoorlijke grote doos herbergt een behoorlijk aantal onderdelen. Dit is zeker geen 'kleine set' die in een grote doos is verpakt, je krijgt zeker waar voor je geld. De twee romphelmen zijn bijna net zo lang als de doos, en hebben dezelfde uitgesneden "bulk" in het vleugelgebied die bekend zal zijn bij bouwers van Revell's "andere 'wide body' lijnvliegtuigen. Alle ramen zijn al open in de romp en er is een apart gietraam voor de heldere onderdelen. De vleugels zijn zeer mooi gevormd met de naar boven gebogen uiteinden en uitsparingen voor de afzonderlijke kleppen. De pasvorm van de vleugel op de romp is perfect zelfs zo dat ze veilig vastklikken en kunnen worden verwijderd voor opslag/transport. Detailing op de poten van het onderstel is scherp, u hoeft alleen maar enkele hydraulische leidingen van fijn draad toe te voegen. Er wordt ook een complete cockpit bijgeleverd en dat is mooi omdat je daar nog wat van kan terugzien. De motoren zijn echte kunstwerken, de sierlijsten voor de ventilatorbladen zijn verbluffend. Een voorste en achterste set vormen samen een complete waterschip. De decals zijn ontworpen door DACO, wat zeker een teken van kwaliteit is, en prachtig bedrukt met een volledig assortiment stencils. **OPINIE:** Dit is een van de beste lijnvliegtuig-kits die beschikbaar zijn. Revell maakt gebruik van de nieuwste giettechnieken om een model met een ongevoelbaar goede pasvorm en verbazingwekkende motoren te produceren. Het model is ook vrij groot maar het gemak waarmee het kan worden gebouwd en de eenvoud van de kleurstelling maken het een geschikte set voor de beginner, terwijl de pure kwaliteit ervan de serieuze modelbouwer zal aanspreken. Sterk aanbevelen.



ICM TYPE AG 1910 LONDON TAXI

Schaal: 1/24 Kitnr. 24031
Onderwerp: De door Renault gebouwde Type AG Taxi "de la Marné" kreeg zijn naam nadat een vloot van deze voertuigen in dienst werd genomen en Franse troepen naar de Eerste Slag om de Marné in WO I vervoerde. Het was erg populair omdat het een van de eerste taxi's was die het tarief automatisch kon berekenen vanwege de opname van een meter in het interieur. Naast dienst tijdens WO I was het ook populair in Parijs en Londen in de vroege jaren 1900. In die tijd werden er meer dan 1100 in gebruik. **Details:** De bouwdoos is uitgevoerd in vijf gietbomen in grijs styreen, een enkele doorzichtige, twee flexibele met zwarte banden plus het reservewiel- en decalveel en de handleiding. Verder wordt een motor van 10 pk voorzien en een gedetailleerde onderzijde plus kristalheldere glazen panelen voor de gesloten passagierscabine. De constructie begint met de chassisrails met ingetogen achterste bladveren en twee daarsbalken die vervolgens aan de onderste carrosserie worden toegevoegd. De kleine motor bestaat uit zes delen en de overbrenging ervan door nog eens drie. Vervolgens ga je verder met de opbouw van het interieur. De deuren zijn elk opgebouwd uit twee lagen met het glas ertussen, en eenmaal voorzien van handgrepen kunnen ze open of gesloten worden geplaatst. Opvallend is het dat de Londense uitvoering van deze taxi geen weer beschermingshoes heeft voor de bestuurder, die het weer dus moest trotse-

ren. Het goed gedetailleerde interieur bouwt prima op. Extern is er een langwerpig S-vormig "voetmechanisme" bevestigd aan de zijkant van de passagierskap, dat nog steeds aanwezig is op sommige Amerikaanse limousine- en lijnvoertuigen als een puur cosmetisch erfbetoon aan het oorspronkelijke koetswerk. De wielen zijn voorzien van spaken en hebben afzonderlijke flexibele zwarte plastic banden die over de velgen glijden. Het detail hier is goed met bouten, klinknagels en het luchtventiel voor deze vroege luchtbanden die allemaal in de naven zijn gegoten. Het kleine decalveel bevat de kentekenplaten en meterlekers. **OPINIE:** Het Type AG was een stap vooruit in comfort wat betreft de innovatieve taxi-meter en de opwaardering van de rijkwaliteit dankzij de luchtbanden (een luxe destijds). Het maakt deze kit daarom interessant en bouwt tot een mooi, opvallend model. Zeer aanbevelen!



ICM MODEL W.O.T. 8 WWII BRITISH TRUCK

Schaal: 1/35 Kitnr. 30590
Onderwerp: Dit is een nieuwe uitgave van ICM als onderdeel van hun WOT-lijn, een uitgebreid bouwverslag van de WOT6 kun je vinden in MBM nr.79 (JAN/FEB 2020). **Details:** In deze kit vind je acht gietramen in grijs styreen, vijf zwarte banden in flexibel plastic, een doorzichtige gietraam en een kleine foto-ets fret. Een aantal van de onderdelen wordt niet gebruikt in deze variant, maar ICM heeft aangegeven dat ze dit jaar ook een Katyusha-gemonteerde variant gaan doen. Er zijn twee decal opties voor het voorwiel, beide in olfgroen met een kaki huf. Ondanks dat het een Brits voertuig was, werd de witte ster later in de oorlog aangenomen een universele markering voor geallieerde voertuigen: WOT 8 Te Tjechische gepantserde brigade, Duitsland, lente 1945 • WOT 8 Frankrijk, zomer 1944. **OPINIE:** Weer een eersteklas kit van ICM van een vaak over het hoofd gezien Britse vrachtwagen die vrij algemeen was, zowel tijdens de Tweede Wereldoorlog als daarna (zie ook: MBM 79, pag. 18-24).



ICM GASOLINE DELIVERY MODEL T 1912

Schaal: 1/24 Kitnr. 24019
Onderwerp: De Ford Model T-auto is de geschiedenis ingegaan als 's werelds eerste in massa geproduceerde auto. Tegen 1927 werden in iets meer dan 9 jaar 15 miljoen auto's geproduceerd. In 1999 werd de Model T gekroond tot de meest invloedrijke auto van de 20e eeuw. **Details:** Deze bouwdoos bevat de eerdere Model T-bestelwagen en een set figuren voor de levering van benzine. Aangezien we de bestelwagen al eens hebben besproken nu meer over de bijgevoegde figuren: Dit is de ICM-set 24018

"Benzine-laders". De figuren zijn opgesplitst met afzonderlijke hoofden, hoeden, benen, armen en torso's. Een paar onderarmen zijn aparte onderdelen om zo de gewenste houding te bereiken waarbij het detail kan worden behouden. Een figuur is uitgevoerd in een overall in tuibrackstijl met een platte pet, die een grote bus heeft, terwijl de andere in de vrachtruimte van het busje kruipt met zijn handen naar voren klaar om deze erin te slepen. Deze is uitgevoerd met een soortgelijke pet, een shirt en een _ lengte broek. **OPINIE:** De modellering is uitstekend met veel details en realistische vrouwen en en kreken in de stoffen delen. De handen en gezichten van de figuren hebben buitengewone details en zijn zo verschillend dat ze er niet uitzien alsof ze uit een mal komen. Dit is weer een geweldige toevoeging aan de Model T-serie die ICM heeft uitgebracht. Net als bij de andere versies lijkt het geen moeilijke kit te zijn, maar eenmaal geverfd zal het er geweldig uitzien.



ICM LE.GE.EINHEITS-PKW KFZ.2 WWII GERMAN LIGHT RADIO COMMUNICATION CAR

Schaal: 1/35 Kitnr. 35583

Onderwerp: Le.GE.Einheits-PKW wagens werden geproduceerd met verschillende soorten carrosserieën, een van deze was de Kfz.2, driezits radiocommunicatieauto met Tom Fu.b1 radioset. **Details:** Hoewel het voertuig een meerdelig chassis heeft, bouwt dit prima op. ICM heeft veel werk verricht aan de onderkant van het voertuig en ook de motor en versnellingsbak zien er goed uit. De wielen en banden zijn van spuitgegoten kunststof, dus geen gedoopte met vinyl banden. Het interieur van het model heeft enkele hoogtepunten, zoals o.a. het dashboard dat een perfecte replica is in miniatuur van het voertuig lijkt te zijn. De versnellingsbak/transmissie is gedeeltelijk zichtbaar in de cabine en ziet er in alle andere opzichten goed uit. Ook persoonlijke wapens zijn inbegrepen met verfijnde bevestigingsbeugels (de kit heeft geen foto's). De radio en het power pack hebben een mooi detailniveau, maar we hebben het gevoel dat er een headset en microfoon aanwezig hadden moeten zijn. De carrosserie van het voertuig is goed weergegeven wat betreft nauwkeurigheid in alle opzichten die ik kan verifiëren. De motorkap is geventileerd en vereist dus een zeer zorgvuldig schuren tot een meer realistische dikte van de ventilatiesleuven. Dit model wordt geleverd met een opgevouwen dak, heidere lenzen voor de lampen, spiegels, wisserbladen en gereedschap in gegoten klemmen. Er zijn vier markerings opties voor het model en naast West- en Oost-Europese gestationeerde voertuigen is er ook een Noord-Afrikaanse optie inbegrepen. **OPINIE:** Met een beetje moeite kan dit tot een verbluffend model gebouwd worden. We zouden willen dat de wielen draaibaar konden worden getoond, maar dat is eerder een wens dan een fout. Ook hadden we graag een bemanning voor het voertuig gehad, maar misschien komt dat nog. Zeer aanbevolen!

ICM TYP 320 (W142) SALOON WITH GERMAN STAFF PERSONNEL

Schaal: 1/35 Kitnr. 35539

Onderwerp: Deze recente kit, Type 320 (W142) Duitse (WM) personeelswagen uit WOII komt samen met figuren van een officier, zijn assistent, een secretaresse en natuurlijk de chauffeur (samen natuurlijk een geweldige combinatie). **Details:** In de doos vind je 2 grijze gietramen, 1 grijze voor de vier figuren, rubberen banden, een decalvel, een instructieboekje voor het voertuig en een instructieblad voor de figuren. Omdat deze (kombi) kit bestaat uit de al eerder besproken kit Typ 320 (W142) Saloon WWII German Staff Car (item 35537) beperken we ons even tot de figuren. Omdat ICM een van de beste producenten van spuitgegoten plastic figuren is, waren we blij met wat we hier troffen. De secretaresse heeft de gelaatsstreken van een normaal ogende vrouw dus niet die van een supermodel met extreme vormen. De chauffeur heeft zeer mooi uniformdetail en uitstekend gezichts- en handdetail. Ook de officier en zijn assistent zijn uitzonderlijk als het om details gaat waarbij de officier er ouder uitziet. Het uniform detail is in alle opzichten uitzonderlijk, van het knoopsgat tot de fijne gaten in de riem, tot aan linten en insignes. De officier heeft een (zilver) kruis om zijn nek en een andere op zijn linkerborst met een Duitse adelaar en er is een gewonden insigne. De assistent heeft een (zilver) kruis op de linker borstzak en een gewonden en infanterie-insigne. Het knoopsgatdetail is aanwezig en dat kan een aantal opties vertegenwoordigen, afhankelijk van hoe je het schildert. De officier draagt een generaal's insigne op zijn kraag. **OPINIE:** Dit is een heel mooie combi-kit van ICM dat uitzonderlijk detail biedt. Jammer dat de prachtige motor van de wagen niet kan worden geshouwd onder een opstaande motorkap. De absolute sterren van deze kit zijn de officieren wiens tunieken drupen van het fantastisch detail dat vergelijkbaar is met topkwaliteits resin.



ICM MIG-25BM SOVIET STRIKE AIRCRAFT
Schaal: 1/48 Kitnr. 48905

Onderwerp: Deze recente ICM 1/48 MIG-25BM (48905) kit zet de reeks succesvolle MIG-25-uitgaven van het Oekraïense merk voort. Deze keer kun je de BM-versie maken. Hoewel van het originele vliegtuig minder dan 40 stuks werd geproduceerd en vervolgens in Baranovichi werd vernietigd, is het misschien voor de fans toch interessant om te bouwen. **Details:** De bouwdoos heeft in totaal 202 onderdelen die moeten worden samengebouwd om tot een model te komen met een indrukwekkende lengte van 47,3 cm. Alle frames zijn verpakt in dezelfde plastic zak. Trouwens, de eerste 1/48 MIG-25-set van dit merk kwam uit in 2016, vier jaar geleden! De constructie begint met de vleugeldelen. Elke zijde moet uit twee helften worden gelijmd. Ik zou aanraden om een metaal staaf te gebruiken om de juiste uitlijning te krijgen en de hele assemblage te versterken. De grote brandstoftank is verdeeld in twee helften. Het landingsgestel heeft grote poten die wat versterking moeten



ICM MIG-25BM SOVIET STRIKE AIRCRAFT

Schaal: 1/48 Kitnr. 48905

Onderwerp: Deze recente ICM 1/48 MIG-25BM (48905) kit zet de reeks succesvolle MIG-25-uitgaven van het Oekraïense merk voort. Deze keer kun je de BM-versie maken. Hoewel van het originele vliegtuig minder dan 40 stuks werd geproduceerd en vervolgens in Baranovichi werd vernietigd, is het misschien voor de fans toch interessant om te bouwen. **Details:** De bouwdoos heeft in totaal 202 onderdelen die moeten worden samengebouwd om tot een model te komen met een indrukwekkende lengte van 47,3 cm. Alle frames zijn verpakt in dezelfde plastic zak. Trouwens, de eerste 1/48 MIG-25-set van dit merk kwam uit in 2016, vier jaar geleden! De constructie begint met de vleugeldelen. Elke zijde moet uit twee helften worden gelijmd. Ik zou aanraden om een metaal staaf te gebruiken om de juiste uitlijning te krijgen en de hele assemblage te versterken. De grote brandstoftank is verdeeld in twee helften. Het landingsgestel heeft grote poten die wat versterking moeten

krijgen bij het schilderen. Twee neuskegels worden niet gebruikt in de MIG-25BM, die zijn voor een andere uitvoering. De uitlaten van de motor zien er mooi uit en zijn prima zijn om zo uit de doos te bouwen. De grote raketten worden geleverd in helften, dus let op met de uitlijning. Zowel de luchtinlaten als het cockpitgebied moeten uit afzonderlijke delen worden samengevoegd. Wees voorzichtig met het uitlijnen van die -het kan een beetje lastig zijn voor modelbouwers zonder eerdere ervaring met grotere kits. Ook de staartvinnen zijn hier gescheiden, wat op het eerste gezicht misschien ongewoon lijkt. De wielen voor het landingsgestel zien er goed uit voor een standaardconstructie, maar voor betere details kun je misschien after-market items nemen. Vanwege het grote formaat hebben we boven en onder rompanellen. Die hebben uitstekende details met verzonken paneellijnen en klinknagels. Er zijn twee decalvellen. Een is er gewijd aan de hoofd-symbolen en de tweede heeft verschillende details maken in 1/48. Het grotere formaat heeft zijn eigen vereisten en het is niet aan te bevelen om zonder enige ervaring aan dit project te beginnen. De kit heeft een groot 'upgrade'potentieel voor de super detailleiders onder ons.



ICM FRENCH ZOUAVES (1914) 4 FIGURES

Schaal: 1/35 Kitnr. 35709

Onderwerp: Het uniform van de Zouaves is zeer goed gerepliceerd in deze figuursset. De rode zijden pantaloons zien er goed uit en hebben een zeer mooi kreukdetail. De korte open triblause jassen en rode stiksels zijn goed gedaan met vlechtdetail dat op sommige plekken een beetje zorg nodig heeft, dit resulteert in een (opereet) uniform dat nooit had moeten worden gedragen in een oorlog met artillerie en machinegeweren. **Details:** De gezichten van deze figuren zijn uitzonderlijk goed en we geloven niet dat we beter heb gezien in spuitgegoten plastic. Naast de vier figuren wordt een uitgebreide uitrustingsset geleverd: 2 x Hotchkiss Mle 1909 machine guns • 2 x Chauchat CGRG Mle 1915 machine guns • 2 x Chauchat magazines • 4 x Chauchat magazine pouch (rechts-links) • 3 x Lebel-Berthier Mle 1916 rifle OF-15 granade • 5 x Lebel Mle 1885/93 geweer met bajonet • 18 x Lebel ammunition pouch • 2 x Ruby pistool holster • 2 x Ruby pistool • 5 x F-1 graanaat • 5 x Lebel geweer bajonetten in houders • Verder bijen, kniptangen, helmen, canisters en meer. **OPINIE:** Naar onze mening is deze kit van ICM echt verbluffend. De figuren bieden in vrijwel elk opzicht bijzonder goede details. De enige is dat een van de figuren niet echt bij de anderen past en de fout is dat de officier een zwaard heeft in plaats van een holster, een probleem dat gemakkelijk kan worden opgelost door de meegeleverde accessoires. De gezichten in deze set overtreffen alle eerdere uitgaven en zullen er uitzonderlijk uitzien wanneer ze worden geschilderd. De officier en de Zouave die hem helpt zou al een geweldige vignet op zich zijn, mogelijk aangevuld met een Zouave die naast of voor hen vuurt.

ICM BRITISH POLICE FEMALE OFFICER

Schaal: 1/16 Kitnr. 16009

Onderwerp: ICM heeft een groot aantal schaal 1/16 figuren opgebouwd die



een zeer breed spectrum of periode en genre bestrijken. Deze uitgave betreft een vrouwelijke politie-officier in een zomertennue. De verschillen de politiediensten in het VK kennen kennen nogal wat variatie in uniformen dus wellicht dat er ook nog andere uitgaven komen. **Details:** De zwart wit geruite das is volgens mij een onderdeel dat specifiek is voor vrouwelijke agenten in uniform. Ik vind het leuk dat ICM de mouwen op het figuur zo heeft gemodelleerd dat, wanneer de armen worden toegevoegd een overlapping van de mouw aanwezig is. Het aanwezige kogelvrije vest lijkt eerder een steekvest dan een ballistisch vest. Het ruitpatroon en de badge van de hoed en de pet zijn goed op de hoed gegoten. Laten we eens kijken naar de uitrusting: De apparatuur op de afbeelding bestaat uit een Tetra-radio waaraan in de meeste gevallen een mobiele telefoon aan moet zijn bevestigd. Een reservemagazijn voor het primaire wapen is opgeslagen in een zak op de borst. Handboeien zijn goed gerepliceerd en worden zichtbaar bevestigd aan de riem op de rechterheup. Een CS of pepperspray wordt ook op de rechterheup gemonteerd terwijl een Glock 17M zich in een holster bevindt op de rechterzijde. Het gezicht van dit figuur heeft een goede definitie met een wat starrere uitdrukking, maar het is duidelijk vrouwelijk. Die blik is echter niet ongewoon bij politieagenten die deze rol vervullen. Ik vind het leuk dat ICM het haar in een knot laat zien, want dat is de haartij die het meest wordt gezien bij vrouwelijke officieren met lang haar en het heeft goede details. **OPINIE:** ICM heeft dit onderwerp goed aangepakt en weer een interessante figuur in deze reeks toegevoegd. Wat we wel graag zouden willen zien is dat ICM bij deze figuren aparte emblemen bijlevert, omdat sommige items vrijwel onmogelijk verlijmd te beschrijven zijn.



MINIART T-34 ENGINE V-2-34 & TRANSMISSION SET

Schaal: 1/35 Kitnr. 35205

Onderwerp: MiniArt blijft werken aan zijn lijn van T-34 tanks en accessoires en realiseert dit keer een fascinerende set van de V-2-34 motor en transmissie set. **Details:** De set bevat 102 onderdelen die op 4 grijze gietramen zitten. Als extra detail is een lengte metaal draad toegevoegd en een foto-ets fret voor verfijnde details. **OPINIE:** Fans van de T-34 worden blijvend verwend met steeds meer nieuwe uitgaven van types en accessoires. Deze set stelt je in staat om een zeer gedetailleerde motor te bouwen om los (werkplaats), bij, of in een T-34 te showen. Zeer aanbevolen.

VOLGENDE KEER: WEER MEER RECENTE UITGAVEN BESPROKEN VAN INTERESSANTE KITS!



TUUTTUUT,

Kris Hoekstra bouwt een 'Special Edition' van Revell: de VW kever van de Nederlandse en Belgische politie!

Afgelopen jaar heeft Revell weer vele leuke kits uitgebracht. Ook de bekende VW Beetle werd in een nieuw jasje gestoken zoals Revell dat wel vaker doet met hun modellen. Dit keer kozen zij voor een Nederlands/Belgische politie uitvoering en voilà een 'Special Edition' was een feit. Modelbouw Magazine vroeg mij om deze kit te bouwen, en hoewel ik direct aan een 'custom beetle' zat te denken werd er gevraagd om hem in originele staat te bouwen. Dat was geen probleem en leek mij ook een leuke uitdaging.

DE KIT

De kit bestaat uit 129 onderdelen en is geklasseerd als level 4. Veel van deze onderdelen zijn bedoeld voor de verschillende uitvoeringen die er te bouwen zijn. Vanzelfsprekend zijn deze niet allemaal te gebruiken,

dus houden we aan het eind van de bouw een hoop onderdelen over. Een eerste kritische blik op de gietramen beloofd veel goeds. Alles ziet er netjes en gedetailleerd uit, en er is weinig flash of gietnaden te zien. Ook zit er een scharnier voor de motorkap, dus het mooie motorblok zal naderhand nog te bewonderen zijn. Het grote decalvel bestaat ook uit veel decals voor de verschillende uitvoeringen. Afhankelijk van welke uitvoering je kiest blijven ook hier een hoop decals over naderhand.

DE BOUW

Als eerste moest er een uitvoering gekozen worden. Er zijn twee Nederlandse en 3 Belgische uitvoeringen te bouwen. Ik wilde sowieso een Nederlandse bouwen en dan met de luidspreker op het dak. Wat overbleef was de uitvoering van de Nijmeegse



BOVEN: De Belgische politie uitvoering.

LINKS: De goed gevulde kit bestaat uit veel gedetailleerde onderdelen!

politie uit 1969. Omdat het model origineel gebouwd wordt, begon ik direct met de body. Deze werd geschuurd, de paneellijnen dieper uitgekraasd en andere oneffenheden verwijderd. Dit viel best mee, want alles was keurig strak gegoten! Hierna kon ik van Zero Paints de 'Light Grey Primer' erop spuiten. Een witte primer zou het beste zijn, maar ik heb in het verleden wat problemen gehad met de witte primer van Zero Paints dus die vermijd ik liever. Omdat ik geen andere witte primer had, spoot ik wat extra laagjes 'Pure White' Porsche, LG9A. Gelukkig dekt de

witte verf redelijk goed. De body kreeg een dun laagje blanke lak, zodat ik de decals beter kon plaatsen. De verf van Zero Paints droogt namelijk mat op, en de kans op 'silvering' (glinsteren) van de decals is dan groter. Met een glanslaag onder de decals voorkom je dit probleem. De decals zijn van zeer goede kwaliteit en werden met gemak geplaatst. Om de sierlijsten van de wagen in chroom uit te voeren levert Revell hiervoor decals bij, echter deze zijn zilver en niet mooi chroom. Ik heb daarom gekozen om met Bare Metal Foil (chroomfolie) de



TUUTTUUT, TUUTTUUT



LINKS: De opbouw van de laklagen: ik begon met de 'Light Grey Primer' van Zero Paints erop te spuiten (dit vanwege de minder goede ervaringen met het wit...) ZP-3031



ONDER: Diverse laklagen maakte het werk af en beschermen de decals. De chromen lijsten zijn met folie gedaan...



ONDER: Daaroverheen ging 'Pure White' Porsche LOGA



ONDER: De body kreeg een dun laagje blanke lak, daarop kon ik beter de decals plaatsen.



RECHTS/RECHTSONDER: Het motorblok werd voorzien van bougiekabels en een wash voor extra realisme. Als je de motorkap open showt is dit extra werk aan te bevelen.



RECHTS: Alle decals zijn geplaatst. Bij het uitboren van de gaatjes heb ik wel een foutje gemaakt. Let dus goed op bij het uitboren dat je de juiste locaties bewerkt!!





BOVEN: De onderzijde: de uitlaten werden in diverse Alclad metaalkleuren gespoten om zo een lichte verwerking te creëren.



BOVEN: Tamiya's 'Paneline Accent Color Black' laat de details er mooi uitkomen en is makkelijk te verwerken.



BOVEN: De motor is ingebouwd. Door de schamierende motorkap kun je deze nog laten zien.

sierlijsten te beplakken. Ik liet de body nu goed uitharden en begon vast aan het motorblok. Deze werd zo goed als mogelijk in elkaar gezet om daarna gespoten te worden. Ik gebruikte hier 'Semigloss Aluminium' van Alclad voor als basiskleur. Voor wat meer realisme en detail op het motorblok voegde ik er nog bougiekabels aan toe. Hoewel deze naderhand minder zullen opvallen, zijn ze op de foto's wel te zien. De uitlaten werden ook in diverse Alclad metaalkleuren gespoten om zo een lichte verwerking te creëren. Met Tamiya 'Paneline Accent Color Black' (een wash om details beter te laten uitkomen) werd het hele blok nog ingesmeerd zodat er diepte in alle details ontstond. Dit goedje maakt de simpelste onderdelen veel realistischer en is makkelijk te verwerken. Een aanrader voor elke modelbouwer om dit in je basis assortiment van verf en washes te hebben! De bodemplaat werd vervolgens in zwart gespoten en later kon het motorblok geplaatst worden.



BOVEN: de interieuvlokken van Scaleproduction worden in een natte laag transparante houtlijm gestrooid. Een simpel maar effectief detail. Vooraf werd de vloer in het zwart gespoten.



BOVEN: Daarna werd, op de nu stoffen vloer, de handrem en de versnellingspook aangebracht.



BOVEN: De stoelen werden gespoten met Zero Paints 'Grey Primer' en Vallejo Air 71.055 'Black Grey'.

INTERIEUR

Hierna was het interieur aan de beurt. Allereerst werd de vloer in een basiskleur zwart gespoten en werden de interieuvlokken van producent Scaleproduction in een natte laag transparante houtlijm gestrooid. De stoelen werden gespoten met Zero Paints 'Grey Primer' en Vallejo Air 71.055 'Black Grey'.

De deurpanelen en het dashboard werden tezamen met de body gespoten in de kleur 'Porsche Pure White' en afgelakt. De deurpanelen werden daarna gedeeltelijk terug in de primerkleur gespoten. Dit was namelijk precies de kleur die ik nodig had. Kleine details werden met de hand geschilderd en/of aangept met een satéprikker. Dit werkt namelijk makkelijker dan met een fijn penseel, waarmee je al gauw te veel verf aanbrengt.



BOVEN: De deurpanelen en het dashboard werden tezamen met de body gespoten in de kleur 'Porsche Pure White' en afgelakt. De deurpanelen werden daarna gedeeltelijk terug in de primerkleur gespoten. Details als veiligheidsriemen, raamhendels en deuropeners werden opeenvolgend gemonteerd.



BOVEN: Het simpele VW stuurwiel met logo in het hart (decal).



ONDER: Het redelijk eenvoudige dashboard van de VW Kever is uitgebreid met een portie-radio (rechts onder). Bij andere versies is er zelfs een telefoon (zie boven).



Vervolgens kon ik het hele interieur in elkaar zetten. Ook hier paste alles weer perfect!



ONDER: De stoelen, achterbank en hoidenplank werd gemonteerd, alsmede de pedalen. Kleine details zijn nog geschilderd zoals de rode knoppen voor riemsluitingen.



LINKSBOVEN/ONDER: Het complete interieur samengesteld. Alle onderdelen hebben een perfecte passing!

WIELEN

Vervolgens moesten de wielen nog gedaan worden. Helaas worden deze als één geheel geleverd en ook nog eens in het chroom uitgevoerd. De velg bestaat echter uit 3 kleuren, namelijk wit, grijs en een chromen wielop. Omdat de wielop nooit zo mooi chroom wordt met spuiten, plakte ik deze af. Vervolgens monteerde ik de velgen op de draaibank en schuurde ik met een fijn schuurpapier het ongewenste chroom eraf. Dit moet er af, omdat verf niet hecht op de gladde chroomlaag. Vervolgens werden de velgen in de primer gespoten en een laagje grijs. Hierna werd het grijs afgeplakt en werden de velgranden wit gespoten. Na het verwijderen van de tape had ik mooie, 3 kleurige velgen. Een hoop extra werk waar ik mee opgezadeld werd en wat Revell met een losse chromen wielop had kunnen voorkomen...

Allereerst werden er diverse gaten uitgeboord waar alle accessoires zoals claxons, luidspreker, antenne en het zwaailicht gemonteerd moeten worden. In het dak zitten wel diverse voorgedrukte gaatjes maar alsnog is het goed opletten welke je precies moet doorboren.



BOVEN: De velgen in 3 kleuren na een hoop afplakwerk. De banden werden ook gemonteerd!



ONDER: Goed zicht op de gemonteerde luidspreker, zwaailicht en de hoorns op de motorkap.

AFWERKING BODY

De grote stappen zijn nu allemaal gedaan. Alleen de body moet nog afgewerkt worden. De body heeft, nu ik ondertussen met ander werk bezig was geweest, voldoende tijd gehad om uit te harden.



LINKS/RECHTS: Een driftit om te kijken hoe de pasvorm is tussen chassis en body, dit is wederom PERFECT!



Alle heldere delen en chromen onderdelen werden, waar nodig, geverfd en gemonteerd. Alle specifieke accessoires voor de uitvoering van de Nijmeegse politie werden ook geplaatst. Hier kwam ik wel tot de conclusie dat ik het gat voor het zwaailicht verkeerd uitgeboord had. Ik kon er nu niets meer aan te doen, maar wees dus gewaarschuwd en let extra goed op met boren wanneer je deze kit zelf gaat bouwen, een fout is zo gemaakt!

CONCLUSIE

Revell heeft met deze 'Special Edition' een zeer leuke kit uitgebracht voor modelbouwers in de Benelux. Met de verschillende (landen) uitvoeringen is er voor een ieder wel een mooi



LINKS: Door de scharnierende motorkap kun je de motor showen, het is het dus waard om deze nog wat extra te detaileren.

model te maken. De pasvorm is echt goed te noemen. Ik heb nergens iets aan moeten passen. De tijd van slechte pasvormen bij Revell is toch echt voorbij durf ik wel te zeggen! Ga zo door Revell.



RONDOM: De VW van diverse kanten gezien. Kies je land en je favoriete uitvoering! Er zijn 2 NL en drie BE uitvoeringen!



MISSION MODELS

PREMIUM HOBBY PAINTS, PRIMERS & ADDITIVES

In deze Modelbouw Magazine, en die in opvolgende gaan we je informeren over het Mission Models verf systeem.

Deze acrylverflijn is niet-oplosbaar door andere middelen en reukloos.

MISSION MODELS UIT USA

Mission Models heeft ontzettend geïnvesteerd in het onderzoeken en ontwikkelen van deze nieuwe lijn (Mission Model Paint System) om te voldoen aan de hoogste normen en de mogelijkheid om de beste (acryl) verven aan te bieden voor het verven van schaalmodellen door modelbouwers en voor het creatieve gebruik van grafische kunstenaars.



HOOGWAARDIGE PIGMENTEN

Mission Models-verven bevatten de fijnste basis en de hoogste kwaliteit lichtechte pigmenten. Hun formule is drievoudig gepigmenteerd en bevat geen extra verdunners of reductiemiddelen die op termijn de verf kan afbreken of de houdbaarheid en kwaliteit kunnen verminderen (loslaten/verbleken, etc.). Omdat deze kwaliteitsverf driedubbel gepigmenteerd en ultrafijn is, zult u merken dat MMP een superieure en mooie dekking biedt indien het in dunne lagen wordt aangebracht met de airbrush. Dit ook vanwege het feit dat hun pigmenten zo fijn spuiten met airbrushes voorzien van o.a. de veelgebruikte .015 t/m .2 naalden die bij veel airbrushes worden bijgeleverd.

DIRECT SPUITKLAAR!

MMP verven zijn airbrush-klaar en kunnen zonder problemen rechtstreeks uit de fles worden gespoten en drogen zeer snel. We raden aan om één of twee druppels van hun 'Polyurethaan



Intermix' toe te voegen wanneer u rechtstreeks uit het flesje spuit voor een betere doorstroming en een langzamere droogtijd bij het verstuiwen vanaf de punt van de airbrush.

HITTE/KOU DEERT NIET

De verf is uitgebreid getest in alle omstandigheden, van winterkou tot 105 graden met een luchtvochtigheid van 90% met vrijwel geen verdroging op de punt van de naald en geen verstopping van de airbrush. Hoewel de verf is ontworpen voor de airbrush is deze ook ideaal voor schilderen met een penseel. 'Mission Models Paints' kunt u afwerken met alle heldere of matte lakken van andere fabrikanten. Toch bevelen zij hun eigen 'clears' aan. Olie- en emaille verven en washes zullen geen problemen opleveren.



VERDUNNER

MISSION MODELS biedt ook een eigen verdunner aan die technisch gezien een reductiemiddel is. Hun acrylverdunner/reductiemiddel werkt als twee verschillende producten. Het is

uw verdunner en tevens uw airbrush reiniger. Veel andere producten op de markt vereisen een afzonderlijke reductor, doorstroom verbeteraar, verdunner en AB-reiniger. Niet die van hun. Voeg eenvoudig de verdunner toe aan uw verf, meng tot de aanbevolen verhouding van 20 tot 30% tot 1. (2 of 3 druppels verdunner tot 10 druppels verf) en u bent klaar. Hoewel de verf feilloos rechtstreeks uit de fles presteert, leidt het verdunnen met hun Thinner/Reducer tot topresultaten. Mission Models thinner is tevens ook uw airbrush reiniger. Het is NIET op ammoniak gebaseerd en zal de chroomlaag van uw airbrush niet beschadigen.

Polyurethaan Intermix

Naast de verdunner heeft MMP ook een acryl-polyurethaanmix. De MMP-polymix is een additief voor automobielkwaliteit en een integraal onderdeel van het systeem. Net als de verf is het heel gemakkelijk te gebruiken. Na het verdunnen van uw verf met de verdunner knijpt u een paar druppels in de verf en mengt. Een of twee druppels is alles wat je nodig hebt. Voor het beste resultaat raden we ten eerste aan de Poly en Thinner in uw mengbeker te roeren. Niet schudden. Het poly-additief is gunstig omdat het de duurzaamheid, schuureigenschappen en verdere nivellering verhoogt.

Deze Poly Mix-additief fungeert ook als een extra hechtingsbevorderaar. U hoeft de poly niet te gebruiken om de verf te laten werken zoals bedoeld, maar het toevoegen van de poly aan de gereduceerde verf geeft u betere en ongelooflijke resultaten van museumkwaliteit. Deze polyurethaan vertraagt de droogtijd, dus minder is meer. Als u te veel Poly toevoegt, zal de verf langzamer drogen. Maak je geen zorgen, het droogt, maar het duurt gewoon langer. We geven er de voorkeur aan om 3 tot 5 druppels Poly Intermix (MMA-001) aan de verf toe te voegen wanneer u rechtstreeks uit de fles spuit, maar druppels die worden toegevoegd, zijn afhankelijk van de hoeveelheid verf die u mengt. Het is niet nodig om poly toe te voegen aan onze primer.



Primers

MMP acrylprimers zijn ook heel gemakkelijk te gebruiken. Verdun ALLEEN met hun eigen verdunner. Deze primer is op basis van acryl en dus niet op basis van oplosmiddelen. De primer moet worden verdund voor juiste prestaties en nivellering. Meng het alsof je verf zou mengen. 20 tot 30% (2 of 3 druppels tot 10 druppels verf) U hoeft niets anders te doen. We raden af om rechtstreeks uit de fles te spuiten, omdat de primer dik is en dus moet worden verdund. Uw airbrush kan worden schoongespoeld met water en vervolgens als laatste spray nog een keer met MMP-verdunner. De Mission Models-primer droogt in ongeveer 15 minuten en droogt super glad en is ongelooflijk duurzaam. Schuren is niet nodig.



MISSION MODELS

PREMIUM HOBBY PAINTS, PRIMERS & ADDITIVES

DE MODERNE ACRYL-REVOLUTIE IS HIER: OP WATER GEBASEERD, MILIEUVRIENDELIJK, ACCURATE KLEUREN, GEMAKKELIJK TE GEBRUIKEN IN HANDIGE 30 ML PLASTIC FLESJES.

FIJNE GRADATIE HOBBYVERF DIE ONTWERPEN IS VOOR EEN DUURZAME EN SUPERIEURE AFWERKING, ZONDER DROGING OP DE NAALDPUNT EN SNEL EN GEMAKKELIJK SCHOON TE MAKEN.

DE BELANGRIJKE VOORDELEN VAN MISSION MODELS VERVEN, PRIMERS EN ADDITIEVEN:

•GEURLOOS EN NIET-GIFTIG

•SPUITKWALITEIT EN AFWERKING ZOALS EEN LAKVERF, MAAR DAN OP WATER GEBASEERDE FORMULE

•GESCHIKT VOOR AIRBRUSH EN OM MET PENSEEL TE VERVEN

•ENKELE DRUPPELS MMP POLY CREËERT EEN DUURZAME

AUTOMOTIEVE GRAAD VAN-URETHAAN AFWERKING VOOR ALLE VERF- EN HELDERVERNIS.

•HECHT AAN KUNSTSTOF, HARS, METAAL, LEXAAN, POLYCARBONAAT, SCHUIM EN MEER MET EEN JUISTE OPPERVAK VOORBEREIDING

•GEEN ADDITIEVEN OF AANVULLENDE VERDUNNERS IN

DEVERF AANWEZIG DIE ZORGEN VOOR HOUDBAARHEID OF INCONSISTENTIES

•GEMAKKELIJK SCHOON TE MAKEN MET WATER EN MMP-VERDUNNER.

•GEEN TOXISCHEVERDUNNER, OF PRODUCTEN OP BASIS VAN AMONIA OF ALCOHOL NODIG.

WEBSITE:
AANVULLENDE INFORMATIE EN TECHNISCHE ONDERSTEUNING ONLINE OP WWW.MISSIONMODELSUS.COM

AGENDA: beurzen 2020 (zie ook onze website: Agenda).

Verder: Clubbijekomsten, competities, manifestaties...

EURO MODEL EXPO IN LINGEN (DE)



28 en 29 Maart: Een geheel weekend: **EURO MODEL EXPO** Duitsland's grootste plastic modelbouw evenement.
Adres: Emslandhallen, Lingen (DE).

Zeer interessante modelbouwbeurs (net over de grens, dus niet te ver). Tal van internationale bezoekers waaronder ook veel Nederlanders en Belgen (en verenigingen, waaronder de beroemde Belgische modelbouwclub KMK). Meerdere hallen met exposities, handelaren, clubs, presentaties, modellenwedstrijd.

Wat is er te doen/te zien?:

Verkoop van kits (nieuw en tweedehands met beurskorting), accessoires, figuren, materialen (ets, decals) en verdere toebehoren zoals verf, pasta's en pigmenten, dioramamaterialen, gereedschappen, (referentie)boeken. Verder: shows van verenigingen en individuele bouwers, demo's, modelbouwwedstrijd

- Stand ModelbouwMagazine met beurskortingen
- Gratis parkeren/ruime parkeermogelijkheid
- Makkelijk te bereiken via snel- en provinciale weg
- Kleine toegangsprijs
- Meer dan 20.000 gebouwde modellen te zien
- Meer dan 800 handelaren en exposanten aanwezig, waaronder ook vele internationale
- Internationale boeken en vakhandel aanwezig
- Veelzijdig aanbod van alles wat maar met modelbouw te maken heeft.
- Heel veel internationale modelbouwclubs
- Restaurant/catering aanwezig
- De grootste plastic modelbouwshow van Duitsland!

Meer info: www.euromodelexpo.jimdo.com

LEGERDIORAMA WERELD WOII TENTOONSTELLING



5 mei wordt er groots bevrijding gevierd op Fort Honswijk en de omliggende stellingen!

Wilt u meer weten over de Tweede wereldoorlog? Wilt u prachtige forten, vestingen en bunkers bezoeken? Wilt u militaire voertuigen van 'Keep Them Rolling' zien rijden of wil je een helm op je hoofd voelen? Wilt u verhalen horen over de geschiedenis of wilt u gewoon prachtige diorama's zien?

Stichting Leger Diorama Wereld heeft in samenwerking met de vrijwilligers van stichting Honswijk Everdingen een expositie over 75 jaar bevrijding en WOII gemaakt in de contrescarpe van Fort Honswijk. Originele attributen, diorama's en informatie zullen een beeld geven van de invloed van de oorlog op het dagelijks leven en welke rol het fort Honswijk daarin speelde voor, tijdens en na de Tweede wereldoorlog.

Hoogtepunt van de tentoonstelling is een maquette van Omaha Beach van 250 x 60 cm waarop, via projectie, te zien is hoe de landing verliep. Dit wordt ondersteund met animatie en geluid. De expositie opent op 5 mei en is gedurende de zomermaanden elke zaterdag en zondag geopend van 12.00 uur tot 17.00 uur. Naast deze prachtige expositie kunt u altijd nog ons bezoekerscentrum en het gerestaureerde poortgebouw bezoeken. En ja; u gelooft het niet maar alles is gratis! (zie ook pag. 4). Stichting Leger Diorama Wereld, Fort Honswijk, Lekdijk 62, Tull en 't Waal, (gemeente Houten). Het terrein Fort Honswijk is vrij toegankelijk. Het bezoekerscentrum is in de zomermaanden elk weekend vrij te bezoeken en verder op afspraak. info@legerdioramawereld.nl Volg ons op Facebook!

MISSION MODELS



PREMIUM HOBBY PAINTS, PRIMERS & ADDITIVES

**CHANGE
THE
WAY
YOU
PAINT**

WATER BASED ACRYLIC, ODORLESS, NON-TOXIC

WWW.MISSIONMODELSUS.COM

Please visit our website above for details

Model by George Johnson