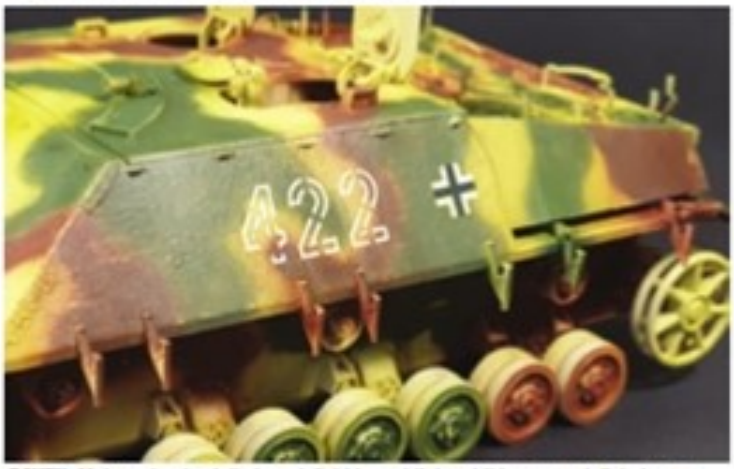
BOVEN: Nu het grootste gedeelte van het schilderwerk er op zit, zijn de Archer Fine Transfers aangebracht. Deze transfers heb ik nog nooit eerder gebruikt, maar ik was zwaar onder de indruk! Nummertje uitsnijden, op het voertuig plaatsen, wrijven, wiletje er voorzichtig afhalen, en klaar! De stickers en het gehele schilderwerk zijn vervolgens gesealed met Vallejo Polyurethane Satin Varnish om alles te beschermen tegen agressieve enamel washes en oplosmiddelen.

BOVEN: Wanneer ik een 3 kleuren camouflage aanbreng wil ik de kleuren graag wat meer samenbrengen door middel van een filter. Hiervoor kies ik voor een "Oil Dot Filter". De Oilbrushers die ik heb gebruikt zijn Dark Brown en Rust voor de bruine camo, Field Green en Olive Green voor de groene camo, en Buff en Ochre voor de gele camo. Buff wordt over het gehele oppervlak gebruikt om een samenhangend effect te creëren.



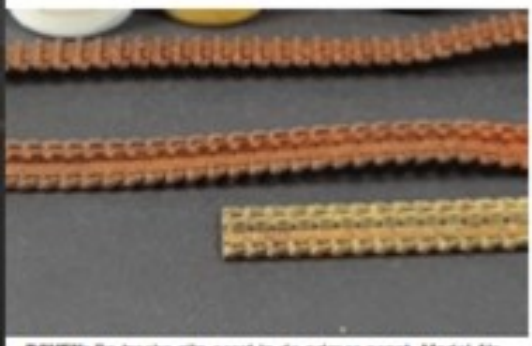
BOVEN: Met een brede platte kwast, licht bevochtigt met thinner, maak ik halen van boven naar beneden om zo de kleuren te mengen.

BOVEN: De 3 kleuren camouflage is doormiddel van de oil dot filter wat getemperd.

BOVEN: Ammo of MIG Dark Wash is gebruikt om alle details, naden en kieren te accentueren.

BOVEN: De uitlaten zijn geschilderd. Eerst was er een donkergrijze laag aangebracht. Met de spons techniek heb ik witte chips aangebracht. De oilbrushers Rust, Ochre en Dark Brown ik heb ik gebruikt om roest kleurige washes te maken. Deze zijn van boven naar beneden, van donker naar licht aangebracht. Vervolgens met Dunkel Gelb restanten van de verf aangebracht met een dun penseel. Wat roet mag natuurlijk niet ontbreken, en hiervoor heb ik Ammo of MIG Black Pigments gebruikt.

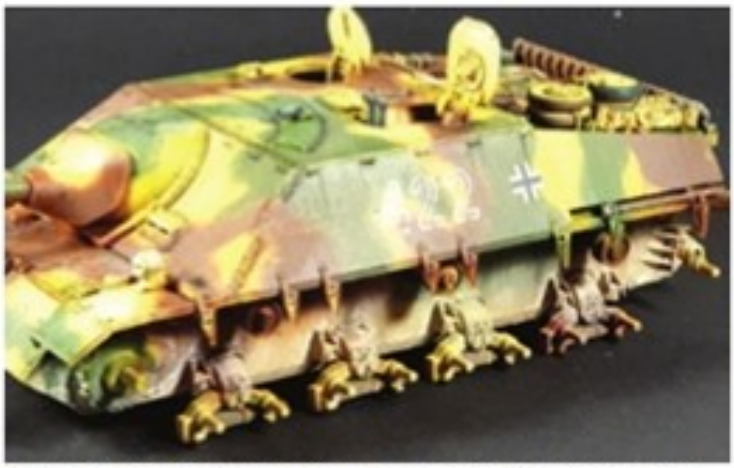
BOVEN: De gereedschappen zijn ook geschilderd en klaar om gemonteerd te worden.



BOVEN: De tracks zijn eerst in de primer gezet. Model Air 052 German Grey is vervolgens over het de hele tracks aangebracht. Spons chipping is gebruikt met de kleur Model Color 862 Black Grey. De roestkleuren van Panzer Aces zijn verdund en over de tracks gespetterd, door middel van een kwast langs een satéprikker te halen. Daarna zijn er nog wat washes aangebracht en de tracks zijn zo goed als klaar.

BOVEN: Ammo of MIG Light Dry Soil is aangebracht rond het onderstel en de ophanging van de tank. Dit vormt de eerste laag modder wat ook meteen structuur brengt.

BOVEN: Val. Model Air 028 Sand Yellow en 133 Dirt worden 50/50 gemengd en sterk verdund. Dit gebruikt ik als stof kleur en wordt aangebracht rond de ophanging, wielkasten en andere plekken waar stof zich makkelijk ophoopt.



BOVEN: Val. Model Air 028 Sand Yellow en 133 Dirt worden 50/50 gemengd en sterk verdund. Dit gebruikt ik als stofkleur en dit wordt aangebracht rond de ophanging, wielkasten en andere plekken waar stof zich makkelijk ophoopt.

BOVEN: Ammo of MIG Dry Steppe is sterk verdund met thinner. Zo dun dat je het als wash kunt gebruiken. Dit wordt aangebracht rond de ophanging van de tank. Dit is het wat meer vochtiger zand en wordt in kleinere mate aangebracht als de Light Dry Soil.

BOVEN: AK Interactive Dark Mud word ook verdund tot wash. Dit wordt ook weer in kleinere mate aangebracht rond de ophanging. De Light Dry Soil is het oude aangekoekte zand en modder en de Dark mud het verse modder.

BOVEN: Nu de finishing touches. Met de Oilbrusher Dust is her en der het stoffeffect nog iets versterkt. De Vallejo Dark Steel Pigments zijn gebruikt om het blootliggend staal na te bootsen op de tracks. Een zacht potlood is gebruikt om wat stalen chips te maken op de randen en lasnaden van de tank. De transparante kleuren zijn voor de achterlichten en reflectoren. En het antennetje moest nog geschilderd worden.

CONCLUSIE

Het is een geweldige kit! Dit is een kit waar een zeer ervaren modelbouwer van kan genieten, maar het is gelijk ook een goeie kit om mee te starten, dus voor beginnende bouwers. Alle onderdelen passen goed en er wordt voorzien in een duidelijke bouwinstructie. Het enige wat me een beetje tegenviel waren de rupsbanden. Daarin loopt Tamiya in mijn mening wat achter op andere producenten. Dit is voor de beginnende bouwer ideaal, maar om realiteit in je model aan te brengen zijn individuele tracklinks niet verkeerd. Dat betekent dat je dus extra geld moet spenderen aan eventuele metalen tracks. De details zijn dan niet geweldig, maar ook hier moet de meer eisende modelbouwer naar een after-market set reiken. De Eduard set maakt dat gelukkig helemaal goed en heeft als voordeel dat het een goedkoop setje is en relatief makkelijk te verwerken. Zou ik deze kit aanraden? Zeker weten! Tot de volgende keer! Groet, Kevin Ottens.

BOVEN: Last but no least. De bemanning. Tamiya was zo aardig om 2 bemanningsleden mee te leveren. Dit brengt net iets meer leven in het model. Klaar!

MISSION MODELS

PREMIUM HOBBY PAINTS, PRIMERS & ADDITIVES

CHANGE THE WAY YOU PAINT

WATER BASED ACRYLIC, ODORLESS, NON-TOXIC

WWW.MISSIONMODELSUS.COM

Please visit our website above for dealer locations

Model by David Parker

1:72

THE "LANC"

A08001
AVRO LANCASTER B.II

Van alle RAF bommenwerpers die tijdens operaties in Duitsland tijdens de Tweede wereldoorlog betrokken waren was de Avro Lancaster wel de meest beroemdste. Hoewel de meeste van deze toestellen waren uitgerust met Merlin motoren, waren niet alle productiemodellen van deze motoren voorzien. Doordat de druk op de Rolls Royce fabrieken enorm toenam, mede door de productie van de Supermarine Spitfire en de Dehavilland Mosquito, dreigde er een potentieel tekort aan deze vitale motoren. De B.II werd daarom uitgerust met Bristol Hercules radiale motoren, waarvan de eerste werd geproduceerd in September 1942. Boven de 18.000ft konden deze Bristol Hercules motoren trouwens meer schade incasseren dan de Merlins waarmee de Lancaster normaal mee was uitgerust.

Speed: 265mph • Range: 1,550 miles • Length: 69ft 6in (21.18M) • Wingspan: 102ft (31.09M) • Armament: 10 x .303in Machine guns; up to 23,000lb of bombs.

Hoewel de Bristol Hercules motor dus zeker ook zijn kwaliteiten had was zijn operationele hoogte lager dan van de Merlin motor. Dit zorgde ervoor dat, toen Rolls Royce de productie weer aankon in 1944, de B.II Lancaster werd uitgefaseerd tot het begin van 1945. Als een volwaardig alternatief voor de normale varianten was de B.II populair bij de bemanningen en een capabele versie van de Lancaster.

Importeur Nederland: HobbyTime B.V.
Vriezendijk 13 7683 PL Den Ham
web: www.hobbytime.nl mail: info@hobbytime.nl

HobbyTime

MEER INFO:
WWW.AIRFIX.COM

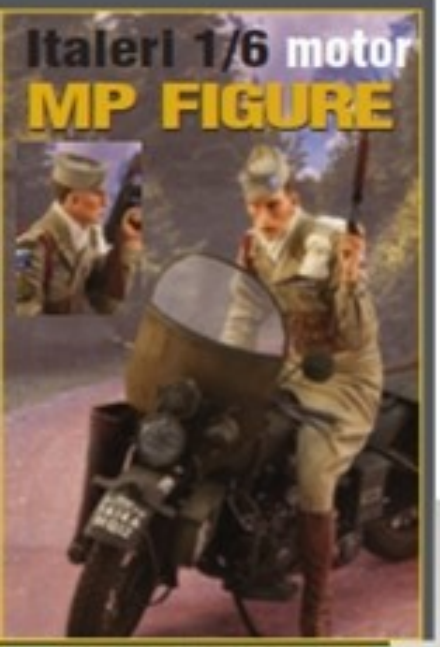
17e JAARGANG NUMMER 84
JAN/FEB '21

Losse verkoop
€ 8,60

Nederlands Belgisch

Modelbouw MAGAZINE

1/72 • 1/35 • 1/48 • Anderen



Verder: Kitreviews: o.a. Revell, Heller, Airfix, Miniart

Revell NEWS

www.revell.de

Kies uw volgende project:

Nederlands Belgisch

Modelbouw MAGAZINE

1/72 •1/35 •1/48 •Anderen

HOOFDREDACTEUR: **Peter van Essen** CONCEPT: **Peter van Essen en Michael Molenkamp**
ONTWERP, VORMGEVING, ARTDIRECTION, COÖRDINATIE: **Peter van Essen -Art & Design**
DTP OPMAAK: Peter van Essen en grafische studio Art & Design.
TECHNISCHE REALISATIE: Michael Molenkamp (1 t/m 12) Peter van Essen (13 t/m 84).
REDACTIEMEDEWERKERS NEDERLAND (in deze uitgave):
Stein Wegemans, Peter van Essen.
MEEWERKENDE (BE/NL/INT.) TOPBOUWERS (IN DIT NR.):
René Ketting (2), René van der Bent, Miloslav Hraban, Remco Tijmons, Pieter Beko, Brett Green, Kevin Ottens.

DIT IS HET 2 MAANDEN WINTER NUMMER JAN/FEB

Volg, en like ons op Facebook! (modelbouwmagazine)

NUMMER 84 JAN/FEB '21

EEN 2E LEVEN Airfix 1/35 U.S. Military tractor, nu in civiel dio **PAG: 6**

DTM STRAATVERSIE Fujimi 1/24 Mercedes AMG C DTM '94 **PAG: 12**

A MP FIGURE FOR HARLEY 1/9 figuur voor Italeri's HD motor **PAG: 20**

WUNDERWAFFEN Revell 1/32 Me262 A-1/A-2 **PAG: 26**

DE REDDER VAN MOSKOU DRAGON 1/35 T34/76 **PAG: 34**

CHAR DE COMBAT M4A2 Heller 1/72 M4A2 Sherman **PAG: 42**

GROTE SCHAAL VOLKSJÄGER Revell 1/32 He162A-2 **PAG: 48**

DE LAATSTE VERDEDIGERS VAN HET REICH Tamiya 1/35 Jagdpanzer IV/70 **PAG: 61**

REDACTIEADRES: Nederlands/Belgisch ModelbouwMagazine
Bastenakenstraat 119, 1066 JC Amsterdam/Nederland.
Tel: 062-2488261, **Tel: (vanuit BE) 0031-622488261,**
E-mail: info@modelbouwmagazine.nl
Website: www.modelbouwmagazine.nl
UITGEVER: Vision Publishing, Bastenakenstraat 119, 1066 JC A-dam. Tel: 062-2488261, **Tel: (vanuit BE) 0031-622488261,**
REALISATIE: Technische realisatie: Peter van Essen, tevens grafische vormgeving, DTP-opmaak en redactie.
Website-onderhoud: Ruud Thijssen (Blueperter). Facebook: Jinka!

INHOUD:

4-5: KITS UPDATE
Recente kit uitgaven: Airfix, Miniart, Revell.

32-33: KITS UPDATE
Recente kit uitgaven: Revell, Heller, Special Hobby.

48: BOEKEN
Referentieboeken besproken.

ABONNEMENTEN: De abonnementprijs, in 2020, bedraagt € 43,- incl. 9% BTW en verzendkosten. De prijs van een los nummer bedraagt € 8,60 excl. verzendkosten. De abonnementsprijs dient bij vooruitbetaling te worden voldaan door storting op bankrekening: NL29ABNA045.33.91.230 (ABN-AMRO) onder vermelding van: Vision Publishing, Amsterdam (en uw abonnee-nummer).

UITGAVEN: 2021. Het aantal uitgaves en inhoud is variabel en afhankelijk van de marktsituatie in de modelbouwwereld.

ABONNEMENTSDUUR: Een abonnement het ModelbouwMagazine is doorlopend (01 Jan.-31 Dec.) en wordt stilzwijgend verlengd. Eerder verschenen nrs. kunnen worden nabesteld (zie alle covers op de website).

AANMELDEN: Via onze site: www.modelbouwmagazine.nl kijk voor speciale welkoms-akties met diverse gratis geschenken.

OPZEGGEN: **Abonnementen worden automatisch voor het komend abonnementsjaar per 01 jan. 2022 verlengd, tenzij ze vóór 14 Nov. 2021-uitsluitend per email- worden opgezegd! Bij geen opzegging per email, bent u ook abonnee in 2022 en betalingsplichtig!** ***(LET OP: dit geldt ook voor Belgische abonnees!!).***
U krijgt een opzeggingsbevestiging per e-mail retour als bewijs. Brieven worden NIET meer geaccepteerd (dit i.v.m. de **bevestiging** per kerende e-mail, voorzien van datum). Discussies over wel -of niet ontvangen van opzeggingen behoren hiermee tot het verleden). E.e.a. volgens de voorwaarden van de tijdschriftenbranche.

ADRESWIJZIGINGEN: graag per e-mail aan ons zenden.
ADVERTENTIE-ACQUISITIE: Vision Publishing.
E-mail: info@modelbouwmagazine.nl
VERKOOPDISTRIBUTIE LOSSE NUMMERS: Kijk op onze site: www.modelbouwmagazine.nl bij link: Abonnee/Losse verkoop.

vision PUBLISHING

©2021 Niets uit deze uitgave mag worden vermeervoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, internet of op welke wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Kits Update: AIRFIX, Miniart,

Door: Stein Wegemans

AIRFIX SUPERMARINE SPITFIRE MK.XIV CIVILIAN SCHEMES

Schaal: 1/48 Kitnr. A05139

Onderwerp: Dit is een heruitgave van Airfix van hun Mk.XIV kit uit 2018, maar met nieuwe markeringen. Dit keer betreft het uitgeteaseerde militaire toestellen die in burgerdienst werden gebruikt nadat ze waren vervangen door de nieuwe toestellen met een straalmotor. **Details:** De kit bestaat uit vier gietramen van grijs styreen, een doorzichtige, een lang smal decalvel en het instructieboekje met steunkleuren en full colour schilder- en decalinstructie •Er zijn twee opties in de doos, een in felrood en de andere in zilver, en ze hebben verschillende vleugels •Vanuit de doos kun je een van de volgende bouwen: Supermarine Spitfire FR Mk.XIV G-Fire, Duxford, Engeland, 1988 •Supermarine Spitfire FR Mk.XIV CF-GMZ, Canada, 1949. Aantal onderdelen: 118 •Lengte: 19,5cm •Breedte: 20,7 cm •Bouwniveau: 3. **OPINIE:** De decals zijn van Cartograf, wat een garantie is voor een goede registratie, scherpte en kleurdichtheid, met een dunne glanzende dragerfilm die dicht bij de bedrukte delen is gesneden. Het maken van een civiele Spitfire is weer eens een ander optie dan de gecamoufleerde Spit we al vaak genoeg zien. Ook als je niet van het modelleren van oorlogsvliegtuigen houdt vormen deze civiele opties een kleurrijk alternatief.

AIRFIX M-18 HELLCAT

Schaal: 1/35 Kitnr. A1371

Onderwerp: De M18 Hellcat (officieel aangeduid als de 76 mm Gun Motor Carriage M18 of M18 GMC) was een Amerikaanse tankvernietiger uit de Tweede Wereldoorlog, die werd gebruikt op het Italiaanse, Europese en Pacific front en in de Koreaanse oorlog. Het was het snelste Amerikaanse pantservoertuig op rupsbanden tot decennia later de door een turbo aangedreven M1 Abrams gevechtstank verscheen. De snelheid werd bereikt door de bepantsering tot een minimum te beperken en door het relatief kleine voertuig uit te rusten met dezelfde radiale motor als op de veel grotere Sherman-tank. **Details:** raam A bevat: munitie, gereedschap, opgerold zeildoek, houten munitie kratten etc. (32 delen) •Raam B bevat: jerrycans, machinegeweer, tassen, schoppen, munitieblikken etc. (40 onderdelen) •Raam C bevat: romp achterwand, afwisselende kanonlopen en hun mantel, luiken etc (47 delen). •Raam D voorziet in de vloer, stoelen, etc. (25 delen) • Er zijn 2 identieke E gietramen. Ze bevatten: wegwielen, aandrijfkettingwielen, draaistelen enz (64 onderdelen). •Er zijn poly caps om de wielen en het aandrijfkettingwiel te monteren. Er zijn 2 F ramen van vinyl. Deze herbergen de schakel- en lengte-type rupsbanen (36 delen per raam, plastic, geen vinyl) •Er is een lengte gedraaid vinyldraad bijgesloten om een sleepkabel te maken. Raam C: de romp top, koepel onderdelen etc. (20 onderdelen) •Raam H bevat meer koepelonderdelen, kanonaffuit, etc. (39 onderdelen). Verder is er een lager rompdeel in kuipvorm en een decalvel. Aantal onderdelen: 118 •Lengte: 15cm •Breedte: 8,2 cm •Bouwniveau: 3. **OPINIE:** Zoals bekend zijn de 1/35 militaire kits van Airfix een samenwerking met Academy en dit zorgt voor een fraaie kit met veel detail, zowel aan de binnen- als buitenkant.

AIRFIX M7 PRIEST

Schaal: 1/35 Kitnr. A1368

Onderwerp: Omdat het moderne slagveld mobiliteit vereiste, voorzag de M7 Priest het Britse leger van een effectief, volledig gepantserd, zelfrijdend artillerievoertuig, gebaseerd op het chassis van de M3 Lee-tank. Deze voertuigen werden geleverd via de Lend-Lease-overeenkomst en gebruikten aanvankelijk Amerikaanse wapens en munitie, wat wel voor wat logistieke problemen zorgde voor de Britten. De M7 werd door het Britse leger 'Priest' gedoopt vanwege de defensieve machinegeweerpositie die lijkt op een kerkelijke preekstoel. **Details:** De kit heeft 410 onderdelen in donkergroen plastic gegoten. Er is een set volledige lengte vinyl T51 rubberen blokrails rupsbanden. De kwaliteit van de vormgeving is over het algemeen redelijk goed met een aantal mooie oppervlaktedetails zoals de lasnaden rond de bovenbouwpanelen en de boutkop/klinknageldetails •Wel zijn er veel kleine puntmarkeringen op de onderdelen, met name in het interieur en op het kanon, die aandacht vergen om dit weg te werken. •Veel van deze markeringen bevinden zich aan de buitenkant van de onderdelen tussen de details en niet aan de binnenkant, wat het verwijderen ervan een beetje lastiger maakt dan gewoonlijk het geval is. •Hoewel er een aantal leuke details zijn, zijn andere gebieden weer wat vereenvoudigd. De rupsbanden zijn van het type T51 rubberen blokrails van volledige lengte zoals bij de M3 Lee-kit en hebben een goed detail voor dit medium met de eindconnectoren in de juiste positie en de bevestigingsbout aan de binnenkant van elke connector. Zij zijn gegoten in vinyl. **OPINIE:** Over het algemeen is dit een mooi uitgevoerde kit van de vroege/tussenliggende M7-'priest' met als enige echte zorg de lay-out van het achterste motordek en de configuratie van de bovenste achterplaat die wat werk nodig heeft om dit te verhelpen. Het aantal pin-markeringen, vooral op de onderdelen van het kanon, kan een beetje frustrerend zijn, maar de meeste andere problemen zijn vrij klein en redelijk eenvoudig te verhelpen (bouwniveau 3). Deze kit geeft je een mooie weergave van de eerdere M7 Priest uitvoering en zal zonder veel gedoe resulteren in een mooi model. Sterk aanbevolen!

AIRFIX AVRO LANCASTER B.II

Schaal: 1/72 Kitnr. A08001

Onderwerp: Vanwege een tekort aan Rolls-Royce Merlin-motoren werden ongeveer 300 Lancasters gebouwd met Bristol Hercules-stermotoren, waardoor het de Bill-variant werd. Sommige waren ook uitgerust met vergrote bommenruimdeuren zodat grotere bommen van 8000 pond konden worden vervoerd, evenals een ventrale MG koepel. **Details:** Zes grijze en één helder gietraam •Aantal onderdelen: ruim honderd •Markeringen voor twee machines. •De enige complete kit van een Lancaster B.II. , nauwkeurig gevormd, goede interieurdetails en een scherpe prijs. •Aantal onderdelen: 239 •Lengte: 29,3cm •Breedte: 43,1 cm •Bouwniveau: 3. **OPINIE:** Afgeleid van wat al de beste 1/72 Lancaster-kit is, is deze ook een winnaar. Airfix heeft goed werk geleverd met de stermotoren en de bijbehorende functies, evenals met de uitpuilende bomdeuren en de FN64-koepel die zo vaak wordt geassocieerd met de B.II. Deze lancaster variant is een echte aanrader!

AIRFIX GLOSTER JAVELIN

Schaal: 1/48 Kitnr. A12007

Onderwerp: De Gloster Javelin is in de jaren 50 ontwikkeld als een tweezits interceptor voor alle weersomstandigheden. De Javelin diende eind jaren vijftig en een groot deel van de jaren zestig bij de RAF en was het laatste vliegtuig dat de naam Gloster droeg. Een onderscheidende jager, de Javelin was uitgerust met een brede deltavleugel en een grote T-staart met vinnen. Zijn kanonnen werden in de vleugel geplaatst, wat teruggrijpt op een vroeger tijdperk van gevechtsvliegtuigen, maar zijn raketbewapening was baanbrekend. De Javelin bereikte in een korte carrière 9 typen en kende een moeilijke ontwikkeling, zijn enige actie was tijdens de Maleisische campagne van 1963-1966. **Details:** Aantal onderdelen: 222 •Lengte: 35,7 •Breedte: 33 cm •Bouwniveau: 3. **OPINIE:** Het is geweldig om deze kit weer in een heruitgave te zien. Airfix heeft met bijna elke uitgave de lat voor kwaliteit hoger gelegd, en de vormgeving van deze kit, die voor het eerst uitkwam in 2013 is uitstekend, de details zijn goed en het aantal onderdelen is evenredig hoog zonder dat men zich te buiten is gegaan aan "over engineering". De toevoeging van een set FOD-guards en een bemanningsladder draagt alleen maar bij aan de waarde, evenals de algehele aantrekkingskracht van de kit. De toevoeging van decals voor een niet gecamoufleerde uitvoering is ook een goede zet. Als u gebruikmaakt van een after-market set Xtradecal-series (X48044) bent u in staat om bijna de hele vloot te maken, met uitzondering van de "funnies". Zeer aanbevolen.

AIRFIX BATTLE OF BRITAIN MEMORIAL FLIGHT

Schaal: 1/72 Kitnr. A50182

Onderwerp: De historische vliegtuigen van de 'Battle of Britain Memorial Flight' delen hetzelfde RAF-vliegveld als de Typhoons die de QRA-dekking van de zuidelijke sector van Groot-Brittannië moeten verdedigen en zijn enkele van de beroemdste vliegtuigen in het Verenigd koninkrijk. De drie vliegtuigen dienen als een vliegend monument voor de duizenden mannen en vrouwen die in de Royal Air Force diende tijdens de Tweede Wereldoorlog en worden vaak ingezet bij herdenkingen of vliegshows. **Details:** In deze mult-kit vind je de volgende toestellen: Avro Lancaster B Mk.III 'Battle of Britain Memorial Flight' PA474 / AR-L (W5005) / VN-T I RAF Coningsby 2019 •Supermarine Spitfire Mk.IIa 'Battle of Britain Memorial Flight' R6895 / KL-B / 'KIWI III' RAF Coningsby 2019 •Supermarine Spitfire PR Mk.XIX 'Battle of Britain Memorial Flight' PS915 I RAF Coningsby 2019 •Verder: 12 potjes acrylverf van Humbroll, 2 tubes plastic lijm en 2 penselen. **OPINIE:** In deze grote bouwdoos vindt je drie iconische vliegtuigen bijeengebracht die van grote historische waarde zijn. De kits zijn ook afzonderlijk uitgegeven maar Airfix geeft je er nu nog een bonus bij in de vorm van lijm, verf en penselen. Een gaaf project en een mooie aanvulling in je verzameling modellen.

AIRFIX TYPE 45 DESTROYER

Schaal: 1/350 Kitnr. A12203

Onderwerp: Deze destroyer van de Royal Navy, Type 45, heeft het meest onderscheidende ontwerp. Haar strak vormgegeven rechte randen en bovenbouw, vrij van onregelmatigheden, zijn ontworpen om het schip een lage radardwarsdoorsnede te geven - ook wel 'stealth' kenmerken genoemd. Dit zou haar een radarsignaal geven dat de indruk geeft dat zij niet groter is dan een vissersboot. De zes Type 45 'Daring class' torpedobootjagers van Groot-Brittannië zijn de meest geavanceerde escort schepen die het land ooit heeft gebouwd. Ze zijn ontworpen om een marine-taskforce te beschermen tegen luchtaanvallen met behulp van het Sea Viper-raketsysteem. Hun Aster-raketten kunnen, indien nodig, doelen uit de lucht halen op meer dan 110 kilometer afstand. Het Type 45 destroyers kunnen ook een reeks andere uitvoeringstaken vervullen en kunnen het wisselen hiervan binnen een zeer korte tijd vervullen. **Details:** Dit is een heruitgave van de nieuw ontworpen kit van Airfix in 2012, Binnenin zitten vijf gietramen in lichtgrijs styreen, een decalvel en het instructieboekje met gekleurde omslag en verfgids op de achterpagina. Het detail is goed, en typerend voor Airfix uit die periode. Ze zijn sindsdien verbeterd, maar met een schip op schaal 1/350 is dat nauwelijks een probleem. Het eerste dat opvalt, is een enorme (en ik bedoel diepe) markering op een van de bovenbouwelementen, maar geen paniek, die krijgen een nieuwe buitenhuid voordat je er verf op zet, dus negeer deze. De romp is over de volledige lengte met een apart kleideel, zodat je de kit in waterlijn kunt modelleren of op de standaard die ook is geleverd, samen met een naamplaatje dat een beetje jaren '80 is, met een rode streep boven en blauw onder de tekst. Met het bijgeleverde decalvel kun je elk van de zes schepen van het type maken, inclusief de opties voor de tekst op de zijkanten, inclusief hun D-codering. Zo heeft HMS Dragon bijvoorbeeld zijn fraaie Welsh Dragon-sticker voor de boeg, wat erg aantrekkelijk is. Zelfs het achterdek heeft een code op het achterschip om ervoor te zorgen dat de binnenkomende piloten weten waar ze landen. Vanuit de doos kun je een van de volgende schepen bouwen: D32 HMS Daring, D33 HMS Dauntless, D34 HMS Diamond, D35 HMS Dragon, D36 HMS Defender, D37 HMS Duncan. Aantal onderdelen: 203 •Lengte: 43,6cm •Breedte: 6 cm •Bouwniveau: 3. **OPINIE:** Een fantastische kit van een moderne Britse destroyer van de Royal Navy met verschillende opties. Kies je favoriete uitvoering want, hoewel ze qua uiterlijk hetzelfde zijn, maken de belettering en wapenschilden het verschil. Zeer aanbevolen.

Revell.

MINIART MERCEDES-BENZ L1500S GERMAN 1.5T TRUCK

Schaal: 1/35 Kitnr. 380513

Onderwerp: Er werden 4.101 exemplaren van de Mercedes-Benz type L 1500 S vervaardigd in de jaren 1941 tot 1944. Met 3.601 geproduceerde exemplaren was het brandbestrijdingsvoertuig de meest voorkomende variant. De overige voertuigen werden voornamelijk ingezet als laadbak/vrachtwagen door maatschappelijke organisaties en de particuliere industrie. **Details:** Op het grootste frame vind je losse deuren en panelen voor het achterdeel. Er zijn ook grote chassis balken in de linker benedenhoek. •Op een ander gietraam de 'houten panelen' die geschikt zijn voor postauto's. Deze moeten gemakkelijk te monteren en te schilderen zijn. Hier wel met verwering te spelen. •De wielen zijn gemaakt van plastic en dat is handig voor schilderen en verwering. •Op dit gietraam ook de losse ophangdelen zoals bladveren, etc. •Een ander gietraam herbergt de "accessoires" met verschillende meubels. Deze kun je mooi in de laadbak zetten. •De Truck heeft een mooi gedetailleerde motor met losse motorkappanelen zodat je deze kunt laten zien. •Een andere interessante optie zijn twee versies van de grille aan de voorkant. •De voorste cabine is verpakt in een aparte doos om mogelijke schade te voorkomen. De kwaliteit van het gietwerk ziet er prima uit en het is goed om te zien dat er zoveel aandacht is voor een onderdeel. •De heldere onderdelen zijn voor de cabine aan de voorkant en de koplampen. De vormkwaliteit ziet er goed uit.•Er wordt een foto-ets fret meegeleverd voor fijne detailering, ze zijn handig voor interne en externe fijne onderdelen. •Er zijn zes markeringsopties met fraaie decals voor burgeruitvoeringen. **OPINIE:** Deze kit is gebaseerd op de 38014 kit uit 2017 van Miniart, nu met andere markeringen. De kit is niet voor beginners omdat ervaring nodig is met grote chassis en foto-ets onderdelen. Het is een mooie kit die ook zeker is geschikt om te fungeren in een diorama. De toegevoegde meubels zijn een leuke bonus!

MINIART AUSTIN ARMORED CAR 3RD SERIES, UKRAINIAN, POLISH, GEORGIAN, ROMANIAN SERVICE. INTERIOR KIT

Schaal: 1/35 Kitnr. 39005

Onderwerp: De Austin Armoured Car was een Britse pantserwagen die tijdens de Eerste Wereldoorlog werd geproduceerd. Het voertuig is vooral bekend vanwege zijn inzet door het keizerlijke Russische leger in de Eerste Wereldoorlog en door verschillende strijdkrachten tijdens de Russische burgeroorlog. Naast de in Engeland gebouwde Austins werden in 1918-20 in Rusland enkele tientallen voertuigen vervaardigd. Deze worden meestal Austin-Putilov of - Indien uitgerust met een Kégresse halftrack chassis - Austin-Kégresse genoemd. **Details:** Dit is een compleet nieuw ontworpen 2020 kit waarbij Miniart ook nog eens een compleet interieur levert. •Er worden twee uitvoeringen tegelijk vrijgegeven (zie de British versie), maar hier zullen we het hebben over deze uitvoering die vijf kleuropties voor verschillende legers bevat. •Aangezien je hier de kans krijgen om het complete interieur na te bouwen, zal niemand verrast zijn door de overvloed aan verschillende details. •Ook de motor is erg gedetailleerd dus we raden je aan om na te denken over hoe je deze op het geassembleerde model kunt laten zien. •De wielkasten zijn afzonderlijk gegoten. Er zijn hier weer veel subtiele details, maar sommige kunnen desgewenst worden vervangen door draad. •Een van de gietframes bevat een "sectie" met klinknagels die op het pantser moeten worden gelijmd en dat is een secuur en uitvoerig werkjet •Sommige gepantserde panelen zijn gegoten op afzonderlijke frames, houdt er ook rekening mee dat bij dit model de deuren geopend kunnen worden. •De wielen zijn gegoten in hard plastic, wat duidelijk beter is dan vinylonderdelen. •De keuze van de voorwielen hangt af van een bepaalde optie, beide versies zijn echter goed. •Foto-ets fret voor fijnere onderdelen bijgeleverd. •Decaloptie: (Romanian Army 1859-1947) 1918-1920 - Romania 1918 •(Polish Army) Russian Civil War (1917-1923) - Poland 1920 •(Ukrainian People's Army 1917-1921) Separate Zaporizhuhia Div. I Russian Civil War (1917-1923) - Ukraine 1919 •Gich Rifleman I Russian Civil War (1917-1923) - Ukraine 1919 •(Army of the Democratic Republic of Georgia 1918-1921) Russian Civil War (1917-1923) - Georgia 1918. **OPINIE:** Wij geloven dat het belangrijkste kenmerk van deze nieuwe uitgave het complete interieur is, samen met te openen deuren en deuren waardoor je het interieur kunt showen (alsmede de motor). Dit soort opties komt goed van pas bij het samenstellen van een diorama. Het assemblageproces van een gepantserde auto is interessant en uitdagend omdat het pantser op het chassis moet worden gemonteerd. Dit is weer een uitstekende productie van Miniart en is zeer aan te raden!

MINIART AUSTIN ARMOURED CAR 1918 PATTERN BRITISH SERVICE. WESTERN FRONT Schaal: 1/35 Kitnr. 39009

Onderwerp: Naast de Austin pantserwagen voor het oosttfront (zie boven) is nu ook de Austin voor het westfront beschikbaar en wat MiniArt opnieuw voor ons in de doos stopt is van ongelooflijke kwaliteit en detail. **Details:** De Austin Armoured Car, nu in Britse uitvoering. •Met de luiken open ziet het geheel er erg interessant uit want de kit heeft een volledig interieur. •Het interieur ziet er werkelijk fenomenaal uit! •Er wordt een foto-ets fret bijgeleverd voor de verfijnde onderdelen •Er zijn 6 markeringsopties, alien voor het westfront, Frankrijk 1918. **OPINIE:** Tweede kit van de Austin, maar nu in de uitvoering van het Westfront, wat op zich inhoudt dat alleen de beschildering en de markeringen anders zijn. Weer twee fantastische uitgaven van Miniart die, samen met een figuren set (zie hun catalogus) voor een mooi diorama kan zorgen. Zeer aanbevolen!

MINIART EGYPTIAN T-34/85 WITH CREW

Schaal: 1/35 Kitnr. 37098

Onderwerp: De Egyptische regering verkreeg de T-34/85 tanks na een overeenkomst met de Sovjet-Unie na de Suez-crisis (en omdat ze zeer goedkoop door de Russen werden geleverd). De Tsjechoslowaakse T-34-85's werden door Egypte

gebruikt in de Arabisch-Israëlische oorlogen van 1956 en 1967 op het Sinai-schiereiland. Deze variant werd het meest bekend toen het door het Egyptische leger werd gebruikt in de Sinai-woestijn tijdens de Zesdaagse Oorlog van 1967. In 1956 werden ze gebruikt als reguliere tanks ter ondersteuning van Egyptische infanterie, de tank was nog steeds in gebruik tijdens de oktoberoorlog van 1973. **Details:** Deze Egyptische T-34/85 is de nieuwste uitgave van Miniart's nieuwe bewerkte T-34-lijn. •Deze kit wordt geleverd met vijf varianten van de tank in Egyptische dienst (samen met de unieke elementen van hun tank) en een 'bemanning' van vier figuren. •MiniArt heeft al eerder een variant van hun T-34/85 uitgebracht (kit nr. 37071), maar die tank had een volledig interieur om te bouwen. De variant die wij nu bespreken heeft geen interieur, maar heeft als meerwaarde de unieke toevoegingen van vier bemanningsleden, evenals nieuwe onderdelen die dit tot de Egyptische variant van de tank maken. •Alle luiken kunnen open of gesloten worden gemonteerd. •Individuele tracklinks zijn inbegrepen •Doorzichtige plastic onderdelen inbegrepen •Er worden 4 figuren bijgeleverd •Er worden foto-geëtste onderdelen bijgeleverd voor de fijnere details. •Markering voor 5 varianten zijn inbegrepen, allemaal in Egyptische dienst. **OPINIE:** Een mooie variant van de bekende T34 tank die je nu in woestijnuitvoering kan maken. Miniart levert je de benodigde onderdelen voor de Egyptische variant en als bonus een set van vier bemanningsfiguren. Ben je een fan van de T34 of wil je eens iets bouwen dan legergroen dan is deze kit jouw ding!

MINIART U.S. INFANTRY WEAPONS & EQUIPMENT

Schaal: 1/35 Kitnr. 37098

Onderwerp: Miniart levert je een gloednieuw ontworpen set met daarin (onderdelen van) de uitrusting voor een U.S. Infanterist tijdens de Tweede wereldoorlog. Als modelbouwer met interessegebied WOII moet je wel verheugd zijn dat oudere accessoire sets van fabrikanten (denk eens aan Tamiya of Italeri) nu worden vervangen door producenten die moderne ontwerp- en gietechnieken toepassen, wat je haarscherpe details oplevert en strak gegoten items, vol van detail. **Details:** je vindt in deze set meerdere items van o.a. de M1 Bayonet, M1 Carbine, M1 Garand, M1 Helmet, M1911 Colt Pistol, M1918 Browning Automatic Rifle, M3 submachine gun, Mk2 Grenade, swords, daggers, knives, (Trenching tools en shovels. **OPINIE:** De intro liet het al merken: een zeer welkome nieuwe uitgave die je als accessoires kunt inzetten bij figuren, voertuigen en diorama's.

MINIART GERMAN INFANTRY AT REST Schaal: 1/35 Kitnr. 335266

Onderwerp: De doos toont op de voorkant een fraai vormgegeven voorstelling van vier soldaten die uitgeput op de grond liggen of zitten. De pose van de personages is erg aantrekkelijk en realistisch en ziet er absoluut overtuigend uit. Hier heeft men zich waarschijnlijk weer georiënteerd op opnames uit het archief. **Details:** De onderdelen voor het pakket zijn gerangschikt op acht

ramen en uitgevoerd in grijs plastic •Vier frames zijn opgedragen aan de figuren, twee identieke dragen wapens en uitrusting, een andere toont helmen, schoppen, tassen en andere uitrusting en op het laatste kleinere raam vind je alle onderdelen voor een indrukwekkende MG 42 met munitieband. •De uitrusting en wapens zijn al bekend en zijn van de hoogste kwaliteit qua details en design. Dit geldt met name ook voor het zware machinegeweer. •Ook de onderdelen voor de figuren maken een erg goede indruk, met goede scherpte in de handen, hoofden en details. Deze figuren overtuigen ook in termen van de nieuwe poses. •De bouw/verfinstructie is te vinden op de achterkant van de doos, met verfinstructies voor Vallejo, Mr. Color, AK RC, Mission Models, Ammo MIG en Tamiya. **OPINIE:** Een zeer mooi ontworpen figurenset die elk diorama zeker kan verbeteren.

REVELL M109A6

Schaal: 1/72 Kitnr. 03850

Onderwerp: De M109A6 zelfrijdende houwitser, ook wel bekend als de 'Paladin', is het resultaat van het 'Howitzer Improvement Program'. Het doel van de houwitsers van het Amerikaanse leger was om de snelheid van het innemen van posities, het uitvoeren van het vuurbevel en het wisselen van posities te verhogen door ondersteunend artillerievuur. Hiervoor is onder meer de toren volledig opnieuw ontworpen. **Details:** Nieuw ontworpen model •Gedetailleerde oppervlaktestructuren •Gedetailleerd motorcompartiment •Aantal onderdelen: 179 •Lengte 91cm •Bouwniveau 5. **OPINIE:** De basiskit van de M109 werd in 2017 nieuw

door Revell ontworpen, deze uitvoering is nu voorzien van nieuw gemodelleerde onderdelen om er de M109A6 uitvoering van te maken. Dit is weer een mooie uitbreiding in het toch al fraaie assortiment van 1/72 moderne militaire voertuigen van Revell die op een zeer hoog niveau staan op het gebied van detail, accuratesse en samenbouw.

MEER KITS:

Op pagina 32-33 meer recente kits waaronder de verrassend nieuwe twinsets van Heller, nieuwe uitgaven Revell, waaronder de Limited edition van de 1/48 Superfortress (Platina edition) en Special Hobby kits!

Door:
René
Ketting

EEN 2e LEVEN deel 2

In navolging op het artikel over de bouw en verwering van de Airfix Case VAI tractor in MBM nr.83 (NOV/DEC), waarvan ik de militaire en opvolgend de civiele versie bouwde, heb ik besloten om nog een artikel te maken. Het leek mij namelijk leuk om eens een artikel te maken over hoe je een gebouwd model in een eenvoudige scène kan zetten zodat het model ook onderdeel wordt van een klein verhaal. Persoonlijk vind ik dat je, als je je gebouwde model in een scenery plaatst, het veel beter tot zijn recht komt. Laat vooral je fantasie een rol spelen. Mocht je wat hulp nodig hebben met ideeën dan kan naar oude foto's op internet kijken een bron van inspiratie zijn. Je googelt bijvoorbeeld naar de naam van je model en dan krijg je genoeg afbeeldingen te zien, wellicht ook een in historische setting. Dit soort foto's kunnen je dan op ideeën brengen. Het hoeft natuurlijk niet exact nagemaakt te zijn. Maak er je eigen interpretatie van want het blijft natuurlijk een hobby die iedereen invult naar eigen kunnen en mogelijkheden. Ik koos er voor om de militaire en nu civiele tractor in een gedeelte van een schuur te plaatsen te midden van wat werktuigen en een werkbank. Een logische setting, immers de tractor was natuurlijk al intensief gebruikt door het leger en nu in zijn 'tweede leven' werd hem ook niets bespaard. Een ware aanslag op de machine en een verdere slijtage van al oudere onderdelen.... Het bouwen van een schuur gedeelte hoeft niet complex te zijn, maar zo komt je model wel tot zijn recht. Ik probeer er ook altijd een paar figuren bij te plaatsen. Door de verhouding mens/machine geeft dit altijd een goed beeld van de werkelijke grootte van de machine, maar zo komt geheel wel tot leven.

HET MODEL

Zoals eerder vermeld is het model de Airfix CASE VAI tractor, maar nu in een "burger" jasje gespoten. Voor de accessoires van de werkplaats gebruikte ik de werktuigen set van Italeri: Field Tool Shop Art.Nr.419. Deze gereedschappen set is al een wat oudere kit met hier en daar wat veel sporen van een al wat oudere, versleten gietmal. Dit is dan ook te zien op de onderdelen. Er zijn wat naden en verdikkingen te vinden die je vaker ziet bij oudere, wat versleten mallen.

Maar, ondanks het feit dat het al een wat oudere kit is kan je er nog steeds iets leuks van maken. Door de gietresten is het wat meer werk om de onderdelen goed schoon te maken en er komt een hoop schraapwerk bij kijken, maar voor een relatief klein bedrag heb je wel een heel bruikbare kit. Verder heb ik een setje figuren gebruikt van een boer met zijn zoon/kleinzoon en een karretje met een beertje erin. Het merk van de producent ben ik even kwijt want ik heb dit setje al langer in mijn voorraad liggen.

BOUW VAN DE SCHUUR

Laten we beginnen met de bouw van het stuk schuur. Ik gebruikte hiervoor een stuk blue foam van 5 mm dik. Voor de balken heb ik wat stokjes van vuurpijlen gebruikt. Op Nieuwjaarsdag maak ik altijd een rondje door de wijk en neem hier en daar wat van deze vierkante stokjes mee. Het zijn uitermate geschikte balken voor het bouwen van huizen etc. in de schaal van 1/35! De maat van het gebruikte stuk foam was 12x18,5 cm. Dit is groot genoeg voor deze schaal. Ok, ik neem je mee in dit project en laat zien hoe ik het diorama maakte. Allereerst heb ik de balken op maat gesneden en in de muur verwerkt **(Foto 1)**. Je ziet op de foto dat ik bovenaan dat ik een iets dikker stuk foam heb ingebracht. Dit heb ik gedaan om de oneffenheid in de muur aan te brengen. Die oude schuren waren niet van de beste kwaliteit en waren vaak opgebouwd van een één steens muur zonder een goede fundering. Vervolgens begon ik met de bakstenen aan te brengen in het foam. Dit deed ik met een oud penseel waarvan ik de haren uit verwijderd had en de canule met een tang in een rechthoek had gebogen. De standaard maat voor een baksteen is 21x10 cm. Omgerekend naar 1/35 is dat 0,6x0,2 cm. **(Foto 2)**. Ik drukte nu rij na rij in het foam en deed dit niet al te secuur op volgorde. De schuur is nogal grof afgewerkt dus het mag best een beetje schots en scheef zijn. Hierna heb ik met een potlood de beschadigingen in het pleisterwerk aangebracht. Dit deed ik met een HB potlood. Dit is redelijk zacht en brengt de contouren mooi aan in het foam. **(Foto 3)**. Als ondergrond voor de schuurvloer heb ik een dik stuk (1,8cm) foam gebruikt. Dit is te koop bij de bouwmarkt **(Foto 4)**.

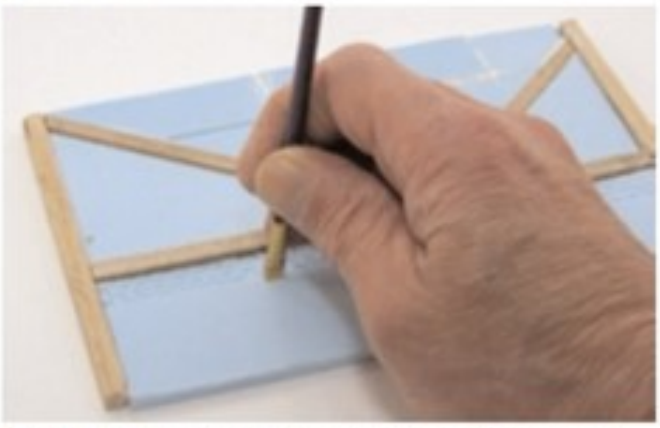
VERVEN

Nu gaan we de muur in de grondverf zetten. Hiervoor gebruik ik goedkope Gesso van de Action. Gesso is een soort grondverf om schilderpanelen te gronden. Voor onze hobby doeleinden is dit zeker geschikt om grote oppervlakken te gronden. Ik heb er een beetje zwart en gele oker door heen gemengd om zo een vaalgrijze kleur te krijgen **(Foto 5)**. De balken heb ik met Talens Van Dijcke bruin geschilderd. Dit geeft een mooie donkere kleur aan het hout. Meng de verf met voldoende terpentine zodat je er eigenlijk een soort van wash opzet. Nu waren de bakstenen aan te beurt om te schilderen. Dit doe ik altijd standaard met verschillende bruintinten van Talens olieverf. Elke steen wordt stuk voor stuk geschilderd en onder het opbrengen hiervan meng ik de bruine tinten op mijn palet. Zo krijg je mooie kleurvariaties **(Foto 6)**.

BOVEN, 6: Elke steen wordt stuk voor stuk geschilderd.

Ik ging zo de hele muur af tot alle stenen ingekleurd waren. Het is even een klus, maar geloof me, het resultaat wordt des te mooier. De pleisterlaag heb ik met Vallejo 'White' 70.951 geschilderd en heb deze daarna een wash gegeven met Vallejo 'English uniform' 70.921. Zo wordt het pleisterwerk mooi verweerd

BOVEN, 1: De balken (van vuurwerkstokjes) zijn op maat gesneden en in de muur verwerkt.



BOVEN, 2: Rij na rij worden de stenen in onregelmatig patroon in de muur gedrukt.

BOVEN, 3: Daarna werden er beschadigingen in het pleisterwerk aangebracht.

BOVEN, 4: Een stuk, 18mm dik foam werd als vloer gebruikt.

ONDER, 5: De muur in de grondverf. Er ging wat zwart en gele oker doorheen om zo een vaalgrijze kleur te krijgen.

BOVEN, 7: De pleisterlaag is met Vallejo 'White' 70.951 geschilderd en kreegdaarna een wash met Vallejo 'English uniform' 70.921. Zodoende werd het pleisterwerk mooi verweerd.

RECHTS, 8: De pleisterlaag is met Vallejo 'White' 70.951 gedaan en kreeg vervolgens een wash met Vallejo 'English uniform' 70.921. Dit gaf een mooie verwering. **ONDER, 9.**

(**Foto 7**). De vloer heb ik gespoten met Tamiya XF20 'Medium Grey'. Dit is een mooie neutrale grijstint. Daarna heb ik de vloer een wash gegeven met Vallejo 'Black'. 70.950 (**Foto 8 en 9**).

DE VLOER

Op de vloer heb ik een smeerput aangebracht. Ik heb met een hobbymes een rechthoek uitgesneden en daar met roerhoutjes een houten afdekking in gemaakt. Deze heb ik wederom met Talens 'van dijcke bruin' een wash gegeven. De omranding heb ik gemaakt van Evergreen plastic strip in hoeklijn. Deze strip heb ik eerst met Vallejo 'Hull Red' geschilderd en daarna gedrybrushed met Vallejo Model Air 'Gun' 71072. Nadat alles goed was gedroogd heb ik met Abteilung 502 'Engine Grease' olieverf wat gemorste olievlekken rondom de smeerput gemaakt.

AFWERKING

Verder heb ik op de muur wat oude posters van olie- en benzinemerken aangebracht. Dit print ik zelf op dun papier (deze posters kun je ook zoeken op het internet) en ik bracht ze op de muur aan met verdunde houtlijm. Rondom het dikke foam heb ik een rand aangebracht van dun hardboard. Deze is daarna geschilderd met Tamiya XF-1 'Flat Black'. Na al deze bewerkingen is de muur en vloer klaar. Ik raad je aan vooral de tijd te nemen en je fantasie hier op de loop te laten, je kan hieraan geheel je eigen invulling aan geven. Pas als jij tevreden bent met het eindresultaat dan is het ook klaar (**Foto 10**).

DE GEREEDSCHAPPEN

Nu gaan we over tot het in elkaar zetten van de benodigde gereedschappen voor op de vloer. Ik gebruikte hiervoor de Italeri Field Tool Shop Art.Nr.419, een leuke betaalbare set met voldoende gereedschappen om het geheel aan te kleden (**Foto 11**). Nadat de gereedschappen goed gedroogd waren na verlijming heb ik deze met verschillende Vallejo verven behandeld. Ik ga hier niet al te veel kleurnummers opnoemen, dat zou teveel worden. Dit is een kwestie van smaak dus doe wat jij leuk vindt (**Foto12**). De werktafel heb ik eerst met Vallejo 'Salmon Rose' een ondergrond gegeven. Nadat deze goed gedroogd was heb ik met Talens olieverf een laag 'burnt Omber' aangebracht. Nu is het de truc om met een platte kwast, gedrenkt in terpentine, de verf er als het ware eraf te schrapen. De kwast moet nagenoeg droog zijn dus dep de terpentine goed af op een doek voordat je op de tafel gaat schrapen. Door de roze ondergrond krijg je een mooi houteffect (**Foto13**).

RECHTS, 10: De posters en het hardboard zijn aangebracht, de ondergrond is klaar.

ONDER, 11: De Italeri Field Tool Shop Art. Nr.419

ONDER, 12: De gereedschappen geschilderd.

BOVEN, 13: De werktafel met het houteffect.

14: De kleinere gereedschappen.

RECHTS, 13: De compressor. De slang zit niet in de kit dus die moet je zelf even erbij maken.

RECHTS, 16: Het Esso etiket is met de printer op dun papier geprint en daarna met verdunde houtlijm aangebracht

LINKS, 17: De gasflessen. In de tekst wordt uitgelegd hoe deze zijn geschilderd.

LINKS, 18: Het aambeeld. De metalen delen zijn met Vallejo Model Air 'Gun' 71072 geschilderd. Na droging kregen zij een wash met Talens 'Ruwe Omber.

LINKS, 19: De gereedschapskist, de oliekan, de krik en een verfemmer. Alles is gedaan in matte Vallejo verven. Na droging kreeg alles een wash gegeven met Talens Ruwe Omber.

Nu gaan we verder met de gereedschappen. Er zitten wat schroevendraaiers, hamers e.d. in de set. Gebruik dat wat jij leuk vindt. Ik heb de metalen delen met vallejo Model Air 'Gun' 71072 geschilderd en daarna de houten stelen hetzelfde behandeld zoals ik eerder gedaan heb met de tafel. Na het drogen heb ik de metalen delen een wash gegeven met Talens 'Ruwe Omber **(Foto 14)**. De compressor heb ik met Vallejo 'Intense Blue' gespoten en daarna een wash gegeven met Talens ruwe omber. De slang had ik nog over van een andere kit. Het spuitpistool zit wel in de toolshop kit. De beschrijving op de compressor heb ik op dun papier uitgeprint en op de machine aangebracht met verdunde houtlijm **(Foto15)**.

ACCESSOIRES

Het olievat heb ik eerst met Vallejo 'White' 70.951 geschilderd. De buitenste randen heb ik met Vallejo 'Carmine Red' 70.908 geschilderd. Ook het Esso etiket is met de printer op dun papier geprint en wederom met verdunde houtlijm aangebracht **(Foto 16)**. De gasflessen zijn in Vallejo 'Hull Red' 70.985 en Vallejo 'Extra Dark Green' 70.896 geschilderd. De meters heb ik met Vallejo 'Brass' 70.801 gedaan. Daarna heb ik het geheel een wash van Talens ruwe omber olieverf gegeven **(Foto 17)**.
Het aambeeld heb ik op dezelfde manier als de tafel en de metalen delen geschilderd. Ik ga hier niet verder op in, de methode zal door mijn vorige uitleg nu wel duidelijk zijn **(Foto 18)**.
Nu heb ik nog wat gereedschappen geschilderd. Zoals de gereedschapskist, de oliekan, de krik en een verfemmer (leuk detail, de boer had immers zijn tractor zelf gespoten).
Alles is gedaan in matte Vallejo verven. De kleuren laat ik aan jezelf over, dit is wederom een kwestie van smaak.
Na droging van de verf heb ik alles een wash gegeven met Talens Ruwe Omber **(Foto 19)**.
Nu werd het tijd om de inrichting van de schuur aan te pakken. Ik heb allereerst de tafel voorzien van wat gereedschappen. Mijn manier is slechts een voorbeeld, doe het op jouw manier en maak het geheel naar

BOVEN, 20: De tafel is voorzien van wat gereedschappen. Dit kun je natuurlijk naar eigen inzicht indelen.

'Mijn manier is slechts een voorbeeld, doe het op jouw manier'.

ONDER: Alle gereedschappen geplaatst, nu de figuren nog.

BOVEN/ONDER: De figuren maken de scène helemaal af!

TOT SLOT

In het begin van dit artikel heb ik vertelt dat ik graag een aantal figuren plaats bij mijn bouwsels, dat brengt het geheel tot leven. Het merk van het setje figuren dat ik heb gebruikt hiervoor (een boer met zijn zoon/kleinzoon en een karretje met een beertje erin) ben ik even kwijt. Ik heb dit setje al langer in mijn voorraad liggen en het kwam nu mooi van pas. Volg hier ook altijd je eigen gevoel. Ik realiseer me dat niet iedereen een figuurschilder is. Mocht dit voor jou een stap te ver zijn, geen probleem. Dan gebruik je eenvoudig geen figuren. Het ging er om, om de tractor in een schuur neer te zetten, zodat het kleine model deel gaat uitmaken van een verhaal **(Foto's links en boven)**. Al met al was dit een erg leuk project. Je ziet dat je met weinig middelen en niet al te hoge kosten een leuk en pakkend tafereel neer kan zetten. Ik hoop dat ik door mijn artikel weer een stukje motivatie voor bouwers neer heb gezet om ze te bewegen om ook eens een klein diorama te gaan bouwen. Tot de volgende keer!

WWW.HOBBYCAR.NL

Zeer uitgebreide collectie Modelauto's, Modelmotoren, VAG modellen en Stoommachines. Mega assortiment bouwpakketten van Vaartuigen, Vliegtuigen, Auto's, Vrachtauto's, Militair, Starwars, Startrek & ruimtevaart, etc.

MODELBOUW, AIRBRUSH, GEREEDSCHAP

•www. hobbycar.nl •info@hobbycar.nl

Roelof Kranenburgplein 15, 5042 MA Tilburg •Tel. 013-4639142
Openingstijden van maandag t/m zaterdag 09.00 - 18.00 uur

WWW.VERSCHOOTEN.BE

Hobby & Modelbouw Herman verschooten is al vele jaren de specialist op het gebied van hobby en modelbouw in Antwerpen. Bouwdozen, Verf, Accessoires, Treinen, Scenery, Diecast en veel meer. Bezoek ook onze vernieuwde webshop.

TREINEN, MODELBOUW, DIE-CAST

•www.verschooten.be •info@verschooten.be

Elermarkt 31A, B-2000, Antwerpen, België •Geopend van: 09.45-13.00 13.45-18.00 (Ma-Vrij) 10.00-18.00 (Zat.) Dinsdags gesloten

MODELBOUWENZO

•100% topkwaliteit en topmerken •Airbrush & weatheringspecialist •Persoonlijke service en vakkennis •Scherpe prijzen en aanbiedingen •Voor en door modelbouwers •Snelle levering met track & Trace

KITS, VERF, TOOLS, BOEKEN, AIRBRUSHEN

•www.modelbouwenzo.nl

KLeine Noord 14, 1621 JB Hoorn (NH) Tel: 06 10168456
Geopend van: 10.00-17.30 (Woe t/m Vrij), (Zat) 10.00-17.00

WWW.ROBIMODELBOUW.NL

ROBI Modelbouw: de winkel en webshop voor al uw plastic modelbouw producten! Uitgebreid assortiment bouwdozen, verf, accessoires en toebehoren. Uw speciaalzaak voor Dordrecht en omstreken. Uitgebreide webshop.

WINKEL EN WEBSHOP

•www.robimodelbouw.nl •info@robimodelbouw.nl

Schoolstraat 15A, 4841 XC , Prinsenbeek
Zie voor openingstijden onze website.

PEPERKAMP MODELBOUW

Dé modelbouwspecialist voor Ede en omgeving, finisht als beste met de grootste collectie bouwpakketten van de regio.
"In en verkoop"

MODELBOUW EN TECHNISCH SPEELGOED

•www.peperkampmodelbouw.nl

Verlengde Maanderweg 87, Ede, Tel: 0318-653232 •Geopend van: 0.900-18.00 (12.30-13.00 gesloten vanwege lunchtijd). S'maandags gesloten-Vrijdag koopavond.

Modelbouw-Dordrecht.NL

Groot aanbod in plastic en hout modelbouw. Ook voor al uw lijm, verf, penselen, profielen en gereedschap.

MOOIE WINKEL EN UITGEBREIDE WEBSHOP

•www.modelbouw-dordrecht.nl •info@modelbouw-dordrecht.nl

Voorstraat 360, 3311 CX Dordrecht
Openingstijden: Dinsdag t/m Vrijdag van 09.00 - 17.30 uur.
Zaterdag van 10.00 - 17.00 uur.

MODELBOUW BAILLIEN

•ARC kit •Auto's op brandstof en electrisch •Boten en beslag •Bouwdozen: plastic, hout, metaal en steen •Gereedschappen en accessoires •Verf en materialen •Airbrush •Drones •Motoren, etc...

MEER DAN 50 JAAR MARKTLEIDER IN MODELBOUW!

•www.modelbouw-baillien.be •sales@modelbouw-baillien.be

Turnhoutsebaan 340, 2140 Antwerpen-Borgerhout, België
•Open: 9u tot 12u30 en 13.30-18u. (Dinsd./Zond. gesloten)

Eigen GRATIS parking!

MUCO AMSTERDAM

Electronica, Modelbouw, RC Auto zelfbouw, LED/Verlichting Electra, Auto-boot en Caravan, Batterijen-Accu's/Opladers, Gereedschap/Airbrush, Media/USB communicatie, Signalering/Camera's, Party/Horeca licht en geluid.

MODELBOUW, RADIO CONTROL, ELECTRONICA

•www.muco-modelbouw.nl •m.m@muco.nl

Burg. Rollstraat 32, 1064 BP, Amsterdam (aan de ringweg)
Tel.: Modelbouw 020-6147530 / Electronica 020-6183781

FLASH LUCHTVAART WINKEL

Ruim 38.000 artikelen waaronder 15.000 verschillende luchtvaartboeken nieuw en tweede hands, duizenden modelbouwdozen (en een grote collectie tweede hands modellen) en veel meer...

RUIM 38.000 LUCHTVAART ARTIKELEN!

•www.flash-aviation.nl •shop@flash-aviation.nl

Zeelsterstraat 177 A, 5652 EG, Eindhoven
Geopend van: 10.00-17.00 (Ma t/m Zat) Tel: 040-2525661

WWW.DUTCHDECAL.NL

Producing decalsheets since 1986.
Decalsheets voor de statische modelbouw in schaal 72/48 en 1/32. Speciaal voor de Nederlandse Luchtvaart. info@dutchdecal.nl
Facebook.com/Dutch Decal.

Kits Update

SPECIAL HOBBY SUPERMARINE SEA OTTER MK.I 'WWII SERVICE'
Schaal: 1/72
Kitnr. SH72429

Onderwerp: In deze kit van Special Hobby uit Tsjechië vindt je een amfibische vliegboot uit de periode van de 'British Fleet Air Arm' tijdens de Tweede wereldoorlog: de Supermarine "Sea Otter". Hoewel krachtiger dan zijn bekende tegenhanger, de Vickers "Walrus", bleef het vliegtuig altijd zijn schaduw staan. De "Sea Otter" leek qua uiterlijk op de "Walrus", hoewel hij aerodynamisch gunstiger van vorm was en de motor in een klassieke treinsamenstelling was gebouwd. Het was bekend dat de "Walrus" een stuwkrachtmotor had. De "Sea Otter" vloog ook zonder externe verdediging, maar kon worden uitgerust met vier bommen van 112 kg en zou volgens de Royal Navy zelfs als duikbommenwerper kunnen fungeren. Het vliegtuig bleef ook in dienst bij de Royal Navy. Andere gebruikers van de "Sea Otter" waren met name Frankrijk in het conflict in Indochina, maar ook Nederland (in Nederlands-Indië) en Denemarken (vanwege de vele eilanden). **Details:** Dit is een interessant modelbouwproject omdat de Otter ook door Nederland werd ingezet. De Nederlandse modelbouwer zou hem dus als zodanig kunnen uitvoeren, mits met aangepaste decals en beschilding. De plastic kitonderdelen hebben een hoge fabricagekwaliteit en voor nog meer verfijning op het model zijn er onderdelen bijgeleverd in resin (glethars) zoals o.a de motor, uitlaatpijpen en meer kleinere details. De heldere delen zijn mooi transparant waardoor er ook mooi in de cockpit gekeken kan worden. Decal schema's zijn er voor vier Britse uitvoeringen in de periode 1944/'45 . De verfinstructies geven alleen kleurnummers aan van Gunze Sangyo, maar met een kleur omrekentabel moet je daar een vergelijk van kunnen vinden van je favoriete verfmerk. **OPINIE:** Dit is een goed onderzochte en gedetailleerd geïmplementeerde kit, die behoort tot de categorie: "Het onbekende vliegtuig". De kit is een echte aanrader, maar alleen voor de bouwer die ook met wat resin (glethars) onderdelen overweg kan. Zeer aanbevolen!

•FUJIMI 1/24 Mercedes-Benz AMG C-classe DTM '94. Kitnr. RS-62

FUJIMI

DTM

René van der Bent maakt de straatuitvoering van de AMG C-classe DTM '94 in wat op het begin een eenvoudige kit lijkt...

In 1994 reed Mercedes-Benz samen met o.a. Alfa Romeo, BMW en Opel in het DTM wereldkampioenschap. Een geslaagd seizoen voor de Duitse autofabrikant aangezien Klaus Ludwig de titel wist te veroveren terwijl de meeste overwinningen gingen naar Alessandro Nannini van concurrent Alfa Romeo. Het werd een kampioenschap tussen beide merken waarbij de Mercedes samen met Klaus Ludwig de beste combinatie bleek te zijn. Nu heeft Fujimi van deze raceauto ook een "straat versie" gemaakt, eentje zonder sponsoring maar wel met spiegels en een interieur. Dit keer ga ik voor jullie deze kit maken en beoordelen. Het betreft de kit met nummer RS-62 en gezien de instructies moet dit voor beginnende modelbouwer goed te maken zijn en het is een kit waarbij je een stukje DTM in huis haalt voor een vriendelijke prijs. Of zit er meer werk in deze kit dan op het eerste oog zo lijkt?

DE KIT.

Laten we om te beginnen de kit eens bekijken en zien wat Fujimi ons aan onderdelen heeft gegeven. De kit komt in een mooie zwarte doos met op de voorkant een foto/illustratie van een bruut uitziende straatversie van de DTM auto van toen. Op de zijkant staat een groot blauw blokje met daarin het nummer van de kit, zo zijn deze kits makkelijk te herkennen als een Fujimi kit. Het is de gewoonte van Fujimi om wel vaker gekleurde dozen te gebruiken, koop je een Ferrari kit dan komt deze bijvoorbeeld in een knalrode doos. Verder staat op de zijkanten nog wat informatie omtrent de kit of zo iets, maar dit is allemaal in het Japans dus voor mij niet echt leesbaar...

BOVEN: een mooie doos met een duidelijke illustratie.

BOVEN: Duidelijk te herkennen als een Fujimi kit door dat grote blauwe vierkant met het kit nummer.

INHOUD KIT

Nu we de doos hebben bekeken gaan we de doos openen om te zien wat we krijgen van Fujimi om dit tot een succes te maken. De kit bestaat uit 5 zakjes met daarin verschillende gietramen. In totaal zijn er 5 zwarte ramen die alle onderdelen bevatten voor deze kit. Er is 1 zakje met de 'heldere delen' zoals de ramen en achterlicht beglazing, echter deze hebben een blauwe waas over zich en zijn daardoor niet al te helder. Er is1 zakje met daarin de body en nog wat andere kleine onderdelen zoals de poly caps, de banden en de onderdelen voor de remmen. Daarnaast is er nog een piepklein zakje met maar 2 decals erin. Deze zijn voor het dashboard. Natuurlijk zit er ook een beschrijving in de doos.

INSTRUCTIEBLAD

Er zijn fabrikanten die een heel boekwerk aan instructietekeningen meeleveren bij een bepaald model om dit tot een goed einde te brengen. Deze "boekwerken" van instructies vragen echter in sommige gevallen wel enige inzicht en kennis van diegene die deze kit maakt. Nu doet Fujimi dat met deze kit totaal anders... Er zijn maar 12 bouwstappen op maar 3 bladzijdes nodig om dit model te bouwen. Nu hoeft dit ook geen heel boekwerk te worden want dit is een redelijk simpele kit.

BOVEN: Alle gietramen zijn zwart behalve de remmen, deze zijn grijs.

LINKS: Twee decals is alles wat je krijgt. Een paar extra waren welkom geweest.

Daarom is deze kit ook goed te maken voor mensen die net met de hobby beginnen of voor iemand die "snel " even een model wil maken. Maar, betekend dit ook werkelijk dat deze kit simpel te maken is?

Omdat er ook een interieur meegeleverd wordt zijn er ook deurpanelen aanwezig welke voldoende detail hebben om het op een interieur te laten lijken. Deze panelen zijn netjes afgewerkt, hebben voldoende detail en hebben ook dat structuur wat ik zag op de bodemplaat.
Voor het dashboard geldt hetzelfde, netjes afgewerkt, voldoende detail en weer dat structuur op sommige plaatsen. Echter komt het wel in twee delen en dat had van mij niet gehoeven.

STRAATVERSIE

BOVEN: Simpele instructies en met maar 12 bouwstappen is dit een vrij eenvoudig model.

KIT ONDERDELEN.

Nu we een globaal inzicht hebben gekregen waar we mee moeten werken ga ik de onderdelen eens een voor een bekijken, er rekening mee houdend dat dit geen Tamiya kit is en daarom ook de helft goedkoper is. Wellicht dat dit invloed heeft op de kwaliteit van diverse onderdelen.

Het eerste wat opvalt is dat er nogal wat verschil zit in gietkwaliteit tussen enkele onderdelen. Wanneer ik het raam bekijk met alle interieurdelen en de bodemplaat zie ik dat er bijna geen gietresten te zien zijn en dat de details redelijk zijn weergeven.
Er zit zelfs structuur op de onderkant van de bodemplaat, wat de ondercoating moet voorstellen.... Dat is netjes gedaan, maar het is jammer dat dit ook doorgetrokken is over ook het uitlaatsysteem. Dat is dan weer niet zoals het hoort maar verder ziet het erg gewoon netjes uit.

BOVEN: Het dashboard is netjes, alleen had het wel in 1 deel gemogen.

BOVEN: Alles is netjes gegoten, er zijn redelijk goede details en er is structuur op diverse onderdelen.

Ik had al aangegeven dat er veel verschil zit in gietkwaliteit en dat is heel goed te zien bij de stoelen. Waar de interieurdelen bijna geen gietresten vertonen laten de stoelen wat anders zien. De stoelen zitten onder de gietresten en het is wel duidelijk dat hier nog wel wat werk aan de winkel is. Het zou best kunnen dat de stoelen zijn gegoten met behulp van oude mallen die niet meer zo goed afdichten waardoor dit na het gieten ontstaat.

BOVEN: Slechte kwaliteit van de stoel, vermoedelijk door oude mallen.

BOVEN: De remschijven zijn, zonder twijfel, de mooiste onderdelen uit de kit.

BOVEN: Ik had liever gezien dat er normale banden bij zaten i.p.v. circuit banden.

BOVEN: Een losse plaat met enkele "onderdelen" ??....

Als laatste deel, voordat ik de body ga beoordelen, zijn de remmen en de banden. De remmen zijn als enige in grijs gegoten en zien er fantastisch uit!! De remklauwen hadden iets groter gemogen maar dat is eigenlijk het enige. Er zitten "gaatjes" en enkele "groeven" in en zelfs de naam "BREMBO" staat in de klauw gedrukt. Deze remmen zijn zonder twijfel de mooiste onderdelen uit de kit en met een beetje verf in de juiste kleur is hier iets heel moois van te maken. De banden in deze set zijn echter slicks. Persoonlijk had ik liever gezien dat er een set normale straatbanden werden bijgeleverd omdat dit geen 100% circuit auto is maar een straatversie ervan.

INTERIEUR

Voor het interieur heb ik gekozen om deze te gaan uitvoeren in het bruin, niet helemaal bruin maar in combinatie met zwart en carbon. Alle delen heb ik eerst geheel in het bruin gespoten om vervolgens, daar waar nodig is, een andere kleur of een carbon decal te gebruiken. Echter één onderdeel ga ik aanpassen omdat ik deze niet mooi vind (en eigenlijk snap ik de bedoeling ook niet helemaal wat dit moet voorstellen). Dit betreft het gedeelte waar normaal gesproken de achterbank zit. Deze is nu weggelaten en er komt een deel voor in de plaats met enkele "reserve onderdelen"?? Dit onderdeel voegt echter voor mij niets toe aan dit model dus dit ga ik dit weghalen.

Het enige wat ik met dit deel wil gaan doen is primeren in mat zwart. Voor de basiskleur van het interieur ga ik bruin X-9 van Tamiya gebruiken. Ik ga eerst alle delen een laag bruine verf geven om vervolgens de delen te behandelen welke ik een ander kleur wil geven, of met carbon wil behandelen. De X-9 ga ik verdunnen met 50% UMP airbrush thinner. In mijn geval kwam dit neer op 4ml verf en daarbij 2ml thinner. Deze 6ml is voldoende om alle delen met de airbrush te spuiten.

BOVEN: De bodemplaat heb ik niet geprimerd, alleen met de kwast enkele onderdelen een kleurtje gegeven. Het uitlaatsysteem is te dun weergeven.

ONDER: De laag primer zit erop, nu de basislaag bruin.

RECHTS: X-9 bruin voor het interieur.

RECHTS: 50% verdund met UMP Thinner.

LINKS: De basislaag zit erop, nu nog de details aanbrengen.

ONDER: Na vele uren met carbon decals en diverse soorten verf in de weer te zijn geweest mag het resultaat er best wezen.

RECHTS: Ik snap de bedoeling hier niet van dus dit gaat verdwijnen...

RECHTS: Als eerste met een Proxon multitool het grootste deel weggehaald...

RECHTS: vervolgens met afplaktape een mal gemaakt....

RECHTS: Om als laatste uit een plaat 0,5 mm styreen een vlakke plaat te maken.

MONTAGE INTERIEURDELEN

Nadat alle interieurdelen klaar waren was het tijd om van alle losse onderdelen één compleet interieur te maken. Omdat de beschrijving niet al te duidelijk is waar wat moet komen was het wat lastig om de juiste positie van alle interieurdelen te bepalen. Voor modelbouwers met weinig ervaring gaat dit nog een

LINKS: nadat de primer was gespoten en gedroogd: Metallic Black, in wel 10 hele dunne lagen.

RECHTS: Dit is het resultaat na de 1k van Zeropaints!! onacceptabel....

BOVEN: De pasvorm gaf wat problemen bij montage in de body.

hele uitdaging worden om alles netjes gemonteerd te krijgen. Het was een heel gepuzzel en later zou blijken dat de pasvorm verre van goed is en het geheel niet mooi in de body valt. Na al dat werk aan het interieur en de body blijkt niets te passen en ziet het er eigenlijk niet uit waardoor ik ben toch wel een beetje teleurgesteld in het eindresultaat. Nu snap ik wel dat dit een goedkope kit is met een slechte pasvorm maar wanneer iemand meer verwachtingen heeft van deze dan is het resultaat toch wel een tegenvaller.

FOUTJE BESCHRIJVING...

Tijdens het monteren van het instrumentenpaneel ben ik op een foutje gestuit in de beschrijving. Dit is op zich niet zo heel vervelend zolang je het maar op tijd ziet. Volgens de beschrijving zijn er twee onderdelen nodig voor het maken van het instrumentenpaneel, namelijk een stukje doorzichtig plastic en een decal met daarop de tellers afgebeeld. Deze beide worden samengevoegd en achter het dashboard geplakt. Vanuit Fujimi willen ze graag dat je de decal op het plaatje plakt en met de decal zijde achter tegen het dashboard plakt. Dit lijkt mij echter niet zo handig omdat je dan lijm op je decal krijgt. Ik denk dat dit beter andersom had gekund. Dus de decal achter het plaatje plakken en dan het doorzichtige plaatje tegen het dashbord monteren. Zo wek je de indruk van een instrumentenpaneel achter glas. Het staat veel beter en is veiliger om te monteren.

VELGEN

Net als het interieur en alle andere onderdelen zijn de velgen eerst gegrond in het grijs en vervolgens heb ik deze gespoten met "Metallic Black" van Zeropaints. Voor de velgen heb ik gebruik gemaakt van een 0,2 mm naald met een spuitdruk van ongeveer 1,6 bar. Ik denk dat ik wel 10 dunne lagen heb gespoten voordat ik tevreden was over het resultaat. Wanneer je gebruik maakt van verven van Zeropaints dien je wel op je hoede te zijn, deze verven hebben de reputatie nogal "heet" te zijn voor plastic. Dat wil zeggen dat de verf nogal in het plastic kan bijten wanneer je niet oppast, en laat dit nu net zijn gebeurt met deze set velgen!!! Deze verven dien je "droog" te spuiten, dus elke laag dient op een droge andere laag gespoten te worden. Omdat deze verf mat opdroogt is het noodzakelijk om er een laag blanke lak overheen te spuiten om het geheel mooi te laten glimmen. Maar de tijd nemen is het advies en dat wist ik maar al te goed en toch ging het fout.!!

Na de eerste grondlaag zag alles er nog erg mooi uit en was ik erg tevreden over het resultaat. Ook de Zeropaints 'Metallic Black' gaf geen enkel probleem. Tot het moment dat ik de blanke lak erop wilde spuiten... Voor de velgen heb ik de 1K blanke lak gebruikt omdat ik de 2K 'Diamond Clear' te veel vind glimmen voor de velgen. Voor de body zou dit wel kunnen maar voor de velgen vind ik de 1K beter geschikt. Het probleem met de 1K kwam pas te voorschijn na ongeveer 2 lagen blanke lak. Ik had er op dat moment genoeg blanke lak opzitten en wilde het zo laten omdat het er goed uitzag. Direct na het spuiten leek alles nog goed maar nadat de blanke lak een paar minuten lag te drogen bleek er een reactie te zien waar ik niet op zat te wachten. De blanke lak had de laag Metallic Black zodanig aangetast dat dit onacceptabel was geworden. Om dit te herstellen moest ik de velgen opnieuw spuiten. Na een lichte schuurbeurt heb ik de velgen ditmaal gespoten in de zwarte primer van UMP i.p.v. de grijze UMP primer. Dit heb ik gedaan omdat ik voor de tweede poging geen gebruik van de Zeropaints meer ga maken maar van de nieuwe Tamiya verf LP-1, Zwart. Daarbij kwam dat ik het "metallic" er niet zo heel goed vond uitzien. Het was meer zwart dan metallic. De Tamiya LP1 heb ik met 50% Mr. Hobby thinner gemengd en dat ging perfect. Het resultaat is erg goed, niet perfect omdat de basislaag al niet 100% goed is maar wel acceptabel. Omdat ik destijds ook de body aan het aflakken was met de Gravity Colors 2k blanke lak heb ik gelijk de velgen 1 laag gegeven. Anders had ik dit weg moeten gooien en dat vind ik zonde van de reeds aangemaakte blanke lak. Omdat de wielen erg zwart zijn heb ik gekozen om een tweetal decals toe te voegen voor iets meer contrast. Omdat de banden geen profiel hebben maar slicks zijn denk ik dat dit goed staat in combinatie met de zwarte velgen. De decals heb ik gevonden in mijn reservedoos met alle decals die ik over heb van alle kits welke ik ooit gemaakt heb. Over het resultaat ben ik meer dan tevreden....

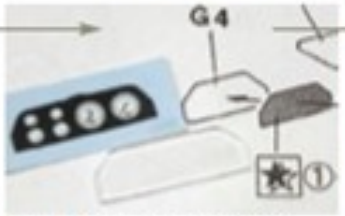
RECHTS: zeer goed en mooie zwarte primer van UMP...

ONDER: Een mooie set wielen, de decals breken het geheel een beetje..

REMMEN

Voor de remmen heb ik gebruik gemaakt van 3 verschillende kleuren verf. Echter ga ik de aangegeven Tamiya X-7 vervangen door de nieuwe Tamiya LP-7. Deze verf bleek net iets helderde te zijn dan de X-7 waardoor het er net iets beter uitzag. Om te beginnen natuurlijk primer welke ik dun heb aangebracht om zoveel mogelijk details te behouden. Het zou zonde zijn als door de primer enkele details verloren zouden gaan, maar je wilt wel een ondergrond hebben voor de basislaag. Als eerste heb ik Alclad, ALC-105 "polished Aluminium" gespoten. Alclad is een dunne verf welke een lage druk vereist en wederom in dunne lagen gespoten dient te worden. Ik heb gekozen voor dezelfde 0,2mm naald als bij de velgen maar nu met ongeveer 1,3 bar in ongeveer 5 lagen. Vervolgens heb ik de remklauwen met de hand rood geverfd en de centre ring met titanium goud. Beide met de LP kleuren van Tamiya

BOVEN: Volgens de beschrijving moet de decal op op plaatje...



BOVEN: Het is beter om het om te draaien, decal onder het plaatje..

BOVEN: Zoals hier...

BOVEN: De drie kleuren voor de remmen, de X-7 wordt vervangen door de LP-7.

BOVEN: De eerste laag was Alcad 105, daarna de remklauwen met de hand geverfd met de nieuwe Tamiya LP-7.

BOVEN: Centre ring titanium goud en een wash met Tamiya panelline accent color. Resultaat is meer dan voldoende voor deze kit.

RECHTS: Direct herkenbaar als een C-class.

BODY

Dat de body het meeste werk nodig zou hebben had ik al een beetje verwacht toen ik de onderdelen bekeek bij het openen van de doos. Dit vermoeden werd pijnlijk duidelijk toen ik het zakje opende en de body eens beter ging bekijken. Het eerst wat opvalt als je de body uit het zakje haalt is hoe licht deze is. Je hebt niet het gevoel een degelijk en dik stukje plastic in handen te hebben. Daarmee word duidelijk dat het plastic niet heel erg dik is en zo voelt het dan ook aan. Dit is wel van redelijk belang voor het geval de body nog moet worden bewerkt want je wilt wel iets hebben om mee te kunnen werken. En er moet nog het een en ander bewerkt worden aan deze auto!! De auto is wel gelijk te herkennen als een C-classe dus dat zit wel goed. Ook de verhoudingen lijken wel goed te zijn. Echter bij verdere controle blijkt deze body toch niet zo 'gebruiksklaar' te zijn als ik had gehoopt. Zo zijn er nogal wat duidelijk gietnaden zichtbaar op de voorkant, achterkant en over het dak. Ook zijn er enkele onregelmatigheden te zien in de motorkap en op de kofferklep. Waarom deze er zitten is mij een raadsel en ook helemaal niet nodig lijkt me, in de instructies kan ik ze niet terug vinden. Op zich geen probleem maar kost wel weer extra tijd om dit netjes te maken. Maar het grootste probleem aan de body zijn de paneellijnen, of beter gezegd het ontbreken daaraan. De paneellijnen zijn zo verschrikkelijk oppervlakkig dat wanneer je ook maar 1 laag primer zou spuiten zonder deze paneellijnen aan te passen sommige direct volledig onzichtbaar zouden worden. Laat staan wat er nog van te zien is na de primer, een kleurlaag en de blanke lak!! Echter dan moet er wel genoeg plastic zijn om ze dieper te maken en omdat deze body niet heel dik aan voelt ben ik benieuwd hoe ver ik kan gaan zonder erdoor heen te gaan. Op de achterklep zien we dat het Mercedes-Benz logo is meegegoten in de klep zelf. Beter was het geweest om hier een decal of een metalen transfer voor te gebruiken. Nu is het maar net de vraag hoeveel er nog goed zichtbaar wordt nadat alles is gespoten... Voor het dieper maken van de paneellijnen ga ik gebruik maken van 2 soorten panelline scribers. Eentje van Trumpeter en eentje van Tamiya. Vooral die van Tamiya is erg fijn in gebruik. Deze ligt lekker in de hand en het mesje is erg scherp en geeft daardoor een mooi resultaat. Nu maar hopen dat het plastic hard genoeg is om een eventuele uitschieter op te vangen zodat deze niet gelijk zorgt voor een nieuwe kras. Nu ik weet waarmee ik moet werken kan het dieper maken van de paneellijnen beginnen. Ik heb voorzichtig het mesje erin gezet en de eerst snede gemaakt. Het duurde echter niet lang of de eerste uitschieter was een feit. En waar ik bang voor was gebeurde ook, het plastic is zo zacht dat er direct een kras ontstond waar ik was uitgeschoten. Dit belooft niet veel goeds voor de rest van de body. Uiteindelijk heb ik de hoop op een strakke body opgegeven en alle panellines gewoon maar dieper gemaakt en alle bijkomende schade op de koop heb toegenomen. Reparatiewerk

LINKS/BOVEN: Er zitten vreemde plekken op de motorkap en kofferklep en duidelijke gietnaden over de voor- en achterbumper...

BOVEN: De paneellijnen zijn erg oppervlakkig.

BOVEN: Het logo is meegegoten en ook hier zijn er van die vreemde plekken op de klep.

BOVEN: De Tamiya panelline scriber geeft een mooi resultaat en is erg scherp.

BOVEN: het resultaat is erg tegenvallend.

BOVEN: Na de eerste laag primer alle "schade" weggewerkt.

BOVEN: Na lang schuren en plamuren is de body met p2000 gereed gemaakt voor kleur.

BOVEN: een strakke body wachtend op de kleur.

BOVEN: Lamborghini kleur voor een Mercedes.

BOVEN: Na ruim een uur een auto met een moole matte laag verf.

moest er toch al komen. Al het reparatiewerk heb ik uitgevoerd met de plastic putty van Vallejo en een kwastje met water. Dit is een acrylic plamuur op waterbasis. Daarmee is het gemakkelijk om met een nat kwastje deze plamuur glad te strijken om zo tot een mooi resultaat te komen. Nadat alle schade was weggewerkt heb ik de tweede laag primer kunnen spuiten en de body met een Tamiya schuurpad grid p2000 glad en strak geschuurd voor de komende kleurlaag. Voor de hoofdkleur van de auto ga ik een Lamborghini kleur gebruiken. De kleur komt van

LINKS: Gravity Colors Spanje, Lamborghini Verde Draco, GC-2193

Gravity Colors Spanje en is de " Lamborghini. Verder Draco, GC-2193" Uiteraard ga ik ook de 2k blanke lak van Gravity Colors gebruiken. Deze kleur heb ik in hele dunne lagen gespoten omdat ik niet het risico wilde lopen de body te beschadigen door er te dikke lagen in één keer op te spuiten. Ik heb gekozen voor mijn Iwata airbrush met 0,4mm naald en dit gespoten op ongeveer 2.0 bar in 10-15 lagen, met een wachttijd van 5 min tussen elke laag. Het resultaat na ruim een uur is een matte laag. Nadat de basislaag goed was droog was heb ik de 2k blanke lak aangemaakt.

SPUITEN/POLIJSTEN

Gravity Colors adviseert een mengverhouding van 3:1:1. dat wil zeggen 3 delen glans, 1 deel verharder en 1 deel thinner. Ik heb ervoor gekozen om het dubbele aan te maken zodat ik in totaal 10 ml aan blanke lak heb. Dat komt neer op 6ml glans, 2ml verharder en 2 ml thinner. Na het mengen heb je ongeveer een uur de tijd totdat deze blanke lak niet meer te gebruiken is. Aangezien ik 3 lagen ga spuiten met een wachttijd tussen de lagen van 10 minuten moet een uur geen probleem zijn. Wederom met dezelfde instelling van mijn airbrush als bij de kleurlaag. Ik ga de instructies volgen zoals aangeven door Gravity Colors. De eerste laag was een dunne mist coat , deze zorgt straks voor een goede hechting van de volgende lagen. Tussen alle lagen heb ik een wachttijd aangehouden van ongeveer 10 min. Dit gaf de blanke lak mooi de tijd rustig uit te dampen. De tweede laag moest een 'full wet coat' worden maar het bleek dat ik deze laag op ongeveer 75% nat had gespoten, de dekking was nog niet overal helemaal goed. Dit is op zich geen probleem, maar ik wilde er toch nog een derde laag overheen spuiten. De derde laag was wel een 'full wet coat' en deze ging er zonder al teveel grote problemen vloeiend op. Wel zag ik tijdens het spuiten van deze laag er wat stof in komen maar daar kon ik op dat moment helemaal niets aan doen. Ik wist op dat moment dat alles eruit polijsten de enige optie nog zou zijn, waardoor ik de auto ook wat meer zou kunnen laten glimmen. Ik heb de blanke lak een week laten uitharden voordat ik er ook maar aan dacht om met een schuurpad alle stofjes eruit te schuren. Ik had in de tussentijd van een mede modelbouwer al begrepen dat deze blanke lak ontzettend hard wordt en het schuren dus niet zo makkelijk zo gaan. Dit schuurproces ben ik begonnen met een schuurpad met een grid van P4000

ONDER: De blanke lak werd aangebracht volgens de beschrijving.

ONDER: Na uitharding nog wel wat stof aanwezig.

maar direct merkte ik al dat dit geen enkele zin had want er kwam niet eens een krasje in de blanke lak!! Ik moest het dus rigoureuzer aanpakken en heb eerst op een testlepel (welke ik altijd mee spuit met de kleur en blanke lak) P2000 geprobeerd en dat werkte wel. Dus heb ik vervolgens alle plekken eerst behandel met P2000 totdat alle stof eruit was. Tenminste dat was de bedoeling... na een tijdje merkte ik dat het de stof te diep zat en ik wist niet hoe diep en in welke laag van de blanke lak. Omdat ik nog met P2000 bezig was en het gehele dak in dit geval mooi dof was geworden had ik besloten om verder te gaan met P3000 en de onregelmatigheden te laten voor wat het was. Het laatste wat ik wilde was om door de

BOVEN: Afgewerkte body, achterzijde.

blanke lak te gaan en het geheel opnieuw te moeten spuiten, met alle gevolgen van dien. Uiteindelijk heb ik een hele rits grids afgewerkt voordat ik met het polijsten zelf kon beginnen. Vanaf P2000-P3000-P4000-P6000-P8000 tot aan P1200 heb ik moeten gebruiken om tot een mooi resultaat te komen.

ONDER: De volledig afgewerkte body, de kleine delen komen als laatste.

RECHTS: De voorkant is er niet helemaal zo uit gekomen zoals ik had gehoopt.

ONDER: De "grote" delen staan klaar om samengevoegd te worden.

Echter sommige stofjes waren nog iets zichtbaar maar dat zou ook zo blijven...volgende keer beter oppassen bij het spuiten. Vervolgens ben ik begonnen met een professioneel poetsmiddel met een grove korrel en met mijn Proxon heb ik het opgepoetst tot een glimmend geheel. Als laatste stap heb ik de de Rode, Blauwe en Grijze compounds van Tamiya gebruikt... Hierna kon ik de body gaan afwerken en diverse componenten een eigen look gaan geven. De meest kwetsbare onderdelen zoals de handgrepen, de spiegels, de achterspoiler en de uitlaatpijpjes ga ik monteren als de auto helemaal klaar is. Zo loop ik geen risico dat het eraf breekt als ik de body op het interieur wil monteren. De pasvorm en daardoor het monteren van de achterlichten en koplampen beglazing ging niet helemaal soepel. De pasvorm was niet perfect waardoor er nu wel een hele klein randje zichtbaar is. De voorkant is ook niet helemaal goed uit de verf gekomen zoals ik had gewild. Ik wilde de koplampen aan de binnenkant zwart hebben maar door de hoeveelheid zwart vind ik het niet helemaal goed gelukt.

HELDERE DELEN

Tijdens het uitpakken van alle kit onderdelen was het me opgevallen, maar de "heldere" delen zijn niet zo glashelder als wenselijk was geweest. Er zit een lichte blauwe waas over en hele lichte krasjes. Net als met de body heb ik diverse schuurpads gebruikt om deze eruit te krijgen. Echter het plastic is lang zo hard niet als de blanke lak dus dit kostte beduidend minder moeite. Wel weer begonnen met P2000 en opgewerkt tot p1 2000 om daarna weer alle Tamiya compounds te gebruiken. Het resultaat is redelijk maar de licht blauwe zweem is nog steeds iets zichtbaar maar is nu wel acceptabel.

EINDMONTAGE...

De tijd is gekomen om alle delen samen te voegen tot één complete auto. Omdat de instructies niet duidelijk waren hoe de interieurdelen geplaatst moesten worden verwachtte ik een slechte pasvorm en dat werd maar al te duidelijk nadat alles was samengevoegd. Ik heb gebruik gemaakt van de montage punten welke Fujimi in de body heeft geplaatst maar het resultaat was niet goed, het was duidelijk te zien dat de bodemplaat scheef zat en aan de rechterkant onder de body uitkwam. Ook het interieur zat niet goed. Diverse pogingen om het een en ander recht te krijgen lukte niet dus ik moest het anders aanpakken. Uiteindelijk heb ik eerst de wielen aan het onderstel gemonteerd en vervolgens de bestaande montagepunten aangepast zodat alles mooi paste en het allemaal goed stond. Hierna was het alleen nog een kwestie van alle kleine onderdelen monteren zoals de spoiler, handgrepen, spiegels e.d. en deze auto was klaar.

RECHTS: Helaas, geen goede pasvorm, moet dus aangepast worden. Het is duidelijk zichtbaar dat bodemplaat scheef zit.

RECHTS: ook grote spieten in het interieur...

RECHTS: Een extra stripje styreen is aangebracht aan de voorkant.

'De kit kost een schijntje en je haalt wel een straat versie van een DTM auto in huis'.

Nu de auto klaar is en ik deze op mijn bureau zie staan moet ik zeggen dat ondanks het vele werk, de slechte pasvorm en de foutjes deze auto best goed is gelukt. De kleur vind ik de auto goed staan en in combinatie met de zwarte accenten denk ik dat dit een mooie aanvulling gaat worden bij de rest van mijn modellen. Het enige wat ik nu nog moet doen is het maken van de eindfoto's en deze wagen kan de vitrinekast in...

EINDCONCLUSIE...

Nu het model klaar is, is het tijd geworden om deze kit te gaan beoordelen. Voor een relatief klein bedrag krijg je een kit van een icoon uit jaren '90. Echter de pasvorm en kwaliteit staan een goed en net model 'even snel maken' in de weg. Er is teveel werk nodig om dit een makkelijk te bouwen kit te benoemen. De paneellijnen in de body ontbreken op sommige plaatsen en sommige onderdelen hebben zoveel gietresten dat dit veel tijd kost om dit netjes te maken. Het mooiste deel van de kit zijn ongetwijfeld de remmen!! Voor een beginner is dit een moeilijke kit en ik weet zeker dat onervaren modelbouwers al snel zullen afhaken en al het extra werk wat deze kit met zich mee brengt laten voor wat het is en dat is jammer. Voor de meer ervaren bouwers is dit model een uitdaging. Het instructieblad is simpel en soms erg onduidelijk m.b.t. de plaat waar enkele onderdelen moeten komen, vooral het interieur is lastig en dit zie je terug bij het monteren in de body. Kortom, een moeilijke kit voor de beginner die niet "zo maar" even te maken is. Hij kost echter een schijntje van bijvoorbeeld een Tamiya kit en dat maakt hem wel weer aantrekkelijk voor mensen met een kleine beurs of voor diegene die deze auto gewoon willen maken. En je haalt wel een straat versie van een DTM auto in huis!

TOM'S MODELAUTO'S

Diecast, Plastic Modelbouw & Collectables

Kom eens kijken in onze nieuwe winkel.
Zoveel mogelijk en voor elk wat wils en dat alles onder 1 dak.

www.toms.nl

Openingstijden winkel op ons Nieuwe Adres Voltastraat 51:
Dinsdag t/m Zaterdag van 10.00 tot 17.00

U vindt Tom's Modelauto's op de Voltastraat 51, Industrieterrein Baanstee West, A7 afslag Purmerend Noord, 3e stoplicht rechts,1e kruising linksaf en dan rechts de Voltastraat in

•ITALERI 1/9 Harley Davidson WLA 750 Kitnr. 7401
+ WWII U.S. Paratrooper Military Policeman

A MP FIGURE FOR HARLEY

René Ketting voorziet de in nr.83 gemaakte Harley Davidson motor van een bijpassend 'Military Police' figuur.

GESCHIEDENIS MILITARY POLICE

De militaire politie van het Amerikaanse leger vervult een belangrijke functie in het volledige spectrum van legeroperaties als lid van de 'Maneuver, Fires, and Effects division'. Het Korps Militaire Politie levert expertise op het gebied van politie-, detentie- en stabiliteitsoperaties om de veiligheid te vergroten en mobiliteit mogelijk te maken. Militaire politie wordt actief ingezet in directe gevechten en in vredestijd. Tijdens de Tweede wereldoorlog werden scholen voor de militaire politie opgericht in Camp Gordon, Fort Benjamin Harrison, en het vervangingscentrum voor de militaire politie in Fort Custer. Militaire politie werdt ook opgeleid voor havenbeveiliging in Fort McHenry. Soldaten van de militaire politie verplaatsten het verkeer langs de Birma weg, ondersteunden amfibische operaties op de bruggenhoofden van Normandië, en begeleiden vijandige krijgsgevangenen van Italië tot aan de Stille Zuidzee. Toen in augustus 1944 de 'Red Ball Express' (een aanvoerroute die van Normandië naar de frontlinies leidt) werd opgericht, voerde de MP routeverkenning en beveiliging uit om de vrachtwagens en voorraden veilig te laten doorrijden. Dit was de eerste missie van het 793e Militaire Politiebataljon (ontbonden 2014) in frontdienst en dit werd herdacht in het embleem van hun wapen en eenheidsinsignes; die bestaat uit een groen veld, een gele weg en twee rode schijven (Red Ball) die de beroemde route symboliseren. Dankzij de akties van eerste luitenant John Hyde en zijn detachement van militaire politie werd het korps onderscheiden voor dapperheid in de Duitse stad Remagen (bekend van de intacte brug over de Rijn), zij waren een strijdmacht die deelnamen aan talloze gevechtsacties en als vredestroepen aan het einde van de oorlog. In 1944 zag het leger opnieuw de noodzaak in om een een eenheid te vor-

men die misdaden van Amerikaanse soldaten in Europa moest onderzoeken. Deze eenheid werd de 'Criminal Investigation Division' genoemd. Qua vervoer maakte de militaire politie veelvuldig gebruik van de Harley Davidson WLA en de Willys Jeep, zij werden ook veelvuldig ingezet tijdens konvooi begeleiding en routeverkenning.

HET FIGUUR

Dit figuur is een Resin (gietharS, dus geen plastic) figuur van Jeff Shiu. Een getalenteerd figuur sculpteerder uit Hong Kong. Het is te vinden op zijn website en is verder nergens te koop in winkels of webshops. Het figuur is in de schaal 1/9 en is speciaal ontworpen voor de Italeri Harley Davidson WLA kit. Het figuur is erg goed gedetailleerd en bestaat uit slechts 5 onderdelen. Het Thompson machinegeweer is in de hand meegegoten. Er is één klein foutje aan te merken. De onderdeel insignes kloppen niet helemaal. Op de rechter schouder is er plaats voor een badge van bijvoorrbeeld de 82nd Airborne division. Op de linkerschouder heeft de producent een badge gemaakt die voor de 101 Airborne division gebruikt kan worden. Echter in de echte militaire wereld is dit ondenkbaar. Of je bent bij de een, of de ander gestationeerd, maar niet bij beiden. Op het echte uniform was er een U.S. vlag op de linkerschouder te zien. Let wel op: als je deze wil namaken dan moet je wel de vlag met maar 46 sterren van de staten gebruiken want meer waren er toen nog niet. Maar dit is meer voor de historisch correcte modelbouwers. Ik heb een insigne van First U.S. Army Group (FUSAG) geschilderd. Dit is een fictieve divisie die alleen op papier bestond. Dit leger was oorspronkelijk bedoeld als de belangrijkste invasiemacht voor de invasie van Normandië, maar dat werd omgedoopt tot de 12e Legergroep. FUSAG bleef op papier bestaan -en werd gebruikt tijdens Operatie 'Fortitude South' om zo de aandacht van de AS mogendheden af te leiden naar het gebied Pas de Calais, (frankrijk) i.p.v. het invasiegebied in Normandië.

Tot zover de informatie over het figuur, ik ga nu over tot de bouw ervan.

DE BOUW.

Zoals al eerder vermeld wordt het figuur geleverd in 5 onderdelen; de romp met benen en het hoofd er aan, de twee voeten en de twee losse armen **(Foto 1)**. De pasvorm is erg goed. Ik heb er voor gekozen om de gietstaafjes die aan een bovenbeen en de onderzijde van het figuur zitten te laten zitten tot na het schilderen van het figuur, zodoende wordt dit een handig hulpje om het grote figuur vast te kunnen houden. Na het verwijderen van de gietblokken kan je het figuur bijna naadloos in elkaar lijmen met seconden lijm **(Foto 2)**. Nadat het figuur was samengesteld zag ik dat er op een paar plaatsen toch nog wat plamuur nodig was, maar dit is echt minimaal **(Foto 3 t/m 6)**. Na het drogen van de plamuur heb ik het hele figuur in Tamiya 'Neutral Grey' gespoten. Dit is mijn standaard verfkleur als grondverf. Het heeft een mooi dik pigment en ik vindt in zijn rol als grondverf erg goed uitpakken. Zeker voor mijn figuren **(Foto 7)**.

BESCHILDERING FIGUUR

Ik heb na de droging van de ondergrond het figuur gespoten met een mix van Vallejo Panzer Aces 322 'highlight. US Tank Crew' en Panzer Aces 317 'British Tank Crew' **(Foto 8)**. Daarna heb ik de eerste schaduwen gespoten met Vallejo 70.880 'Khaki Grey' **(Foto 9)**.

BOVEN: In nummer 83 (NOV/DEC 2020) kun je het eerste deel lezen van dit artikel: de complete bouw, beschildering en verwering van de motor.

ONDER, 1: Het figuur telt slechts 5 onderdelen.

RECHTS, 2: Een bijna naadloze passing.

RECHTS/ONDER 3 t/m 6: Er is op sommige plekken toch nog wat plamuur nodig.

ONDER, 7: Het figuur werd in Tamiya XF-53 'Neutral Grey' gespoten welke diende als grondverf.

RECHTSONDER, 8: De eerste laag: een mix van Vallejo Panzer Aces 322 'Highlight. US Tank Crew' en Panzer Aces 317 'British Tank Crew'.

ONDER, 10: Vallejo 70.931 'Orange Brown' als basis voor het leer.

ONDER, 11: Tweede laag schaduwen: Vallejo 70.880 'Khaki Grey' en daarna met een 000 penseel en Vallejo 70.822 'German Black Brown' de echt fijnere schaduwpartijen (onder: detail).

LINKS, 12: Achterzijde van de bewerking zoals bij 11 staat omschreven.

De volgende stap was om de basis voor de leerkleur aan te brengen. Hiervoor heb ik Vallejo 70.931 'Orange Brown' gebruikt **(Foto10)**. Nu is het aanbrengen van de tweede laag schaduwpartijen aan de beurt. Deze heb ik met de hand geschilderd en wel met Vallejo 70.880 'Khaki Grey' en daarna met een 000 penseel en Vallejo 70.822 'German Black Brown' de echt fijnere schaduwpartijen **(Foto11 en 12)**. Op **(Foto13, onder)** is de tabel met kleuren van de 'piping' te zien, de

LINKS, 13: Fieldcap piping kleuren.

randkleur van de fieldcap die gedragen werd door de paratroopers en ook door de bij hen ingedeelde MP. Ik heb voor de lichtblauwe kleur gekozen. Dit is voor de infanterie. De volgende stap is het schilderen van de onderdeel insignes. Ik heb gekozen voor de 82nd Airborne division en en de 9th Airborne division (dit laatste vanwege de vorm van de badge op de linkerschouder). Deze badges heb ik met de hand geschilderd met Vallejo verf **(Foto 14 t/m 16)**. Dit is een delicaat klusje waar een vaste

ONDER, 14. 15, 16 : De badges van de2nd Airborne division en de 9th Airborne division zijn met de hand geschilderd.

ONDER, 17: De Combat Infantryman Badge is gedaan met Vallejo 70.925 'Intense Blue' en Model Air '71063 Silver Metallic'.

18

19

18, 19 en 20: Het invasiekoord, army insignes, halsdoek en handschoenen zijn nu geschilderd.

BOVEN, 21, 22 en 23: De gebruikte kleuren zoals deze in de tekst staat omschreven, rechts de huidskleur.

hand voor nodig is. De badges zijn niet perfect, maar ik ben er zeer tevreden over. De gebruikte kleuren zijn Vallejo 70.957 'Flat Red', 70.925 'Intense Blue', 70. 950 'Black' en 70.988 'Khaki'. Nu gaan we aan de voorkant de onderscheidingen schilderen. Rechts op de borst is de Presidential Unit Citation te zien en rechts op de borst is de Combat Infantryman Badge te zien. Beiden hebben een blauwe achtergrond met een zilveren omlijsting. Ik gebruikte hiervoor Vallejo 70.925 'Intense Blue' en Vallejo Model Air '71063 Silver Metallic' **(Foto17)**. De eerstvolgende stap was het schilderen van het invasiekoord. Dit heb ik geschilderd met Vallejo 70.957 'Flat Red'. Opvolgend heb ik een wash aangebracht met Citadel 'Carroburg Crimson' om zo wat diepte aan het koord te geven. Na het drogen heb ik een highlight (hooglicht) aangebracht met een mix van Vallejo 70.957 'Flat Red'en 70.965 'Clear Orange'. Op de revers zijn de Army insignes te zien. Deze heb ik geschilderde met Vallejo 70.801 'Brass' en later daaroverheen een wash met Talens 'Raw Umber' voor de schaduwen. De halsdoek en handschoenen heb ik geschilderd met AK1002 'OFFwhite' en de schaduwen met een sterk verdunde Vallejo 70.921 'English Uniform' **(Foto 18 t/m 20)**.

HET GEZICHT

Nu kon ik beginnen met het schilderen van het gezicht. Dit heb ik met Talens olieverf gedaan. Hiermee kan je 'nat in nat' schilderen. Hiermee bedoel ik dat je de natte lagen van verschillende kleuren, direct op het gezicht kan mengen. Zo krijg je een hele mooie overgang in de kleuren. Deze techniek is niet moeilijk, maar het vergt wel enige oefening. Als je deze techniek wil oefenen kun je dit doen op bijvoorbeeld doen op een grote kop van bijvoorbeeld een Barbie kloon. Deze goedkope poppen (echte Barbie's zijn natuurlijk veel duurder) lenen zich goed voor het oefenen met olieverf.
Op **Foto 21 t/m 23** kun je de gebruikte kleuren zien. **Foto 23** is de huidskleur die ik heb gemengd met Titanium wit, gebrande sienna en gele oker. Voordat ik deze verf aanbracht heb ik de kop en handen eerst voorzien van een basislaag. Deze heb ik gemengd van Vallejo 70.894 'Beige Red' en 70.815 'Basic Skin', hiermee heb je een mooie egale basiskleur voor het gezicht en de handen. Op **Foto 24** is de basislaag van olieverf aangebracht. Nu wordt er in de dieper liggende delen een dun laagje gebrande sienna aangebracht **(Foto 25)**.

RECHTS, 24: De basislaag van olieverf aangebracht.
25: Een laagje gebrande sienna aangebracht in de diepere delen.

BOVEN, 26, 27 en 28: Het blenden van de huidskleur zoals links staat omschreven.

Om deze kleuren te blenden (mengen) gebruik je een droog penseel en duw en trek je de beide kleuren in elkaar op het gezicht en de handen. Zo meng je de kleuren ter plekke **(Foto 26 t/m 28)**. Ook de handen worden zo geschilderd **(Foto 29-30)**.

LINKS, ONDER 29, 30: Het schilderen van de handen.

'Met de term 'nat in nat' schilderen bedoel ik dat je de natte lagen van verschillende kleuren, direct op het gezicht kan mengen'.

31 en 32: De hooglichten van het gezicht en handen worden gedaan door wat meer wit door de basiskleur te mengen en in te blenden.

RECHTERBLOK, 33 t/m 36: Blijf blenden met de kleuren totdat je helemaal tevreden bent.

38, 39 en 40: Het leer van de niergordel en de laarzen zijn nu geschilderd.

Voor de hooglichten van het gezicht en handen doe ik wat meer wit door de basiskleur (waarvan ik de basiskleur al eerder uit gelegd heb). Daar maak je ook kleine strepen mee op het gezicht, de neusvleugels, het tipje van de neus, kin en de knokkels van de vingers. Deze ook weer blenden met een droog penseel **(Foto 31 en 32)**. Voor de lippen heb ik 'Alizarin rood' gebruikt. Deze meng je ook op de lippen met de nog natte basislaag huidskleur.
Foto 33 t/m 36: Het gezicht is nu klaar. Blijf blenden met de kleuren totdat je helemaal tevreden bent. Hier is geen vaste regel voor want heeft zijn eigen kleurbeleving. Nu wordt het tijd om het leer van de niergordel en de laarzen te schilderen. Dit heb ik gedaan met Talens 'Burnt Umber' als basislaag. Daarna heb ik met gele oker de hooglichten weer aangebracht. Ook hier weer de methode gebruiken om weer 'nat in nat' te werken en alles te mengen totdat je helemaal tevreden bent. Voor de schaduwen heb ik Talens 'Van Dijcke Brown' gebruikt **(Foto 38 t/m 40)**. Voor de kolf van het Thompson machinegeweer heb ik eerst Vallejo 70.931 'Orange Brown' gebruikt. Daarna heb ik een laag Talens 'Burnt Umber' dik aangebracht en dit met een plat penseel, die iets vochtig gemaakt was met White Spirit, de nerven van het hout nagemaakt.
Deze houtnerven verkrijg je door het vochtige penseel, eigenlijk schraap je de olieverf zachtjes weg waardoor dit effect ontstaat. Ook deze methode vereist enige oefening, dus probeer dit een paar keer uit op een ander object. Als laatste heb ik het metaal van het geweer geschilderd met Vallejo 70.950 'Black'. Na het drogen heb ik zachtjes met een doekje de metaalpoeder op gebracht. Door dit licht uit te wrijven ontstaat de metaalglans **(Foto 41 t/m 45)**.

CONCLUSIE

Dit was mijn allereerste 1/9 figuur dat ik ooit geschilderd heb. De kwaliteit van het figuur is echt erg goed. De pasvorm (op een paar kleine naden) is uitstekend en ik vond het een geweldige uitdaging om zo'n groot figuur te schilderen. Al met al ben ik zeer tevreden over het eindresultaat en ik weet zeker dat ik in de toekomst nog meer figuren zal kopen en schilderen van dit merk. Deze figuren zijn niet goedkoop, maar daarvoor krijg je wel een stuk kwaliteit geleverd (met dank aan modelbouwmagazine voor het beschikbaar stellen van het figuur). Wil je meer weten over 1/9 motoren en figuren? In nummer 73, 74 en 76 van MBM staan artikelen over een Duitse motor met zijspan en de Falmschirmjäger als zijn berijder (dit was ook een Italeri motor, maar een figuur van Reedes Miniatures, zie onder).

TAILA
HQIZ

MP
TP16
TP20

WUNDERWAFFEN

Miloslav J Hrabran voegt wat extra detail toe aan Revell's uitstekende 1/32 Me262 en werkt deze af als een A-1a van 9./KG(j)6, operende boven Zatec, Chechoslowakije.

De door Revell nieuw ontworpen kit van de Me262 in schaal 1/32 ziet er niet alleen goed uit, maar heeft ook mooie, verfijnde details. Als je een modelbouwer bent die gaat voor super detaillering en op zoek bent naar extra detailsets bij after-market producenten dan hoef je alleen maar een Löök instrumentenpaneel en een stalen harnas set van Eduard aan te schaffen en van producent 'BarracudaCast' de hoofd- en neuswiel set (deze resin set is perfect). Van de bekende decal USA producent 'EagleCals' gebruikte ik van een setje alleen de nummers, de letters 'S' en de swastika: de nationale insignia en stencils zijn van decal producent HGW. De verf die ik voor dit model gebruikte is van het Slowaakse "MR Paint". Deze op lak basis gebaseerde verven gebruik ik al vele jaren en naar volle tevredenheid.

AAN DE GANG!

Toen ik met de bouw bezig was merkte ik al gauw dat het voor de gemiddelde modelbouwer beter is om het model te bouwen met open wapenstations, dit vanwege hoe deze onderdelen waren geconstrueerd en de niet altijd feilloze passing. Dat is eigenlijk wel tegen mijn voorkeur, ik bouw mijn vliegtuigen liever met gesloten panelen of luiken omdat ik vind dat dan de vorm van een vliegtuig mooier uitkomt. Ik had dus nu wel een klein 'probleem'. De toegangsluiken tot het wapenstation en sommige delen van de voorzijde van het toestel passen namelijk niet goed. Om dit probleem op te lossen moest ik dus met putty (acrylplamuur) gaan werken, dit goed schuren en het resultaat bekijken, weer putty toepassen en weer bijschuren tot alles naadloos aansloot. Het 'bewijs' voor de noodzakelijkheid voor deze handelingen zie je op de bijgaande foto's in dit artikel. Nadat deze werkzaamheden waren uitgevoerd en ik tevreden was met het resultaat moest ik met een 'scriber' weer de paneellijnen herstellen, maar dat was op zich geen probleem. Ik wil wel vermelden dat deze 'herstelwerkzaamheden' (bij een gesloten romp) alleen uitgevoerd kunnen worden door een redelijk ervaren modelbouwer, dus dit is geen 'beginnerskit' als je geen ervaring hebt met oppervlakken glad maken. Ik melde in het begin al dat het model zeer gedetailleerd

ONDER: Een diorama basis voegt echt wel wat toe aan je model.

•REVELL 1/32 Messerschmitt Me262 A1-A2
Kitnr. 03875

was, ik hoefde alleen maar de wielbakken te schilderen en de daarin mooi gemodelleerde bekabeling naar de onderstelpoten. De poot van het (after-market) neuswiel moet wel nog voorzien worden van een kabel voor het hydraulische remsysteem, want dat zijn de finesses op je model! De cockpit zoals Revell die levert ziet er in de basis goed uit maar ik verfijn deze nog net een beter 'Löök' instrumentenpaneel en de stalen harnas set die bijgesloten zit in de Eduard set.

BOVEN: De standaard wielen uit de kit werden vervangen door meer gedetailleerdere exemplaren van Barracudacast uitmuntende resin set: Me262 main, plain-hub nosewheels (item BR32067).

ONDER: Als je deze mooie lijnen ziet begrijp je wellicht waarom ik de luiken niet open wilde laten...

LINKS: Hier zie je de zijconsole met de dubbele gashendels die met een gele knop zijn uitgevoerd en een van de voetriemen op het roerpedaal.

BOVEN: Een blik op de behoorlijk nauwe cockpit laat het uitmuntende Eduard Look instrumentenpaneel zien met zijn drie-dimensionale wijzerplaten.

LINKS: De cockpit is gedetailleerd en afgewerkt, de romphelften gesloten en bijgewerkt. Het wordt tijd om het casco verder af te werken.

ROMP

Nadat ik de romp had aaneen gelijmd moest ik weer wat putty en schuurwerk toepassen om wat kiertjes weg te werken. Ook na deze handelingen moest ik weer wat paneellijnen herstellen omdat deze door die werkzaamheden waren opgevuld. Nadat alles er weer mooi glad uitzag en de paneellijnen hersteld kon ik beginnen met de samenstelling van de motoren en hun gondels. Ik maskeerde vervolgens de omliggende delen en spoot de in- en uitlaten van de motoren. Vervolgens werd er weer wat vuller gebruikt om aansluitingen mooi glad te maken (weer opgevolgd door schuurwerk en het bijwerken van de paneellijnen). Nu waren de vleugels aan de beurt en de constructie en montage ervan verliep prima. Nadat ik eerst de vleugelonderdelen had opgeschoond bracht ik de motoren in en monteerde de flaps (kleppen aan de achterzijde van de vleugel om de lift te verhogen en snelheid te verlagen. Wordt gebruikt tijdens starten en landen) en ailerons (dat zijn de beweegbare delen aan de achterzijde van de vleugel -van de vleugeltip. Deze wordt gebruikt om bochten te maken) erop en alles paste mooi. De slats (uitschuifbare delen aan de voorzijde van de vleugel. Deze dienen om de lift te verhogen tijdens landen en starten vaak in combinatie met flaps) liet ik er nog tot het laatst toe af, dit omdat hun (hang) bevestigingspunten vrij dun zijn en makkelijk kunnen beschadigen bij het behandelen van het model.

TIJD VOOR WAT RLMS

Nadat het model gebouwd was kwam ik op het punt van mijn favoriete onderdeel bij elke bouw: het spuiten van een camouflage patroon.

RECHTS: Het gebruik van een montage mal om het model te ondersteunen bij bewerkingen voorkomt dat het plastic wordt beschadigd of uit vorm gebogen wordt indien het op het werkoppervlak rust. Dit mooie werkstation is gemaakt van Balsahout.

Allereerst zette ik het model in de MRP 'Surface primer' (basisgrondverf voor oppervlakken), hiermee heb je niet alleen een mooie basis voor de opvolgende verflagen, ook eventuele oneffenheden zijn nu nog op te sporen. Nadat de grondverf goed was gedroogd en uitgehard begon ik met het spuiten van de onderzijde, deze spoot ik in RLM76 'Lichtblau' (MRP-066), opgevolgd door de romp en vleugelkleuren RLM82 'Hellgrün' (MRP-071), en RLM81 "Braunviolett' (MRP-070). De rood/zwarte band die over de staart loopt spoot ik eerst in de basiskleur rood (nadat ik met maskeertape eerst deze had afgezet), waarna ik met zwart de kleine blokjes inspoot (ook deze waren later weer met tape gemaskeerd). Na het drogen van het spuitwerk kreeg het gehele model een laagje glansvernis als voorbereiding op het aanbrengen van de 'natte' decals van HGW. Deze decals werken een beetje anders dan de reguliere methode die je gewend bent. De werkwijze is als volgt: eerst snij je de decal(s) met een scherp mes uit op het schutvel. Vervolgens laat je ze even nat weken in lauwwarm water. Je plaatst ze nu op de plek waar ze moeten zitten (je kunt ze nog steeds bewegen/positioneren), vervolgens druk je ze aan met een wattenstaafje, dan laat je ze drogen, als ze droog zijn dan pel je het (doorzichtige) filmpje van de bovenzijde van de decal eraf. Het resultaat: markeringen alsof ze erop zijn gespoten, zonder enige glinstering of omliggende filmresten (als bij de reguliere decals). Ik bracht eerst alle data stencils, markeringen en

LINKS: Hier zien we de aangebrachte putty op de oneffenheden bij de luiken, motorgondels en body, er was putty en schuurwerk nodig om dit mooi glad te krijgen.

ONDER: Ik maak mijn modellen het liefst met gesloten panelen. De panelen in de voorzijde van het vliegtuig sluiten niet mooi aan. Ook hier is het nodige herstelwerk nodig om alles mooi en glad te laten aansluiten.

ONDER: De camouflagekleuren: RLM76 'Lichtblau' (MRP-066), en romp en vleugelkleuren RLM82 'Hellgrün' (MRP-071), en RLM81 "Braunviolett' (MRP-070).

'De Me262 was sneller en zwaarder bewapend dan enig ander geaillieerde jager, inclusief de Britse jet-aangedreven Gloster Meteor'.

ONDER: De rode band is gespoten en daarop het zwarte blokjes patroon. De band is eerst afgeplakt en de blokjes uitgesneden uit maskeerpapier.

ONDER: De eerste 'wet transfers' van HGW zijn aangebracht op de romp en de vleugels.

ONDER: De decals lijken bijna 'opgeschilderd'.

ONDER: Zie hier dat de gebieden onder de uitgeschoven flaps geschilderd zijn in RLM02 'Grey'.

LINKS: Voor de antennedraad gebruikte ik Uschi van der Rosten 'Rig That Thing' draad welke perfect is voor deze laatste toevoeging.

'walkways' (aangegeven gebieden op romp en vleugels waarop onderhoudspersoneel mag lopen) aan en liet deze drogen tot de volgende dag. Je kunt ze eerder verwijderen maar voor de veiligheid laat ik ze altijd zeker een 24 uur drogen. De volgende dag verwijderde ik voorzichtig het bovenste filmlaagje van de transfers en het resultaat is een 'opgeschilderd effect'. Deze methode is echt een prachtuitvinding en ik gebruik het al vele jaren! Op 'Youtube' staat trouwens een filmpje van deze methode, zoek op: HGW wet transfers en je ziet hoe simpel het is. Voor de verwering gebruikte ik AMMO by Mig 'colour washes' en olieverven. Nadat dit was gedroogd spoot ik het hele model in met een semi-matte vernis, verwijderde het maskeer tape op de cockpit beglazing en bracht nog wat kleine details aan. Voor de antennedraad gebruikte ik Uschi van der Rosten 'Rig That Thing' draad welke perfect is voor deze laatste toevoeging. Het model is nu klaar en ik kan hem van harte aanbevelen voor de gevorderde bouwer. Voor mij staat nu een prachtig model van een geweldig vliegtuig!

BOVEN: Als je een modelbouwer bent die gaat voor super detaillering en op zoek bent naar extra detailsets bij after-market producenten dan hoef je alleen maar een L60k instrumentenpaneel en een stalen harnas set van Eduard aan te schaffen.

ONDER: Ik plaatste het model op een eenvoudige diorama ondergrond: een gedeelte van een veld waar doormiddel van houten planken een nood landingsbaan werd gecreëerd. Door deze ondergrond komt het model mooi tot zijn recht.

ONDER: Voor de verwering gebruikte ik AMMO by Mig 'colour washes' en olieverven.

BOVEN/RECHTS: De mooie, strakke lijnen van de Me262 moeten eigenlijk niet onderbroken worden door openstaande luiken toch?

'Voor mij staat nu een prachtig model van een geweldig vliegtuig!'

Kits Update: Revell, Revell Heller,

Door: Stein Wegemans

REVELL JUNKERS JU188 A-2 "RÄCHER"

Schaal: 1/48 Kitnr. 03855 Onderwerp: De Junkers Ju 188 was een Duitse 'Luftwaffe' middelzware bommenwerper, gebouwd tijdens de Tweede wereldoorlog, de geplande opvolger van de Ju 88 met betere prestaties en laadvermogen. Het werd slechts in beperkte aantallen geproduceerd, zowel vanwege de aanwezigheid van verbeterde versies van de Ju 88, als vanwege de steeds effectievere geallieerde strategische bombardementen op de Duitse industrie en de daaruit voortvloeiende focus op de productie van jagers. Hoewel de A- en E-modellen tegelijkertijd zouden worden afgeleverd, was de Jumo-motor nog niet klaar; de eerste Ju 188 A-1-versies met Jumo-aandrijving werden pas kort na de BMW-versies verscheept, zij het in een veel langzamer tempo. Tegen de tijd dat de leveringen eind 1943 eindelijk goed op gang kwam, was de Jumo alweer beschikbaar in een nieuwe MW 50 methanol-waterinjectie "boosted" versie die 1.648 kW (2.241 pk; 2.210 pk) leverde voor het opstijgen (A-2 versie). **Details:** Gedetailleerde cockpit

•Opvallend instrumentenpaneel •Staartwiel •Groot kuipgedeelte met duidelijke delen •Aparte roloeren •2 motoren •Draaibare propellers •Gedetailleerd chassis •Gedetailleerde machinegeweerkoepel •4 bommen •Markeringen voor 2 versies van de Luftwaffe. Aantal onderdelen: 235 •Lengte 32cm •Spanwijdte: 45,8cm •Bouwniveau: 5 **OPINIE:** Deze kit kwam voor het eerst uit in 1994 en is nog steeds een mooi model en er worden nieuwe, fraaie decals meegeleverd, inclusief wijzerplaten voor instrumenten en zelfs goed weergegeven veiligheidsgordels in stickers.

REVELL LEOPARD 1A5

Schaal: 1/35 Kitnr. 03320 Onderwerp: Het Leopard-project begon halverwege de jaren vijftig met als doel een moderne tank te produceren ter vervanging van de M47- en M48-tanks die toen in gebruik waren bij de onlangs opnieuw samengestelde Bundesehr (Duitse leger). De specificatie vereiste een tank met een gewicht van niet meer dan 30 ton die in staat is om 20 mm snelvuurkanonnen te overleven en een vermogengewichtsverhouding van 30 pk per ton heeft. De tank moest kunnen overleven op een nuclear / chemisch besmet slagveld. Bewapening zou het toenmalige standaard NATO 105 mm kanon zijn. Evenals het Duitse leger zou de Leopard 1 gaan dienen bij de legers van België, Nederland, Noorwegen, Italië, Denemarken, Australië, Canada en Turkije. De A5 met Duitsland, Nederland en Chili. **Details:** In 2015 verbijld-

de Revell ons al met een geweldige Leo 1 gemaakt van gloednieuwe mallen, die werd gevolgd door de Leopard 1 A1 in 2017. Het is dus eigenlijk alleen maar logisch en ook verheugend dat Revell nu de A5-variant biedt op basis van deze vormen. In de doos vinden we 8 gegoten ramen van grijs polystyreen •2 vinyl rupsbanden •1 lengte draad •1 decalvel met markeringen voor: Leopard 1A5, 2.PzBtl 14, Hildesheim •Leopard 1A5, 3.PzBtl 74, Cuxhaven/Altenwalde •Leopard 1A5, 4.PzBtl 413, Torgelow •Leopard 1A5, 4.PzBtl 383, Bad Frankenhausen •1 montagehandleiding •Aantal onderdelen: 260 •Lengte 27,3cm •Breedte: 9,4cm •Bouwniveau: 4. **OPINIE:** Revell levert ons een mooie kit van een late 'Koude oorlog krijger'. Er zijn een paar kleine kritiekpuntjes zoals de wat brede vinyl sleepkabels, de vinyl rupsbanden, de koplampen van ondoorzichtig materiaal, de aangegoten hoekspiegels, ontbrekende PE-onderdelen en her en der wat uitwerpmarkeringen. Maar deze vallen weg door de scherpe prijs van de kit. Hobby Boss heeft dit model ook en heeft een enkele schakelketting, een eendelige kanonsloop, transparante delen en fotoetch delen, maar is wel zo'n 2x duurder. Desalniettemin is de Leopard 1 A5 van Revell vanwege de prijs / kwaliteit verhouding toch het volgende oordeel waard: absoluut aanbevolen!

REVELL TORNADO ASSTA 3.1

Schaal: 1/48 Kitnr. 03849 Onderwerp: De Tornado ASSTA 3.1 is een van de belangrijkste NAVO-gevechtsvliegtuigen. De upgrade van de gevechtswaarde van de Tornado omvat een nieuwe wapencalculator, nieuwe datalink-verbindingen, nieuwe cockpitschermen achter, nieuwe sensoren en een Reccelite. **Details:** Nieuwe cockpitschermen •Nieuw instrumentenpaneel •Reccelite-containers •Nieuwe sensoren op de staartunit •Schietstoelen •Aparte lamellen •Aparte vleugelklappen •Een gedetailleerd chassis •Beweegbare zwenkbladen •Een gedetailleerde motorend stuk

•Aparte luchtremklep •1 BOZ 101 Pod •2 Sidewinder-geleide raketten •1 ECM-container •2 extra tanks •Luchttank-sonde •Markeringen voor de volgende versies: Tornado 99 + 77, WTD 61, ASSTA 3.1 Demonstrator, Manching, juli 2015 •Tornado 45 + 85, JaboG 33, ASSTA 3.1, Büchel, juni 2014. •Aantal onderdelen: 309 •Lengte 36cm •Spanwijdte: 28,8cm •Bouwniveau: 5 **OPINIE:** Dit is een uitersl aan te bevelen kit die ons naar de huidige (en waarschijnlijk laatste) tornadostatus brengt. En Revell verdient daar speciale lof voor! De verscheidenheid aan weergave-opties uit de kit is werkelijk uitgebreid. In dit opzicht is er al een technisch optimum bereikt. De kit, hoe je hem ook in elkaar zet, vereist wel enige ervaring als modelbouwer want als er een niveau 6 of 7 was bij Revell, zou hij daar bij staan.

REVELL DEATH STAR II + IMPERIAL STAR DESTROYER

Schaal: 1/2700000 Kitnr. 01207 Onderwerp: Dit is een bouwdoos, maar met daarin de twee krachtigste wapens in het arsenaal van het rijk: de Death Star en de Imperial Star Destroyer. De Death Star is misschien wel het krachtigste wapen van het rijk. Het bolvormige gevechtsstation heeft een diameter van 900 kilometer en kan met een schot complete planeten vernietigen. Zelfs de machtige 1.600 meter lange Imperial Star Destroyer, aan de andere kant, ziet er nu uit als een klein object. **Details:** Duoset met de Death Star en de Imperial Star Destroyer, bekend uit de film Star Wars •Displaystandaard voor elk model aanwezig, inklusief naambordje •Death Star diameter: 6 cm •Aantal onderdelen: 23 •Schaal: 1: 2700000 •Star Destroyer: lengte 11 cm •Aantal onderdelen: 25 Schaal: 1:14500 **OPINIE:** Weer een mooie 'must-have' voor de fans want ondanks hun kleine formaat zijn dit zeer gedetailleerde modellen.

REVELL EF-111A RAVEN

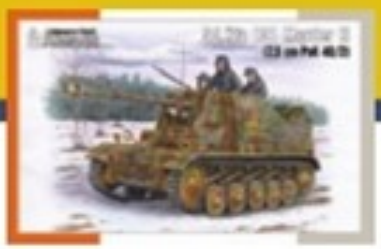
Schaal: 1/72 Kitnr. 04974 Onderwerp: Het tweemotorige gevechtsvliegtuig EF-111A Raven werd gebruikt vanaf 1983. De supersonische "Electric Fox" wordt lange tijd beschouwd als de meest geavanceerde machine voor elektronische oorlogsvoering. **Details:** Beweegbare zwenkvleugels •ECM-container op de roereenheid •Authentieke weergave van de volgende versies: EF-111A, "Raven", 66-0030,

390th ECS, Taif AB, Saoedi-Arabië, Operatie "Desert Storm", januari 1991 •EF-111A, "Raven", 67-0035, 42e ECS / 66e ECW, RAF Upper Heyford, 1986 Aantal onderdelen: 63 •Lengte 63cm •Bouwniveau: 4. **OPINIE:** heruitgave van de kit uit 1983, nu voorzien van nieuwe decals.

REVELL TOUR TRUCK "MOTÖRHEAD"

Schaal: 1/32 Kitnr. 07654 Onderwerp: Bastards on Tour: Deze spectaculaire truck met oplegger in het ontwerp van de snelste en luidste rockband ter wereld (Motörhead) is een must voor iedere fan van Lemmy & Co. Of van truckfans die eens een andere uitvoering in hun collectie wil bouwen. **Details:** Net als bij de AC/DC en de KISS Tour Truck van Revell, is ook deze kit een poging om met een sterk merk (= bandnaam) een bepaalde groep aan te spreken (metalfans zijn meestal gericht op "hun" bands, zijn zeer loyaal en ook bereid om meer te betalen) Lemmy Kilmister, de zanger, bassist en bandleider van Motörhead stierf in 2015. **Details:** Je kunt aan deze set zien dat de kit niet per se gericht is op de modelbouwprofessional die al over de nodige gereedschappen en verf beschikt, maar eerder op een Motörhead-fan die niet veel ervaring heeft met modelbouw, maar die zijn showcase leuk vindt om met andere Lemmy devotional items wilen vullen. De truck is een Kenworth T600 zoals deze is gebouwd vanaf 1984. In 1987 adopteerde Monogram dit model en bracht een T600 in schaal 1/32 als "Snap Kit" op de markt. En juist uit deze vormen komt deze tourwagen vandaan. Behalve de onderdelen op het "verchroomde" gletraam, zijn alle onderdelen gemaakt van zwart polystyreen. Een absolute beginner kan het model dus bouwen zonder het te hoeven te schilderen. Noch de deuren, noch de motorkap van de cabine kunnen worden geopend. De voorruit is voorzien van ruitenwissers maar zijruiten zijn niet inbegrepen in de set. Het frame van de truck is erg vereenvoudigd, zoals alles op deze truck. Een positieve kant is echter het relatief mooie interieur.

De trailer dateert uit 1980 (Een typische Fruehauf 40ft trailer). De achterdeuren kunnen beweegbaar worden gemaakt. Deze aanhanger heeft geen zijdeuren. Met behulp van een soort "knopsysteem" kan de dubbele as onder de oplegger in voorgedefinieerde stappen vooruit of achteruit worden geschoven. De weergave van de kliknagels rond de trailer is goed gedaan. Het hoogtepunt van de kit is natuurlijk het echt enorme decalvel dat Revell met veel aandacht voor detail heeft ontworpen. Met name de fotorealistische afdruk van Lemmy is een waar kunststukje en eigenlijk de spil van de hele kit. Maar Revell heeft ook veel energie gestoken in de decals met de verschillende kleine emblemen voor onderhoudsinstructies, en instrumenten, geweldig! De bouwinstructies zijn sinds de eerste uitgave herzien



en zijn nu uitgevoerd in het huidige Revell-ontwerp. De tekeningen zijn gemakkelijk te begrijpen en duidelijk ingedeeld. **OPINIE:** Laten we het nog eens samenvatten: in principe is de kit een eenvoudigde 'snap'kit, die eigenlijk bedoeld is voor gebruik door modelbouwers zonder ervaring, truck- en metalfans! Het is een zogenaamde geschenkset en dat houdt in dat verf (basiskleuren Aquacolor), lijm (Revell Contacta) en penselen worden bijgeleverd zodat er direct met de montage kan worden begonnen. Hoogtepunten: Eendelige cabine met aparte grill •Eenvoudige montage van trekker en aanhanger •Frame uit één stuk voor de aanhanger •Veel chromen onderdelen, waaronder velgen en buitenspiegels •Grootschalige waterslide decals en duidelijke bouwinstructies .

REVELL B-29 SUPERFORTRESS

Schaal: 1/48 Kitnr. 03850

Onderwerp: De Boeing B-29 Superfortress is een Amerikaanse bommenwerper die in de Tweede wereldoorlog is ingezet in de strijd tegen Japan, vanuit bases in China en op de Marianen. Onder meer werd dit type bommenwerper gebruikt om op 6 augustus 1945 de eerste atoombom af te werpen boven Hiroshima; deze bommenwerper heet de "Enola Gay". Drie dagen later werd met dit type bommenwerper nog een atoombom afgeworpen, ditmaal boven Nagasaki door de bommenwerper "Bockscar". Beide vertrokken vanaf Tinian. De B-29 werd (als Boeing Model 345) ontworpen naar de eisen van de Amerikaanse luchtmacht, die behoefte had aan een langeafstandsbommenwerper die op grote hoogte moest kunnen vliegen. De eerste vlucht vond plaats op 21 september 1942 (XB-29). De geschutskoepels werden allemaal op afstand bediend, in tegenstelling tot de B-17. De B-29 was de eerste zware bommenwerper van de Amerikanen met drukcabines. Hierdoor konden de bemanningsleden comfortabel werken op grote hoogte. De B-29 is alleen ingezet in de Stille Oceaan. Als de oorlog langer had geduurd waren ze misschien ook in Europa op het toneel verschenen. Het toestel werd vanaf november 1944 in grote getale ingezet bij bombardementen op Japanse steden. **Details:** dit is een 'Platinum Editie' (de basiskit is voorzien van allerlei extra accessoires om het model nog gedetailleerder te maken). De kit is voorzien

van: voorbeschilderde foto-geëtste onderdelen voor de cockpit, consoles en dashboard •Foto-geëtste onderdelen voor de veiligheidsgordels •Foto-geëtste onderdelen voor motorgondels en stermotoren •Een compleet bommenruim met 12 bommen •Een gedetailleerd radio-operator/navigatoruimte •Gunner's kamer •Beweegbare geschutskoepels •MG achterpositie •Open bommenruimdeuren •4 radiaal motoren •Gedetailleerde body •5 bemanningsleden •Decals voor 2 USAAF Versies, 504th. Bomb Group en 498th. Bomb Group. •Aantal onderdelen: 215 •Lengte 65,5cm •Spanwijdte: 90cm •Bouwniveau 5. **OPINIE:** Het basismodel van de Superfortress is de Revell/Monogram kit uit de jaren '90, maar nu voorzien van allerlei extra accessoires om de kit nog eens te superdetailleren. Wees er snel bij want deze Platinum editie van dit beroemde vliegtuig komt nu in een gelimiteerde levering en is, ondanks het behoorlijke bedrag, zijn aankoopprijs meer dan waard.

HELLER COLLECTION HISTORIQUE MARCEAU + ZERSTÖRER Z31

Schaal: 1/400 Kitnr. 085009 Onderwerp: Heller komt met nieuwigheden die we graag wat extra onder de aandacht brengen: dit betreft de zogenaamde 'Twin Sets', omdat het een nieuwigheid van Heller is en nog nooit als zodanig beschikbaar is geweest. Het betreft hier twee schepen in één doos die volledig gebouwd kunnen worden. Er zitten twee kits in deze sets en de emblemen/markeringen (decals) zijn bijgesloten in de doos, zodat u de geschiedenis van de schepen kunt recreëren. De prijs-prestatieverhouding is onverslaanbaar. Verder is de "Collection Historique" een noviteit. Dan nu de kit: De Z31 was een Duitse Type 1936A (Mob) torpedobootjager, die in 1942 werd voltooid en tijdens de Tweede wereldoorlog bij de Kriegsmarine heeft gediend. Ze werd gebouwd in Duitsland als onderdeel van Plan Z en kreeg op 11 april 1942 de opdracht voor uitvoering. Ze bracht een groot deel van de oorlog door in de Arctische en Noorse wateren en nam deel aan de Slag om de Barentszzee op 31 december 1942. Ze overleefde de oorlog en werd doorgegeven aan de Franse marine als oorlogsbuit. Tot 1958 diende zij bij de Franse marine onder de naam 'Marceau'. **Details:** In deze kit 2 modellen die je dus kunt uitvoeren als de Z31 en de Marceau. •Voor beide kits worden aparte markerings decals bijgeleverd. •Aantal onderdelen: 2x 163 stuks •Lengte: 31,5cm •Breedte 2,9cm. **OPINIE:** Een goede zet van Heller om deze kits opnieuw uit te geven in een duo-verpakking zodat je beide uitvoeringen kunt maken. Deze zeer verzorgde productie komt in een nieuwe omdoos en bouwbeschrijving.

HELLER VOLONTAIRE + MARIE JEANNE

Schaal: 1/200 Kitnr. 85604 Onderwerp: De Marie-Jeanne en Volotaire zijn Noordzeekabeljauwtrawlers. In Frankrijk waren ze voornamelijk gevestigd in St Malo en Fécamp. Deze boten hadden een Tape-Cul-zeil aan de achterkant wat de manoeuvreerbaarheid ten goede kwam, vooral tijdens het vissen. Een ander voordeel was dat de communicatie-antenne vervolgens aan de kop van de mast werd

bevestigd. Deze opstelling verbeterde de efficiëntie aanzienlijk in vergelijking met de oorspronkelijke locatie, die zich net boven de schoorsteen bevond. Deze boten werden later vervangen door modernere en efficiëntere boten, uitgerust met echoloden en automatische detectoren van scholen vis. **Details:** In deze kit 2 modellen die je dus kunt uitvoeren als de Volontaire en de Marie Jeanne •Voor beide kits worden aparte markerings decals bijgeleverd. •Aantal onderdelen: 2x 84 stuks •Lengte: 34cm •Breedte 8,5cm. **OPINIE:** In MBM vaak onderwerpen met een militaire achtergrond (de grootste interessegroep) maar laten we niet vergeten dat er ook liefhebbers zijn van civiele schepen. Met deze uitgave kun je deze twee vissersschepen bouwen en natuurlijk is hier het verweringsproces (roest, roest!) een uitdaging.

HELLER JEAN BART EN UTRECHT

Schaal: 1/200 Kitnr. 085602

Onderwerp: In juni 1965 kocht Wijsmuller, het zeesleepvaart- en bergingsbedrijf te IJmuiden de in Frankrijk gebouwde zeesleepboot Utrecht. Het vooral voor bergingsactiviteiten bestemde schip heeft een vermogen van 4.200 pk en een trekkracht van 34 ton. Bovengenoemde Utrecht werd de vierde sleper in de vloot van Wijsmuller varende onder deze naam. De Utrecht heeft vooral als bergingsvaartuig voor Wijsmuller grote prestaties geleverd. Zij was onder meer betrokken bij de fantastische berging van de nabij het Engels kanaaleiland Guernsey gestrande ertstanker "Elwood Mead". Vele malen is de Utrecht vanaf haar haven uitgevaren naar gestrande of in nood verkerende schepen, vele malen heeft zij deze ook in veilige haven binnengebracht. Naast het bergen is de Utrecht uiteraard ook dikwijls ingezet voor het echte sleepwerk. Het Franse zusterschip Jean Bart heeft dezelfde eigenschappen als de Utrecht en is ook in Frankrijk gebouwd. Beide schepen hoorde destijds bij de grootste zeeslepers ter wereld. **Details:** Aantal onderdelen: 2x 123 stuks •Lengte: 26,1cm •Breedte 5,1cm. **OPINIE:** Het is nu je kans om zowel de Utrecht als Jean Bart te bouwen, destijds de sleepbootreuzen van de Europese zeeën. In deze nieuwe uitgave (en dan bedoelen we de duoset, de kits waren eerder los verschenen) zitten markeringen en vlaggen voor beide versies. Een zeer welkome productie voor alle liefhebbers van maritieme geschiedenis!

SPECIAL ARMOUR SD.KFZ 131 MARDER II (7,5 CM PAK 40/2)

Schaal: 1/72 Kitnr. SA72020

Onderwerp: De Panzerjäger Marder II (Sd.Kfz. 131) werd gebouwd op basis van het chassis van de Panzer II, die in de campagne tegen de Sovjet-Unie in 1941 ongeschikt was gebleken om tegen Sovjet-tanks te vechten. Vooral aan het oosttront waren betere en krachtiger tankjagers nodig. Van 1942 tot 1944 werden ongeveer 650 Panzer II omgebouwd tot Panzerjäger Marder II (Sd.Kfz.131). De PaK 40 met een kaliber van 7,5 cm werd als bewapening geïnstalleerd. Hiervoor werd de gehele bovenbouw omgebouwd tot een haltopen unit. **Details:** In deze kit van het Tsjechische Special Armour zitten twee zandgele spuitgegoten ramen met in totaal 85 onderdelen, een decalvel, de montage-instructies en een veelkleurige schilderinstructie. Alle onderdelen zien er scherp gegoten uit waaraan je kunt zien dat dit geenszins een kit is uit een limited-run serie. Het niveau komt overeen met de kwaliteit van Trumpeter of Revell. De draagarmen van het chassis zijn vast aangegoten en kunnen niet worden verplaatst. Maar alle wielen zijn afzonderlijk als onderdeel. De rupsband bestaat uit twee delen aan elke kant van het voertuig. Deze moeten over de rollen zelf worden gebogen. Dit moet echter met de grootste zorg gebeuren, zodat er niets afbreekt (verwarmen is hier de truc). Het gevechtscompartiment is vrij netjes gedetailleerd. Ook de tweezijdige structuren van de grote pantserplaten dragen hieraan bij. De loop van de 7,5 cm PaK bestaat uit twee delen. De mond van de loop is dus hol. Een metalen loop is hier zeker de betere oplossing (after-market bestelling). De fragmentatie bescherming van de PaK bestaat uit twee dunne delen. Het kleine decalvel is foutloos gedrukt op lichtblauw rugpapier, er zijn markeringen voor Pz.Jg.Abt.49 Oosttront 1943/44, Pz.Jg.Abt.561 Oosttront voorjaar 1943 en een onbekende unit uit 1943 (3 verschillende camouflage uitvoeringen in totaal). **OPINIE:** Een zeer fraai en uniek model in deze kleine schaal. Deze Marder met open compartiment een mooie aanvulling van je collectie. Wel voor bouwers die gewend zijn om met kleine, fragiele onderdelen te werken!

SPECIAL HOBBY VEGA 5 LADY LINDY

Schaal: 1/72 Kitnr. SH72422

Onderwerp: Deze Lockheed Vega, was het toestel van de beroemdste vrouwelijke piloot Amelia Mary Earhart die diverse vliegrecords op haar naam had. **Details:** Van de 55 plastic onderdelen zijn er slechts 45 nodig omdat de passagiersstoelen van het oorspronkelijke vliegtuig waren verwijderd voor de Atlantic-vlucht en vervangen door extra brandstofvaten. De oppervlakken van de hoofdcomponenten, d.w.z. de vleugels, romp en staarteenheid, hebben slechts enkele gravures, die echter overeenkomen met het origineel. Ook hier was de buitenhuid behoorlijk glad. Zinkpunten, verkeerde uitlijningen of vissenhuid zijn niet te zien. Er zijn geen decals voor het instrumentenpaneel, maar je ziet er toch niet veel van op het afgewerkte model. Na acht stappen is de constructie van het model al voltooid. **OPINIE:** De kit is overtuigend ontworpen, alleen de uitvoering van het chassis is niet bepaald ingenieus. Dit icoon van de luchtvaartgeschiedenis moet je gewoon hebben!

DE REDDER VAN MOSKOU

•DRAGON 1/35 T-34/76 Mod.1941 Cast Turret kit. Kitnr. 6418 (T-34/76 Moscow winter 1942).

Remco Tijmons maakt een T-34 die tijdens de slag om Moskou in een wel heel speciale camouflage werd geschilderd.

DE ECHTE TANK...

Februari 1942: aan het oostfront word hard gevochten in de omtrek van Moskou. De Russische Maarschalk Zhukov dringt de Duitse troepen tot zo'n 60 tot 160 kilometer terug van de Russische hoofdstad. In deze bittere strijd vochten diverse T-34 tanks, samen met de infanterie, om elke meter Russisch grondgebied. Deze T-34's waren van de 11de tank brigade en reden met bijzondere uiterlijke kenmerken rond. De camouflage bestond namelijk uit een witte ondergrond met her en der een soort van 'autoband profiel' in het groen over de tank heen, een zeer ongebruikelijk patroon. Het bijzondere is dat deze specifieke camouflage alleen in de winter van 1941/'42 werd gebruikt. Eerst werd gedacht dat deze 11e brigade alleen tanks van de Stalingrad fabrieken 276 gebruikte in de strijd, maar dat was niet waar. Er vochten ook tanks mee die uit de UTZ (Uralvagonzavod in Nizhny Tagil)183 fabrieken kwamen. Deze tanks hadden nieuwe sleephaken, een rubberloos spanwiel (idler wheel) en de horizontale roosters op het motordek. Op een enkele T-34 was ook nog eens een extra pantserplaat van 15mm gelast op de glacis. Men dacht dat dit voor extra bepantsering was, maar ook dit is een misverstand. De glacisplaat werd soms niet goed behandeld tijdens het hardingsproces. Door deze verkeerde bewerking kwamen er scheurtjes in de plaat waardoor deze verminderde bescherming had. Dit werd hersteld door nog eens een 15mm dikke pantserplaat op de gescheurde glacis te lassen.

DE KIT/UPGRADES

Dragon maakt op dit ogenblik nog steeds de beste 1940/'41 modellen. Persoonlijk vind ik dit zelfs een van de beste T-34 kits. Voor mij is de bouwdoos met kitnummer 6418 de beste T-34 kit van Dragon; hij is accuraat, simpel te bouwen, betaalbaar, heeft een beperkt aantal foto-ets delen waardoor deze voor iedereen toegankelijk is en heeft een metalen loop. Vind je ondanks deze toevoegingen de basisuitvoering nog niet goed genoeg en wil je super detailleren dan zijn er nog de volgende after-market sets beschikbaar, ik noem ze even op: Aber nr.35045, PE set (eigenlijk voor de T-34/85, maar deze kan ook voor deze kit gebruikt worden) •Masterclub MTL nr.35195 500mm Early "V" type 2 tracks •Voyager nr.35361 Fenders (Deze zijn voor de AFV Club kit, moest eigenlijk voor de Dragon kit zijn) •Verlinden Productions 2170 T-34/76 76mm ammo.

BOVEN: De Dragon kit nr. 6418. T34/76 Model 1941., cast turret.

BOVEN: Op deze historische foto staat de tank die ik maakte.

DRAGON

T-34

RECHTS: Foto-ets ventilatie schoepen onder het motordek.

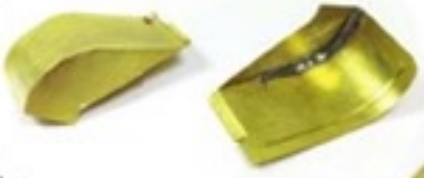
DE BOUW

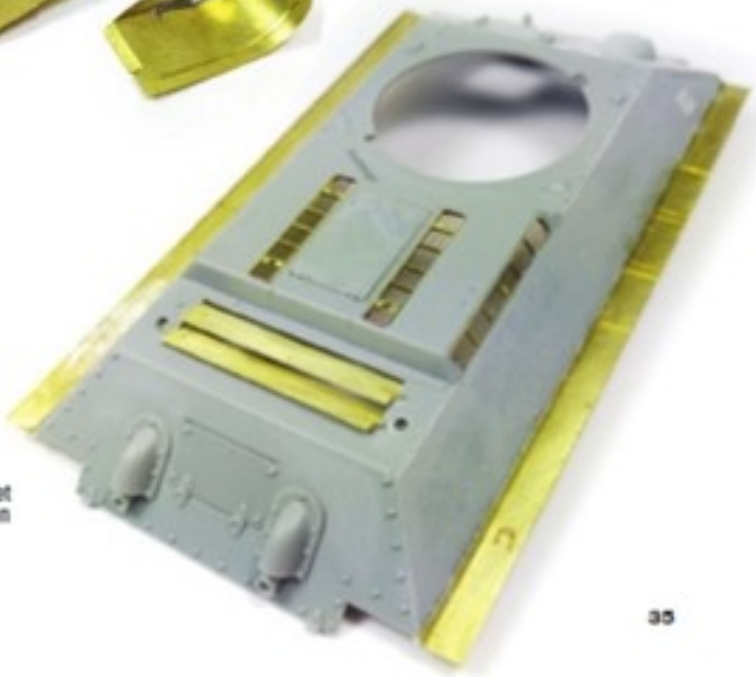
Dit is een relatief eenvoudig model. Er zijn geen moeilijke delen of grote valkuilen tijdens de constructie: de kit is redelijk rechttoe, rechtaan en is voor elke modelbouwer goed te bouwen. De moeilijkste bouwstappen stappen zullen de montage van de foto-ets riemen om de brandstoftanks zijn, maar die gebruik ik nu niet, dus dit wordt omzeild. Ik begin mijn bouw van deze bijzondere T-34 met het wegsnijden van de spatborden en het uitfrezen van de delen waar de roosters op het motordek moeten komen (daar komt immers het after-market, verfijndere foto-ets). Nadat ook de sleephaken zijn verwijderd, is het modificeren wel achter de rug. De UTZ 183 fabriek had ook nieuwe upgrades doorgevoerd op het T-34 type, om zo het productieproces te versnellen. Een van de veranderingen waren het plaatsen van een simpeler horizontaal rooster in plaats van de oude verticale roosters op het motordek. Anders waren ook de 'Hamerkop' sleephaken, een rubberloos spanwiel (het zogenoemd idler wheel), een 15mm pantserplaat (die ik maakte van Evergreen plastic) en een eigen track. Sommige tanks hadden ook een gegoten toren in plaats van een gelaste toren. Om al deze upgrades en veranderingen op mijn model te maken, moet ik wel wat onderdelen uit mijn 'spare parts box' (reserve onderdelen doos) halen. De kit bouwt nu snel door en alles zit nu vlug in elkaar. Zoals vermeld ben ik dus wel een super detailleerder en maak ik gebruik van de mooie, aanvullende sets. De foto-ets roosters, spatborden en dozen op de zijkant zijn gesoldeerd, de rest van het foto-ets is gelijmd. De Verlinden ammo boxen gaan ook prima in elkaar dus tot zover had ik geen enkel probleem met het verwerken van het foto-ets. Het zeildoek is gemaakt van 'Magic Sculpt', dat is een twee componenten putty die je samenkneed, uitrolt tot een plat 'pannekoekje' en dan modelleert/bijsnijdt.

Ik had al vermeld dat de bouw van de tank op zich voorspoedig verliep, echter het meest intensieve werk van de hele T-34 bouw was het in elkaar zetten van de rupsbanden met de losse schakels. Masterclub metalen tracks hebben wel als voordeel dat de gaatjes op de uiteinden van de links niet dicht zitten: je kan gelijk beginnen met de schakels aan elkaar te maken (bij anderen fabrikanten moet je deze eerst nog eens op de uiteinden uitboren). Na twee en een half uur zaten de schakels aan elkaar en had ik twee mooi beweeglijke rupsbanden.

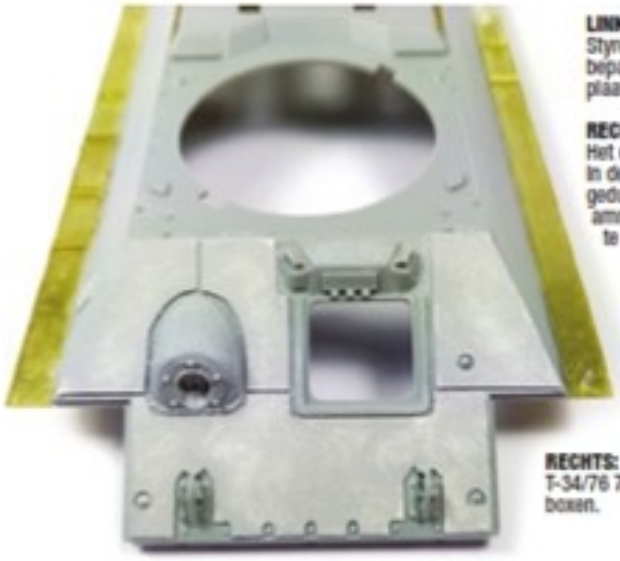
RECHTS: De bodem met de nieuwe 'hamerkop' sleephaken (onder: detail).

ONDER: Hier kun je goed zien dat de foto-ets spatborden zijn gesoldeerd.





RECHTS: Foto-ets roosters op het motordek, foto-ets spatborden en ventilatie schoepen.

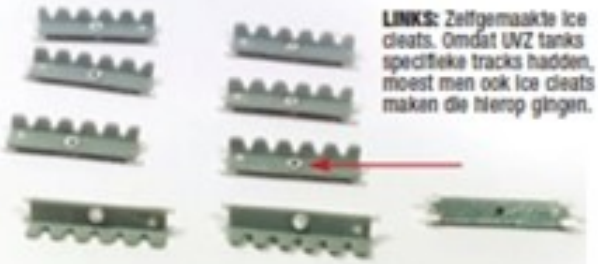


LINKSNDER: Met 1.5mm dik Styreen plaatjes is de extra bepantsering op de glacisplaat aangebracht.

RECHTS: Het doek wordt in de juiste vorm geduwd, door de ammoboxen erop te drukken

RECHTS: De Verlinden T-34/76 76mm ammo boxen.

ONDER: De toren is klaar. Dragon is alleen een klein stukje lasnaad vergeten. Deze heb ik dus zelf gemaakt met een Styreen stripje.



LINKS: Zelfgemaakte ice cleats. Omdat UVZ tanks specifieke tracks hadden, moest men ook ice cleats maken die hierop gingen.

BOVEN/ONDER: De vinyl rupsband van Dragon wordt vervangen door de metalen, veel beter...

...gedetailleerdere exemplaren van Masterclub.

ONDER: De bouw is klaar. Van de vier kisten komen er uiteindelijk maar twee op.

ONDER: De sleepkabels worden apart bewerkt bij het schilderen/verweren.

ONDER: het model in de primer en de witte pre shading.

ONDER: Het model is nu in de basiskleur 71.017 'Russian Green' gespoten.

ONDER: De ammo boxen zijn in de basiskleur 71.223 'Green' gespoten.

SCHILDEREN

ONDER: Met een vochtige, synthetische kwast ga ik zachtjes over de toren heen, om het chipping effect te krijgen (links: detail).

ONDER: De groene stroken zijn nu afgeplakt, waar later het net patroon op wordt geschilderd.

ONDER: Toren gereed. Het pre shading effect is in de groene band nog zichtbaar.

ONDER: De toren is gereed.

ONDER: Ik ben nu klaar met het net patroon schilderen op de toren en de body.

ONDER/BOVEN: Met de hand wordt het net patroon er opgeschilderd.

ONDER: Hier zie je het geschilderde net patroon aan de achterzijde.

ONDER: Om het egale wit wat op te breken, is nu de mapping techniek gebruikt.

RECHTS: net patroon bovenzijde.

ONDER: Een wash van 76.521 'Olied Earth' en 71.251 'Nato Black' wordt op de tank gespoten.

ONDER: Heel licht zie je diverse witte vlakken op het witte gedeelte.

RECHTS: Tank in de wash, voor-aanzicht.

ONDER: Tank in de wash, links vooraanzicht.

ONDER: De Masterclub tracks. Deze gaan perfect in elkaar.

ONDER: Tank in de wash, rechtsachter.

ONDER: Met de Snowwash ga ik sneeuw in de tracks simuleren (het alternatief is eventueel de Krycell snowwash).

ONDER: Hier worden er brokjes sneeuw op de wielen aangebracht (het alternatief is eventueel Krycel snow).

LINKS: De Masterclub tracks zijn om de tank gelegd om de juiste lengte af te meten. Ook kan ik nu de trackspanner goed afstellen om een mooie hang van de rupsband te verkrijgen.

DE BASISKLEUR

Voor het spuit- en schilderwerk gebruik ik Vallejo acrylverven. Het gebouwde model wordt door mij altijd eerst in de zwarte primer gespoten. Met 71.001 'White' (verhouding: 1 deel verf-1 deel verdunner) maak ik daarna wat 'pre shading' (modelbouwterm voor 'voorschaduwen' maken). Alhoewel ik de tank in de 'whitewash' ga camoufleren (een complete witte wassing over de eigenlijke groene basiskleur van de tank), zien we toch later kleine delen van de basiskleur door de witte camouflage heen schemeren. Als basiskleur gebruik ik 71.017 'Russian Green' (1 deel verf, 3 delen verdunner). Omdat ik de verf behoorlijk heb verdund, kan ik de intensiteit van de basiskleur nu laag voor laag opbouwen. Als ik met de basiskleur klaar ben, lak ik het model af met glansvernis als voorbereiding van opvolgende werkzaamheden. De uitlaten en rupsbanden (tracks) worden in 71.080 'Rust' (1 deel verf, 3 delen verdunner) verneveld. Ik spuit het expres niet dekkend, omdat de zwarte ondergrond voor een mooi 'weathering' (verwerings) effect zorgt. De vier munitie kisten met extra 76mm granaten wordt in 71.223 'Green' gespoten. Het doek onder de munitiekisten krijgt de 71.330. 'Khaki Green' kleur.

CAMOUFLAGE/VERWEREN

Voor het eerst heb ik besloten om het verweren eens te proberen met 'Chipping fluid'. Dit goedje kan je onder de camouflagekleur schilderen om later met een nat penseel beschadigingen in de verf te simuleren (in dit magazine heb je ook veel kunnen lezen over de 'zout techniek' waarmee hetzelfde effect wordt bereikt). Na wat Youtube filmpjes over het gebruik van deze chipping fluid te hebben gezien, kreeg ik het idee om de fluid (vloeistof) te verdunnen en dan met de airbrush erop te spuiten. In de filmpjes krijg je door het erop te schilderen namelijk een vrij "grof" weathering effect. Dat is prima voor verroeste tanks en afgebladderde verf, maar niet voor wat ik in gedachte had voor mijn tank. Ik ben klein begonnen met de turret (koepel) en zijn onderdelen. De groene banden, waar later het netpatroon overheen gaat, heb ik afgeplakt met tape. Het verdunnen (1 deel verdunner, 3 delen chipping fluid) en spuiten van de chipping fluid ging prima. Na droging heb ik hierop gelijk de witte kleur 71.119 'White Grey' gespoten. Deze kleur is prima om als basis te dienen voor een winterkleur. Na ongeveer 5 minuten droogtijd ben ik begonnen met natmaken van het wit. De chipping fluid word dan geactiveerd en met een synthetisch penseel (bij synthetische penselen zijn de haren wat harder) ben ik zachtjes tegen het wit gaan wrijven waar de beschadigingen zich zouden moeten voordoen. Dit werkt perfect en er komen nu heel subtiel kleine beschadigingen in de witte verf. De romp en andere delen heb ik allemaal apart gespoten en verweerd. De bewerkingstijd door de chipping fluid is dan wat verkort. Om het wit wat onregelmatig er te laten uitzien, gebruik ik de 'mapping' techniek. Hierdoor maak ik met wit, gemixt met een druppel retarder (dat is een vloeistof waardoor de verf nog sneller droogt), lichtere vlekken aan op de witte camouflage. Met 70.822 'camouflage Black Brown' maak ik wat donkere chips (beschadigingen) en roestuitlopers. Om de tank er een beetje smoezelig uit te laten zien, maak ik een mix van verdunner, 76.521 'Oiled Earth' en 71.251 'Nato Black' (verhouding: 1/1/2). Deze vervuilende mix spuit ik lichtjes over de toren en wat zwaarder over de romp. Hierdoor is de romp meer verweerd dan de toren. Dit klopt ook, omdat de romp meer met van alles in contact kwam dan de toren. De metalen tracks heb ik eerst om het model gelegd om zo de juiste afmetingen te bepalen.

SNEEUW

Het visualiseren van sneeuw en ijs zijn, samen met water, een van de moeilijkste disciplines in de modelbouw. Het toepassen van sneeuw wordt veel verward met modder en hierdoor krijgt het vaak een onrealistische uitstraling. Op referentie foto's zijn wel verschillende gradaties te zien van sneeuwopbouw en hoe hoe sneeuw over voertuigen valt. In dit geval is het devies: 'minder is meer'. Op foto's is te zien dat de sneeuw zich voornamelijk ophoopt in de wielen en spatborden. Her en der zet zich nog wat sneeuw vast tussen de naden van de pantserplaat. Dit is te verklaren omdat de tank warm is door het rijden en er geen sneeuwval is. Om de sneeuw te simuleren, gebruik ik 'Krycell precision ice and snow' en de 'snow wash'. Om brokjes sneeuw te maken gebruik ik een druppeltje lotion en mix dit met de sneeuwpoeder. Als je het goed doet, krijg je hierdoor brokjes en dit laat je drogen. Ik begin nu met de snow wash op het model. Dit is een wit pigment met water en op zich al een goed medium om het te laten uitvloeien over de delen. Als je het goed doet, hoopt het zich ook op in de hoekjes en gaatjes. De snow wash moet je wel regelmatig schudden omdat anders het pigment weer vlug naar de bodem zakt. Nu ik dit heb gedaan sprenkelde ik een klein beetje snow (sneeuw)poeder uit het potje over de wash. Nu wordt de wash verrijkt met sneeuw. Kleine brokjes voeg ik af en toe bij om meer variatie in grootte te verkrijgen. Om de brokjes te laten plakken maak ik deze nat met een heel klein beetje water en dan plaats ik ze erbij, als ze drogen zit het vast. Als laatste maak ik olie- en dieselvlekken op de delen waar de olie zou lekken en in zou lopen. De dieselvlekken komen om het motordek, aan de kanten

van de roosters.

CONCLUSIE.
Prachtig. De kit is ondertussen al weer 13 jaar oud, maar staat nog steeds als een huis. De kwaliteit van de after-market Aber T-34/85 set is zelfs 22 jaar oud maar nog steeds mijn nummer één om de latere T-34 varianten te upgraden. Masterclub maakt naar mijn mening de beste metalen tracks (rupsbanden) voor kits. Die eer lag voorheen natuurlijk bij Friulmodel. Masterclub tracks zijn echter, naar mijn persoonlijke mening, superieur in detail en montage. Hoewel er bij de links resin (kunsthars) pinnetjes worden bijgeleverd, zijn die zo te vervangen door wat staaldraad voor extra stevigheid. De chipping fluid doet (zoals ermee geadverteerd wordt) zijn werk, maar 'less is more'! Het verdunnen en spuiten zorgt voor een grotere controle over het gehele schipping proces. Het werken met Krycell's precission ice and snow producten was geweldig. Door de makkelijke verwerking is het een goede motivatie om meerdere winter scenes te maken. Ik hoop dat ik door dit artikel jullie heb kunnen stimuleren om ook eens een winterdio te maken!

AFGEWERKT!

RONDOM: In de rode kaders: het compleet afgewerkte model!

Heller
Distributed by
GLOW2B
germany
STOP
VOLVO
ER ROLT IETS NAAR ONS TOE!
#LEGENDARYMODELS
67
PLACE PIGALLE 5812
Perrier
67-PLACE PIGALLE
Eminence
Heller Hobby GmbH
www.heller.fr info@heller.fr +49 2195-92773-0 instagram.com/heller.fr facebook.com/heller.fr #legendarymodels

CHAR DE COMBAT M4A2 SHERMAN!

Na de invasie van Noord-Afrika werd de vrije Franse strijdkracht opgericht en werden de Franse pantserdivisies onder andere uitgerust met de Char (tank) De Combat Sherman type M4. De bekende Franse modelbouw fabrikant Heller brengt deze kit opnieuw op de markt. **Pieter Beko** schrijft een review over de tank en plaatst deze in een klein diorama.

SHERMAN M4A2

Je kan veel vertellen over de Sherman tank. De tank is in de Tweede Wereldoorlog en tientallen jaren daarna bijna over de hele wereld gebruikt. Het was geen supertank. Door de Duitsers werd ze ook "Tommy cooker" (fornuis) genoemd. De tank was namelijk relatief hoog waardoor ze een makkelijk doelwit was voor de Duitse panzers en PAK's (panzer abwehr kanone). Haar bepantsering was niet al te dik waardoor brandstof, motor en de opgeslagen munitie snel vlam konden vatten. Dit is ook de reden dat veel typen Sherman tanks een aanvullende bepantsering kregen van opgelaste pantserplaten aan de zijkanten van de tank en aan de rechtervoorzijde van de tankkoepel. De tank was wel heel betrouwbaar en kon in massaproductie gebouwd worden. Uiteindelijk zijn er bijna 50000 van de lopende band gerold. De bekendste types van de tank waren de M4, M4A1, M4A3 en M4A4 die door een benzinemotor werden aangedreven en de M4A2 die diesel aangedreven was. De M4 A2 werd gebruikt door Russische, Poolse, Britse en Franse tankdivisies. Ze werd ook door Amerikaanse mariniers in de Pacific gebruikt bij onder andere de aanval op Iwo Jima. Frankrijk heeft via Lendlease (dat was een Amerikaanse wet op grond waarvan de Verenigde Staten in het begin van de Tweede wereldoorlog materiële steun kon verlenen) ongeveer 380 M4A2 Shermans, naast 274 M4A4 Shermans, ontvangen. De Franse Shermans werden gebruikt bij 5 tankdivisies namelijk het 501e Combat Tank Regiment, het 5e, 6e en 12e African Chasseurs Regiment en het 12e Cuirassier Regiment .

DE HELLER M4A2

De kit van deze tank is door Heller in 2014 uitgebracht naast de kit van de M4 Sherman en komt nu weer in een heruitgave. Het was toen en nu nog steeds een erg mooie kit verpakt in een stevige bouwdoos met een mooie boxart. De kit, met nummer 79894, is voor deze schaal zeer gedetailleerd en biedt de

BOVEN: De 2020 heruitgave komt in een mooie, nieuwe verpakking.

bouwer de mogelijkheid om elke versie van de M4A2 te bouwen. De kit bestaat uit: 4 gietramen. **1. Gietraam A** bevat de loop, aandrijfwielen en -spanwielen van de tank. Je hebt hierbij de keuze uit 2 typen loopwielen, het open gespaakte loopwiel en de dicht gespaakte loopwielen. Er zijn ook 2 typen aandrijf en -spanwielen zodat je, nadat je keuze is gevallen op het soort wielen die je wilt gebruiken, veel onderdelen overblijven die je weer als reserve kan houden voor nieuwe bouwprojecten. **2. Gietraam B** bevat onder andere de onderkant van de tank, 2 opties voor de neus van de tank, losse gereedschappen, enkele helmen om aan je tank te hangen en het M34A1 kanonschild voor het 75 mm M3 kanon. **3. Gietraam C** bevat de romp en de tankkoepel van de tank (gietraam D en E is voor de gewone M4 tank die kitnummer 79892 heeft). **4. Gietraam F** bevat maar liefst 3 typen frontpantsers, kleinere onderdelen en de opbergkisten die aan tankkoepel en romp vastzitten. Verder zijn er: twee typen rupsbanden, het T51 rubberen blok en de T54E1 stalen chevron. Een uitgebreid decalvel voor 3 verschillende tanks. Een uitgebreide bouwbeschrijving in kleur.

DE BOUW VAN DE TANK

De bouw van de tank levert geen problemen op maar je moet wel bedenken welke tank je gaat bouwen. Je hebt namelijk 3 opties van M4A2 tanks die echt rondgereden hebben. De namen van de tanks zijn 'Valserine', 'Brives La Gaillarde' en 'Champaubert'. Omdat de tanks op detailniveau iets van elkaar afwijken moet je de bouwbeschrijving goed volgen. Ik koos ervoor om 'Valserine' te bouwen met haar dicht gestampte loopwielen en mooie belettering. Ze staat ook prominent op de voorzijde van de bouwdoos.

RUDD

De tank is 'RUDD' gebouwd (recht uit de doos). Dus heb ik geen extra details aangebracht. Als ik een volgende keer de tank zou bouwen dan zou ik de beschermbeugels, die om de lampen zit, vervangen door exemplaren van geëtst materiaal. Ze zijn namelijk nogal dik. Ook de plastic loop van de tank zou ik dan vervangen door een metalen exemplaar. De onderdelen van de tank passen erg goed op elkaar. Ik heb alleen een kiertje moeten opvullen, met Vallejo putty, tussen de neus en het frontpantser van de tank. De munitiekist die aan de punt 50 mitrailleur zou moeten komen heb ik niet gebruikt. Ik denk dat ze verkeerd uit de mal gekomen is en het was teveel werk om er iets moois van te maken.

De rupsbanden vragen wat aandacht. De rubberen tracks zien er aan de buitenkant mooi uit maar aan de binnenkant zitten gietpuntjes die je heel voorzichtig moet wegsnijden. Daarnaast staat in de bouwbeschrijving aangegeven dat je de uiteinden van de tracks kan vastlijmen met superlijm. Ik kreeg het niet voor elkaar en heb verschillende soorten superlijm geprobeerd maar het hielp allemaal niet. Uiteindelijk heb ik de uiteinden met een metalen draadje aan elkaar verbonden. Het gaf geen topresultaat, ze sloten niet mooi aan.

LINKS: De originele M4A2 tank Valserine in volle vaart.

ONDER: De 4 gietramen en de tracks.

LINKS: Keuze genoeg bij deze tank; 2 soorten loopwielen naast 2 soorten aandrijf- en spanwielen.

LINKSONDER: De kit voorziet in 2 typen tracks, het T51 rubberen blok en de T54E1 stalen chevron.

ONDER: Je kunt ook kiezen uit 3 typen frontpantsers.

LINKS: Het uitgebreide decalvel, achteraf zag ik pas dat ze niet goed geprint was (verschoven).

BOVEN: De decals van Valserine, Ik kwam er pas later achter dat ze niet goed geprint waren.

ONDER: Hier zie je het al. Er zou om de decal een witte rand moeten zitten, hier zie je aan de zijkant een stukje wit en dat betekent dat de decal scheef geprint is.

ONDER: Helaas wat uitwerpgaten van de tracks, heel voorzichtig wegsnijden met een heel scherp mesje.

ONDER: De uiteinden van de tracks waren niet te verlijmen met superglue en heb ik met een dun metalen draadje aan elkaar vast gemaakt.

LINKS: De mitrailleurkist die aan de punt 50 geplakt moet worden is helaas verkeerd uit de mal gekomen en onbruikbaar

ONDER: De tank is klaar om gespoten te worden, de romp is nog los van de onderkant.

ONDER: De tank is gespoten.

ONDER: Om de dieper liggende onderdelen van de tank te accentueren heb ik Tamiya 'Panel Line Colour' gebruikt.

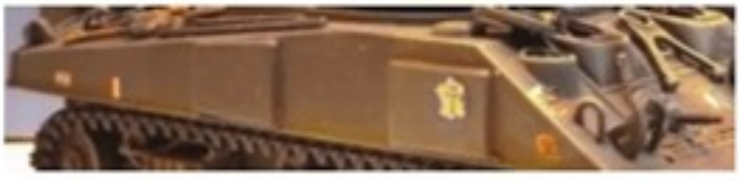
ONDER: En hier spoot ik de basiskleur van de tank mee.

ONDER: Twee kleuren panel line, zwart en bruin.

ONDER: Helaas, de decals sluiten niet goed aan en zien er zilverig uit omdat er lucht onder de decals zit.

Ook kwam ik erachter dat de decals een verschoven print hadden.

ONDER: De prominente belettering op de tank is er voorzichtig afgehaald. De overgebleven decals heb ik bij moeten werken met verf.



HET SCHILDEREN EN VERWEREN VAN DE TANK

Schilderen en spuitwerk:
Ik heb eerst de tank met een Vallejo primer, US Olive Drab met nummer 73.608, gespoten. Daarna heb ik de tank gespoten met dezelfde kleur maar met gewone Vallejo spuitverf met nummer 71.043. De tracks, de buitenkant van de loopwielen, de mitrailleurs heb ik met de hand geschilderd met Revell antraciet kleur met nummer 36109.

DECALS

Om decals goed te laten hechten en aansluiten kan je het beste, op de plekken waar de decals komen, een doorzichtige vernisverf aanbrengen. Ik heb Revell Vernis gebruikt met nummer 36101. Door de vernislaag krijg je een gladde laag waar decals makkelijk op hechten, althans dat dacht ik. Mijn decals wilden niet goed hechten ondanks het gebruik van Revell Decal soft en Micro Set and Sol. Toen de grotere decals droog waren zag ik dat er nog lucht onder zat (dat is een teken dat ze niet goed aansluiten op het oppervlak) en dat ze zich niet wilden aanpassen aan de vormen van de tank. Een daarna aangebrachte laag matte vernis (Revell 36102) hielp ook niet. Achteraf zag ik ook dat de decals niet goed geprint waren, de print was verschoven en niet mooi. Ik besloot daarom de meeste decals voorzichtig weg te halen wat erg jammer was omdat de decals deze tank zo opvallend maken.

VERWEREN

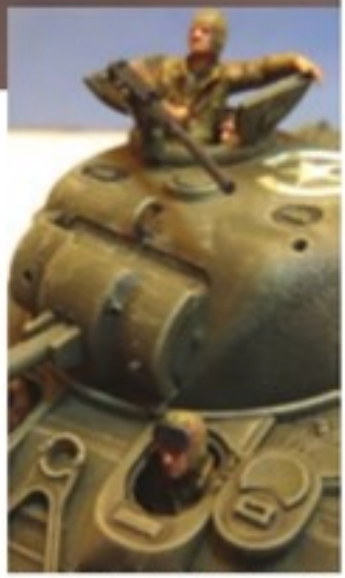
Normaliter gebruikte ik altijd mijn eigen washes om diepte te krijgen in de diepere onderdelen van militaire voertuigen. Die washes bestaan vaak uit verdunde reukarme terpentine met een beetje enamel 'Mat Zwart', vermengd met een beetje olieverf 'Burned Sienna'. Ik heb het dit keer makkelijker gedaan. Ik heb gebruik gemaakt van Tamiya 'Panel Line Accent Colour' (bruin en zwart). Dat is een kant en klare wash die heel makkelijk uitvloeit naar diepere delen van een voertuig of tank en snel droogt. Om de hogere delen van de tank uit te lichten heb ik Tamiya 'Weatherine Master' gebruikt met item nummer 87079 (kleuren: zand, licht zand en modder). Deze master is een pigment die je met het bijgeleverde kwastje simpel op kan aanbrengen. Wel een tip, heb je de pigment aangebracht dan moet je de tank niet meer aanraken. Om het pigment te fixeren heb ik tank gespoten met een satijn vernis van Vallejo (nummer 70.522).

DE FIGUURTJES

Deze zitten niet in de bouwdoos. Wat de tankfiguurtjes betreft, drie zijn er van het merk AGN Modelworks en zijn van resin (kunsthars) en een is van Preiser (hard plastic). Die laatste is bijna niet zichtbaar en zit samen met de commandant in de tankkoepel. De 2 figuurtjes op het diorama zijn van Caesar Miniatures (zachter plastic). Ik heb de figuurtjes geschilderd conform de kleuren van de Vallejo US 'Infantery Paint Set' (nummer 70160). Voor de diepte van de gezichtjes heb ik opnieuw de Tamiya 'Panel Line Accent Colour' gebruikt met de 'Pink-Brown' kleur (rozebruin). Ik kan je deze panel line echt aanraden als je het lastig vindt om gezichtjes te schilderen. Deze wash vloeit makkelijk uit naar de diepere gedeeltes zodat een gezicht vanzelf contour krijgt. Overigens heb ik de tankbestuurder en mitrailleur schutter geplaatst voordat ik de romp op de onderkant van de tank plakte.

BOVEN: De resin figuurtjes van AGN Modelworks, in de set zitten er 5 maar ik heb er 3 gebruikt.

BOVEN: Hier zie je de twee figuurtjes in de koepel van de tank, het figuurtje dat het slechtst zichtbaar is een Preiser figuurtje.



BOVEN: De complete bemanning.

LINKS: Een van de Caesar Miniatures figuurtjes

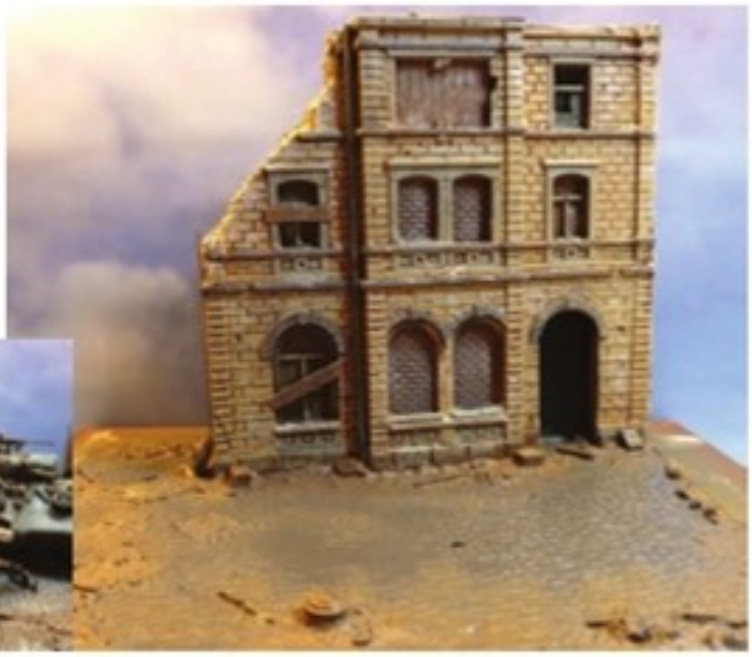
BOVEN: De ruïne is nog onbeschilderd, met putty is de gevel bewerkt om onregelmatigheden te creëren. Achter sommige ramen zijn schotten geplaats, andere ramen zijn dichtgemetseld. Dit alles geeft mooi een huis weer in verval.

BOVEN: De ruïne is nu nog in de basiskleuren geschilderd, het leuke werk gaat nu beginnen om er een realistisch, vervallen pand van te maken.

DIORAMA

Ik heb een fotolijstje van de Ikea gebruikt van 15 bij 20 centimeter. De ruine heb ik zelf gebouwd, althans ik had nog een muur over van een 1/87 gebouw die ik flink aangepast heb. Ik heb bijvoorbeeld de muren meer dikte gegeven met gewone klei (van de Action). De deuropening heb ik opgeschaald naar de grotere 1/72 schaal. De weg langs de ruine en die op het diorama ligt is een stukje plastic plaat met een stenen structuur. De uitgebrande pantserwagen is een Hasegawa modelletje van de Duitse Puma, een gepantserde 8 wieler met een 50mm kanon. Deze had ik ooit lang geleden gebouwd maar nooit afgemaakt. Om de Puma goed te kunnen plaatsen op het diorama heb ik de achterzijde eraf afgezaagd (van een 8 wieler is het een 6 wieler geworden). Het was overigens een leuk klusje om deze Puma uitgebrand en verroest te maken en heb geëxperimenteerd met verschillende bruine roestkleuren zoals Vallejo 71.180 en 71.129 en Revell bruin nummer 85.

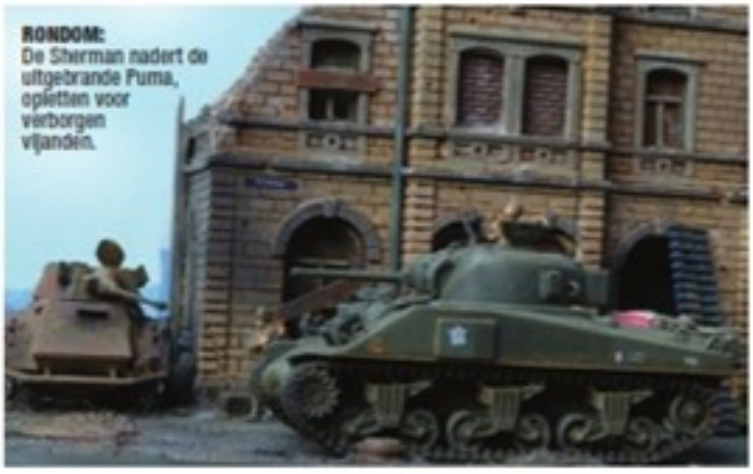
RECHTS: De ruïne staat nu op het diorama en is onder andere verweerd met Tamiya Panel Line en Tamiya Weathering Master.



ONDER: De Duitse Puma van het merk Hasegawa, nog ongeschilderd. De achterkant van de pantserwagen is eraf gezaagd om haar passend te maken op het diorama.

BOVEN: De Puma is verroest en uitgebrand. Ik heb leuk kunnen experimenteren met verschillende roestkleuren

BOVEN: De Puma op het diorama.



RONDOM: De Sherman nadert de uitgebrande Puma, opletten voor verborgen vijanden.

CONCLUSIE

De Heller kit is fijn om te bouwen. Qua detaillering en bouwplezier kan deze tank zich meten met de M4A2 van het merk Dragon, ware het niet dat de Heller kit heel veel opties heeft om verschillende typen M4A2's te maken. Het Oekraïense UM maakt ook een M4A2 kit die al langer op de markt is dan de Heller kit maar die je ook modulair kan bouwen. Dus in de doos zitten veel onderdelen om verschillende type M4A2 tanks te bouwen. De detaillering van het model is echter een stuk minder dan die van Heller en Dragon. Ben ik tevreden met het resultaat? Ja, ik heb er met plezier aan gewerkt en het dioramaatje gaf de tank nog meer dimensie. Wel jammer van de decals, waarschijnlijk trof ik dat ene verschoven decalvelletje (ik neem aan dat alle anderen goed zijn) Ik had de 'Valserine' willen bouwen (ik had natuurlijk een nieuw decalvelletje kunnen aanvragen bij de importeur, maar dan was dit artikel niet op tijd geweest), maar door het ontbreken van de markeringen is het uiteindelijk een naamloze Franse tank geworden. Wil je meer weten over Franse tanks en de Franse Shermans kijk dan op internet naar: www.chars-francais.net

RONDOM: Foto's van het diorama.

Boeiend voor Bouwers: Referentieboeken

Boekenrecensies: René Uijthoven

KI-61 AND KI-100 ACES

Auteur: Nicolas Millman •Uitgever: Osprey •Taal: Engels.

Twee vliegtuigen van Kawasaki, de Type 3, Ki-62 Hien (Tony) en Type 5, de Ki-100 Goshikisen. De eerste had een DB601-licentiebouw lijnmotor en was best goed, maar de motoronderdelen niet zo. Ki-61 Hien / Tony piloten claimden met hun Ko, Hei en Tei versies vele kills, eerst vanaf bases in Nieuw-Guinea, dan onder andere vanaf Java en Sumatra en later vanuit Japan. Hun successen vallen op, want hun verhoudingsgewijs geringe aantal en nog geringere inzetbaarheid was stuitend. Een aantal werd uiteindelijk ingezet als zelfmoordmachines tegen de USN en als ram-vliegtuig tegen B-29's Sommige vliegers overleefden dat wel 2 keer. Nadat er een ordinaire stermotor aan de romp werd gekoppeld ontstond de Ki-100). Dat toestel was nog veel beter en bevocht o.a. P-51's, F-6s, F-4U's en B-29's . Vele korte en langere gevechtsverslagen, luchtazen, de hikosentai, chutai, hikotai, hun bases, en aanpassingen in de bewapening e.d. vormen de rode draad in dit boek. met centraal geplaatste 20mm kanonnen werd de Ki-100 nog effectiever. Deze softback telt zes hoofdstukken en is gellustreerd met 80 zwart-witfoto's van (verklaarbare) matige tot zeer goede kwaliteit, 36 soms gekleurde zijaanzichten (+ schaal 1/60) en vijf lijntekeningen op 1/72. Met een inhoudopgave en index. **OPINIE:** Lekker handzaam formaat boek over twee 'andere' Japanse jagers, want vergeet niet dat Japan veel vliegtuigfabrieken had en veel meer typen jachtvliegtuigen dan die ene heel bekende. Je kunt je met deze twee typen alvast lekker inlezen.

LOCKHEED F-104 STARFIGHTER, L'HISTOIRE CONTROVERSÉE DU ZIPPER

Auteur: René J. Francillon •Uitgever: LELA / Avions-bateaux •Aantal pag's 352 •Taal: Frans.

Een 12 hoofdstukken tellende monografie in een hardcover. Aan de orde komen o.a. de ontwerpfase, de X- en Y-serie, operationeel gebruik in de VS en bij exportklanten. Per land zie je genoeg goede informatieve tekst, serial-overzichten, de F-104-orbats met units en hun vliegbases. Van begin tot eind zien we veel fraai beeldmateriaal met goede bijschriften Verder aandacht voor de 'Berlijn'-deployments (op o.a. RS en Morón), de inzet in ZO-Azië; de QF-104 en NF-104's, NASA- en andere civiele Stafs en vele ongebouwde projecten, w.o. de Lancer. (een F-16 concurrent). Ruime aandacht voor crashes en statistieken. Interessant is dat a.d.h.v. die cijfers wordt aangetoond dat er géén verband was tussen het merk schietstoel en dodental. Wat dan wel? Dat staat hier ook in. Naast beeldmateriaal van de F-104 is er een mooi aantal foto's van voorlopers en tijdgenoten, w.o. de Griffon, Mirage III, EE Lighting, F-102, Buccaneer en zo meer. Er zijn enkele citaten van vliegers en er is een productielijst. Als extraatje een paragraaf met vele andere Lockheed vliegtuigen met hun specificaties... Het gladde papier is rijkelijk gellustreerd met 227 zwart-wit- en 386 kleurenfoto's waarvan vijf als 'spread', dus twee pagina's groot, 26 lijntekeningen van de F-104 en 41lijntekeningen van alternatieve ontwerpen (1:72 & 1:48), een grote opengewerkte tekening, een kaartje, 47 mooie gekleurde zijaanzichten (1/72) en vier op 1/48. Er is een inhoudsopgave, een afkortingen- en verklarende woordenlijst, maar géén index. Veel afbeeldingen en duidelijke overzichten, dus ook geschikt als jouw Frans niet zo goed is. **OPINIE:** Erg mooi boek met een brede blik op deze straaljager die ook in ons land werd gebruikt en het is een lust voor het oog om hier doorheen te bladeren, terwijl je op zoek gaat naar wat jij de mooiste kist vindt.

MIKOYAN MIG-29 FULCRUM, 1981 TO PRESENT

Auteur: David Baker •Uitgever: Haynes Publishing•Aantal pag's 172 •Taal: Engels.

Deze hardback over de tweemotorige Fulcrum telt vier hoofdstukken te weten: 'MiG, the company; met daarin een historisch kader 'The Mig -29 story'; het volgende is het 75 pagina's lange hoofdstuk 'Anatomy of the Mig-29'; en tot slot het tien pagina's lange 'Pilot's view'. Het beeld dat wordt geschetst in Pilot's view is overigens dat van een Britse ex-testvlieger die in een MiG-29UB 'deels zelf' mocht sturen vanuit de back-seat en niet van een beroeps-Fulcrumvlieger. In het tweede hoofdstuk staan ook een aantal Fulcrum varianten vermeld, zoals de -M, de SMT en de OVT alsmede de deklandingsjager MiG-29K. De technische beschrijvingen van de componenten van de Fulcrum gaan behoorlijk diep en de tekst is goed geschreven en zal de kenners en liefhebbers van deze materie aanspreken. Er is mooi glad papier gebruikt en het boek is gellustreerd met 40 (lijn)tekeningen van vliegtuigen toestel en van met name de instrumentpanelen van de Fulcrum, verder 125 kleurenfoto's en vier in zwart-wit, aangevuld met een grote opengewerkte tekening van de Mig-29. Er is een inhoudsopgave, afkortingenlijst en een uitgebreide alfabetische index. Prettig formaat en stampvol technische beschrijvingen, waarbij ook andere MiG's en westerse tegenhangers in woord en beeld de revue passeren. **OPINIE:** Mooi boek met erg fijne detailafbeeldingen en we weten allemaal dat de voorbeelden van 1:1 de beste basis vormen voor detailafwerking van de schaalmodellen.

DORNIER DO-24 UNITS

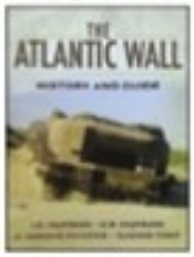
Auteur: Peter de Jong •Uitgever: Osprey; •Aantal pag's 96 •Taal: Frans.

Het leeuwendeel van deze best goede Dornier vliegboten werden in Papendrecht (ZH) gebouwd. De Duitsers waren aanvankelijk zelf niet in dit driemotorige toestel geïnteresseerd. Aviolanda bouwde bijna 40 Do-24K's voor onze MLD in het verre Nederlands-Indië, uitgerust met drie Amerikaanse motoren. Daar werden ze al snel ingezet tegen de oprukkende Jappen. De Duitsers vorderden de fabriek en lieten er voor eigen gebruik nog eens honderden bouwen. Al snel werden die met Duitse motoren uitgerust. Later werden er nog enkele tientallen in Frankrijk gebouwd (ook nog na WO2). Ze werden door de Luftwaffe door heel Europa ingezet, Nederland deed dat vanuit Indië, enkele ex-MLD vlogen voor Australië en -ook na WO2- door Spanje (SAR) en Frankrijk. De tekst beschrijft de bouw in Nederland, het operationele en opleidingsgebruik in Indië en het gebruik bij andere operators, ook als het maar sporadisch was met geïnterneerde kisten. Uiteraard lezen we veel over inzet bij de Luftwaffe, vooral in de vorm van vele tientallen korte beschrijvingen van vele reddingsmissies, indrukwekkende evacuaties, crashes, fatale contacten met de vijand, verplaatsingen van eenheden en toestellen. Die zijn aaneengeregen tot een soms iets te droge opsomming en helaas niet vloeiend aaneengesmeed, maar we lezen hun serials / codes. De auteur gebruikt storend vaak de woorden 'also' en 'however'. Afbeeldingen: we zien 76 niet al te grote zwart-wit foto-'s en 30 gekleurde 'profile' zijaanzichten, ook van de niet-Duitse vliegboten. Foto's tonen de Do-24 in allerlei standjes, met en zonder crew. Op de achterzijde staat de enige kleurenfoto van dit boek. Deze gelamineerde paperback is gedrukt op zijdemat papier, heeft een inhoudsopgave en een index. **OPINIE:** Aardig en handzaam boek over een type dat ook in ons land en overzeese rijksdelen actief was. Je zou het bijna vergeten, maar dat is echt zo.

THE ATLANTIC WALL, HISTORY AND GUIDE

Auteur: A. Jankovic-Potocnik, H.W. Kaufmann, Vladimir Tonic •Uitgever: Pen & Sword •Aantal pag's 368 •Taal: Engels.

Een dikke pil over de Nazi-Duitse verdedigingswerken, batterijen en bunkers langs de hele westkust van Europa. Dit boek geeft een aardig beeld van de bouw, opzet en locaties van de vele bunkers, ook van de fameuze de U-bootbunkers. Niks mis mee, maar het gids-gedeelte (guide) van mij best iets uitgebreider had gekund. Het boek is uitbundig gellustreerd met 106 zwart-witfoto's en maar liefst 211 technische tekeningen van locaties, bunkers en plattegronden van de vele typen bunkers, van erg groot tot 1-mans kleine. Vijf overige soorten tekeningen en 54 landkaarten met bunker locaties en/of dislocaties van eenheden. De fraaie foto's zijn deels oud en deels niet oud en voorzien van informatieve bijschriften. Ook de opbouw van de tropenmacht in de verschillende regio's wordt vermeld, ook in uitgebreide overzichten van de Einheiten. Er is een inhoudsopgave, een lijst met Duitse uitdrukkingen en afkortingen, diverse tabellen en een alfabetische index. **OPINIE:** Al met al een nuttig en informatief boekwerk. Als je een van de vele bunkers zelf vanaf het fundament en skelet realistisch wilt nabouwen, of zelf een bouwput ervan, kun je hier vast wel wat nuttige voorbeelden en info vinden: veel tekst en dat is netjes omlijst door een smaakvolle selectie van illustraties en aangevuld met de nodige reistips.



UW FACTUUR ABONNEMENT 2021 OP ACHTERZIJDE ADRESETIKET!

Al sinds 2005 stuurt MBM u bij het 1e nummer van het nieuwe jaar de factuur van het abonnement mee. Deze factuur -met uw abonneenummer-

staat afgedrukt op de achterzijde van het adresetiket.

U kunt dit niet missen want op de voorzijde, boven uw adres, staat dit nog eens met grote rode letters aangegeven (voorzijde folie welke de cover afdekt). Mocht u ondanks deze info toch nog de folie met factuur hebben weggegooid en u wilt toch graag op tijd betalen (om verhoging te voorkomen) mail dan naar: info@modelbouwmagazine.nl

en vraag om de betalingsgegevens en uw abonneenummer!

Namens MBM bedankt alvast voor uw sportieve medewerking om alles vlot te laten verlopen.

MODELWERELD.EU

Oud Eemnesserweg 27, 3755 MR Eemnes,

Tel +3135-6286688 mob +316-53271742 mail info@modelwereld.eu

•**REVELL** 1/32
Heinkel He 162A-2
Kitnr. 04723

Een grote schaal VOLKSJÄGER

Brett Green voegt wat detailsets toe aan Revell's 1/32 Heinkel He 162 Volkjäger en bouwt een verbluffend model.

HISTORIE

In 1944, toen de geallieerden de Duitse industrie en steden 24 uur per dag bombardeerden en de beschikbare natuurlijke grondstoffen snel minder werden, werd het duidelijk dat er wanhopige maatregelen moesten worden getroffen voor een effectieve verdediging om de oorlog in Europa te kunnen verlengen. Veel experimenten met betrekking tot nieuwe wapensystemen of de zogenaamde 'Wunderwaffen' werden uitgevoerd en een van deze zeldzame voorbeelden die wél de operationele status bereikte was de Heinkel He 162. De specificaties voor een goedkoop, makkelijk te bouwen 'Volksjäger' was uitgegeven door het Ministerie van Luchtvaart van het 'Reichsluftfahrtministerium' (RLM) en wel op 10 september 1944. Als uitkomst van een stevige competitie werd uiteindelijk de Heinkel He 162 gekozen waar-van men verwachtte dat deze een kritische rol kon vervullen om het tij te doen keren.

Het eerste prototype koos al het luchtruim op 6 december 1944, een tijdsbestek van minder dan 90 dagen nadat hij als winnaar van de competitie was verklaard! Dit liet ook zien hoezeer men smachtte naar de wonderwapens waarmee de geallieerden nog te stoppen waren. De Heinkel He 162 bestond uit een hoog percentage niet-strategische materialen en kon worden ge-

ONDER: Het onderste deel van Scale Aircraft Conversion's witmetalen landingsgestel is gescheiden en hoeft niet in het midden te staan. In dit geval is het neuswiel naar rechts gericht.

bouwd door relatief ongeschoolde arbeiders. De vleugels, kielvlakken en de neus waren van hout. Het productiemodel was uitgerust met een enkele BMW 003 straalmotor. De bewapening bestond uit twee 20mm MG 151:20 machinegeweren of twee 30mm MK108 kanonnen die gemonteerd waren in het voorste, onderste rompdeel.
Dankzij zijn lichte gewicht van 2.800 kg, bezat de HE 162 een topsnelheid van 839 km/uur op 6.000 meter hoogte en meer dan 900 km/uur met behulp van korte nooddruk pulsen die het de snelste straaljager uit de Tweede wereldoorlog maakte.
Hoewel het de bedoeling was dat de He 162 een simpel ontwerp was dat kon worden gevlogen door vrijwilligers van de Hitler Jugend, bleek het in praktijk, vanwege zijn door zijn erg lichte en heftig reagerende stuurbewegingen, alleen te kunnen worden gevlogen door zeer ervaren piloten. Mede daarom werd de kist toegewezen aan een apart Luftwaffe onderdeel.
De Heinkel He 162 A-2 kwam in dienst bij I.JG 1 in februari 1945. II.GL 1 startte ook met de overstap van Focke-Wulf Fw 190's in april 1945.

Technisch advies:
Cees Hendriks.

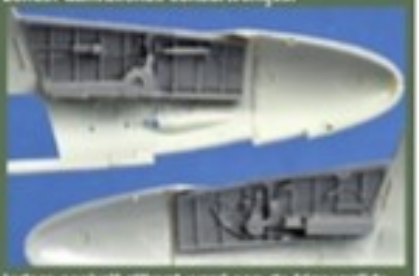
BOVEN: Er zijn veel update- en detailsets verkrijgbaar voor Revell's Volksjäger van Aires, CMK, Airwaves, Scale Aircraft Conversions en meer.

BOVEN: Revell's zijwanden hebben opgelegde details en dat ziet er helemaal niet slecht uit.

BOVEN: Een basic kanonbak is voorhanden. De rugleuning van de schietstoel en het voorgevormde hamas laat echter te wensen over.

Het interieur van het model werd voorbereid voor de Aires resin verbeteringen door eerst alle opliggende details te verwijderen met de Dremel. Neem hiervoor alle tijd en wees extreem voorzichtig met het verwijderen van materiaal zodat je niet door de zijwanden van de romp gaat.

De resin cockpit onderdelen, werden voor het schilderen eerst proef gepast tussen de beide rompheliften. Het bleek uitstekend te passen zonder aanvullende schuurwerkjes.



Iedere cockpit zijkant werd aan de binnenzijde van de romp bevestigd met een paar druppels Superlijm.

KIT BOUW

Ofschoon een aantal training- en operationele vluchten werden ondernomen, werd maar een handvol vijandelijke overwinningen geclaimd. Tegelijkertijd verloor men 13 He 162's en tien piloten werden gedood, hoofdzakelijk door flame-outs en constructie fouten.

De Heinkel He 162 was wel een opmerkelijke prestatie. Het bereikte de meeste van zijn doelstellingen want het was een goedkoop toestel, makkelijk te bouwen en ook nog van eenvoudig te bemachtigen materialen, hij was snel en kwam in dienst na een verbazend korte periode.

Toch bleek aan het einde de haast waarmee de jager in dienst werd genomen, tezamen met een tekort aan gekwalificeerde piloten, de cruciale punten waardoor dit zijn succes tegenwerkte.

REVELL 1/32 HEINKEL HE 162 A-2

Revell's 1/32 Heinkel 162 bestaat uit 87 onderdelen die in gekleurd injectie plastic zijn gegoten. De kit bestaat uit vier gietramen en naast de 84 onderdelen zijn er 4 heldere delen bijgevoegd.

De romp, vleugels en kielvlakken laten wel degelijk de bijzondere lijnen zien van de Volksjäger.

Zoals al eerder vermeld was de Heinkel He 162 een eenvoudig vliegtuig en het relatief kleine aantal onderdelen in deze kit (maar 86) toont deze eenvoud.

Echter, het relatief lage aantal van de onderdelen, wil niet zeggen dat er detail is ingeleverd.

Het model bevat een BMW 003E motor, grote kleppen voor de motorkap (die in verschillende posities gezet kunnen worden), een redelijk gedetailleerde cockpit, een kanonbak met een toegangsklep (die in verschillende posities kan worden geplaatst) en wielbakken uitgerust met kenmerkende structuren.

Ook de wielpoten zijn fraai uitgevoerd met remleidingen en de wielen zien er ook uitstekend uit.

De oppervlakte structuur is ook erg goed. Veel van de hoofdonderdelen van de He 162 waren van hout. De gebieden, inclusief de neuskegel, het grootste deel van de vleugels en staartvlakken worden glad en nauwkeurig weergegeven.

Metalen onderdelen hebben fijne paneellijnen en tonen wat klinknagels. Ik ben een liefhebber van Revell's reproductie van de simpele scharnieren op de He 162.

De diepe kanonbakken, die doorgaan met het scheiden van delen voor de kanonlopen, zijn ook opmerkelijk.

De enige uitzondering op deze regel is de achterzijde van de cockpit. Deze is geperst als een enkel deel, inclusief de achterzijde van de schietstoel plus zijn kussens en riemen. Eerlijk gezegd oogt het beetje wat minder in vergelijking met de details van de rest van het model.

Uitwerpmarkeringen, opstaande- of ingeperste cirkels -gewoonlijk te zien op verschillende plaatsen op modellen, zijn een voortdurende uitdaging voor fabrikanten. Zij zijn een onvermijdbaar bijproduct van het injectiemallen proces, maar Revell heeft het model zo slim ontworpen dat deze markeringen niet te zien zijn nadat het model is gebouwd.

De gebruikelijke gebieden waar men uitwerpmarkeringen verwacht, inclusief de grote motordeuren en de wieldeuren zijn gelukkig onbesmet.

Er zijn een paar uitwerpmarkeringen aan de binnenzijde van de rompvoorzijde, maar zelf deze zijn onzichtbaar door de details aan de zijkant. Het enige probleem dat ik zie bij het oppervlak zijn enige krimpdeuken op de buitenzijde van de rompvoorzijde, dit correspondeert met de positie van detailstructuur aan de binnenzijde. Echter voor mij zijn dit theoretische imperfecties die dit gebied de illusie geven van 'stressed' metaal. Als je hier niet van houdt: een paar minuten met putty en wat schuurwerk elimineert deze markeringen.

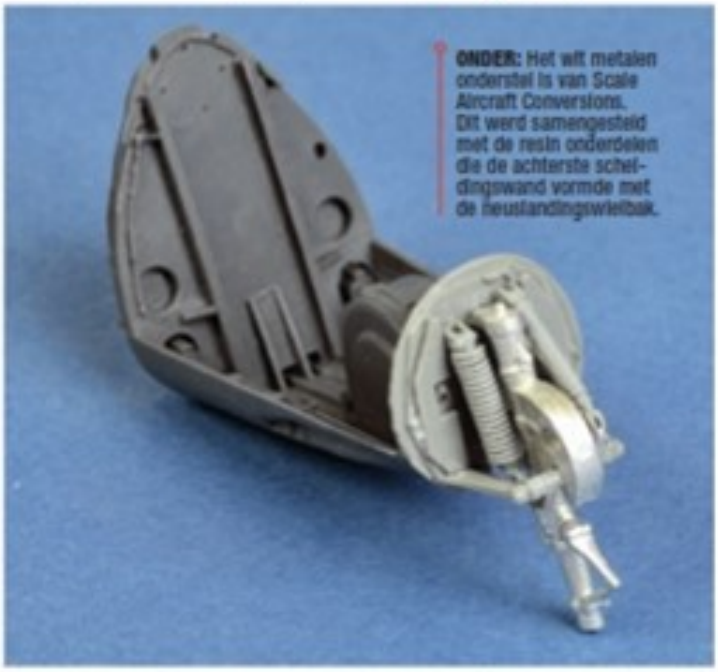
CONSTRUCTIE

In de loop der jaren verzamelde ik een groot aantal updates en accessoires voor dit model. Er waren niet één maar twee cockpits en wiel update sets van Aires, een resin cockpit van CMK, een vervangende stoel met voorgekleurde foto-ets stoelriemen van Airwaves, een witmetalen landingsgestel van Scale Aircraft Conversions en nog meer. Zelfs voordat ik het eerste onderdeel van Revell's gietramen kon knippen, moest ik al beslissen wat, en welke onderdelen ik van de hoeveelheid after-market sets zou gebruiken.

Mijn keus was de grote Aires set gecombineerd met de voorgekleurde foto-ets onderdelen van de CMK cockpit, plus het wit metalen landingsgestel.

De eerste stap van de bouw: het verwijderen van al die mooie details op de zijwanden van de cockpit om de Aires resin onderdelen goed te laten passen.

Dit werd gedaan met behulp van mijn Dremel motor gereedschap en een stevig stuk schuurwerk. Let erop dat je genoeg materiaal



ONDER: Het wit metalen onderstel is van Scale Aircraft Conversions. Dit werd samengesteld met de resin onderdelen die de achterste scheidingswand vormde met de heustandingswielbak.

BOVEN: De after-market detailset van Aires' (kanonbak) is een grote verbetering, het heeft een een open huls uitwerpkoker en een apart kanonstaartstuk dat nog moet worden gemonteerd. De details op de bekleding, valbeugel en roerpedalen zijn ook prima.

BOVEN: Het hoofdonderstel is een spectacularir brok giethars! Veel kabels en structurele details zijn op het hoofddeel gegoten, maar nog eens 16 harsdelen zorgen voor de kers op de taart. Plastic vulplaatjes zijn op de hoeken van de voorzijde en achterzijde gelijmd om de kiertjes tussen de resin onderdelen en het plastic van de romp te vullen.

BOVEN: Het cockpitinterieur ontving een basislaag van Tamiya acryllak XF-63 German Grey. De details werden beschilderd met Vallejo wittte acrylverf, geschilderd met een fijn penseel.

BOVEN: Er volgde meer detail schilderwerk, deze keer werden er kabels, schakelaars en handels geverfd met gele en rode Vallejo acrylverf. Het geschilderde interieur werd daarna gespoten met diverse lagen Future vloerlak (een soort glanslak), voordat een dunne donkere ollewash werd aangebracht.

verwijdert van de zijkanten, maar overdrijf niet, anders breek je door de zijkant van de romp en dat zou gemakkelijk je dag kunnen bederven!
Ik geloof er absoluut in dat tien minuten test proefpassen je uren kan besparen in verband met het corrigeren van problemen tijdens de verdere bouwfase.
Daarom wilde ik zeker weten dat de zijwanden goed pasten terwijl ik deze op hun plaats hield met Blu-Tack. Daarna voegde ik de cockpitvloer toe, de neuswielbak en het achterdeel van de cockpit voordat ik de romphelften met tape aan elkaar verbond. De witmetalen SAC neuswielpoot werd verbonden met Aires' resin neuswielbak onderdelen, waarna vervolgens de voorste scheidingswand tegen de cockpitvloer werd gelijmd. De open kanonbak en het instrumentpaneel werden nu ook samen gelijmd. Een redelijk gewicht (bijvoorbeeld loodkorrels) toevoegen is noodzakelijk op "staartzitten " te voorkomen. Zelf gebruikte ik hiervoor twee visloodjes en plette deze met een kleine hamer, terwijl ik een derde van de bodem wegsneed voordat ik ieder loodgewicht op elke binnenkant van de neus verlijmde met superlijm, ervoor zorgend dat deze elkaar niet raakten (ook niet met de voorzijde van de neuspoot).
Het cockpitinterieur werd zwart/grijs geschilderd (RLM 66) waarbij ik de details weer schilderde met Vallejo acryl verf, echter ik besloot de schietstoel in kaal metaal te laten, voorzien van 'Tan' gekleurde kussens om wat variëteit aan te brengen.
De Aires' hoofdwielbak is een ongelooflijk staaltje resin gietwerk. Ik merkte dat ik het hele gietwerk kon gebruiken door alleen wat de hoeken bij te werken. Toen eenmaal de 16 extra resin onderdelen in de romp waren geplaatst, zag de wielbak er ongelooflijk druk uit en authentiek.
Ik wilde geen tijd verliezen met het aanbrengen van kleur op interne delen, daarom werd de gehele wielbak voorzien van Tamiya's AS-12 'Bare Metal Silver' met de details geschilderd in gele en blauwe acrylverf van Vallejo plus een stevige wash van ver-

BOVEN: De foto-ets onderdelen van Aires zijn van vernikkeld metaal, maar er is een CMK's plaatje bijgevoegd bij hun resin update en deze is voorgeprint is in kleur. Ik gebruikte het CMK foto-ets (gemaakt door Eduard) in combinatie met Aires resin.

verdunde donkere olieverf.
Ik spendeerde twee dagen aan het verven en verweren van de cockpit en de hoofdwielbak, hetgeen goed uitpakte.
De cockpit werd tussen beide romphelften geplaatst en samen gelijmd. De vleugels, kielvlakken en stabilo's werden ook toegevoegd, maar de motormontage moest nog even wachten. De geschilderde kanonbak werd in de romp geplaatst door het grote gat van het onderstel en vastgezet tegen de achterzijde van de cockpit en langs het onderste rompdeel met superlijm, dit werd aangebracht langs de zijkanten via het grote gat van de motor.
Met de wielbak op zijn plaats kon de motor worden aangebracht aan de bovenzijde van de romp met Tamiya's Extra Thin Liquid Cement. De passing van deze grote onderdelen was uitstekend, zelfs met alle aftermarkt toevoegingen.

LINKS: Stencils van Fritz Decals en Airscale werden aan de cockpitzijwanden aangebracht terwijl daarvoor de hoogglans laag was overgespoten met Testor's Clear Flat Lacquer. De gele bekabeling springt eruit boven de donkergrijze basiskleur.

Met deze losse deur van de kanonbak, die zowel door Revell als Aires geleverd wordt, is het gat voor de uitwerpopening ingegoten. Dit ondanks dat Aires een fraaie uitwerpgat in de bak heeft gemaakt.
Ik gaf dit gebied veel aandacht, want ik was er niet zeker van dat de uitwerpgaten bedekt waren met een soort flexibele bedekking. Tijdens het bouwen kon ik er geen goede foto van ontdekken en zelfs bij de heel fraaie Fritz Decals werd een zwarte rechthoek getoond voor dat gebied, het bleef dus een beetje mysterieus. Uiteindelijk bedacht ik me maar dat Revell en Aires wel wisten wat zij deden...

'De Heinkel He 162 was een eenvoudig vliegtuig en het relatief kleine aantal onderdelen toont deze eenvoud'.

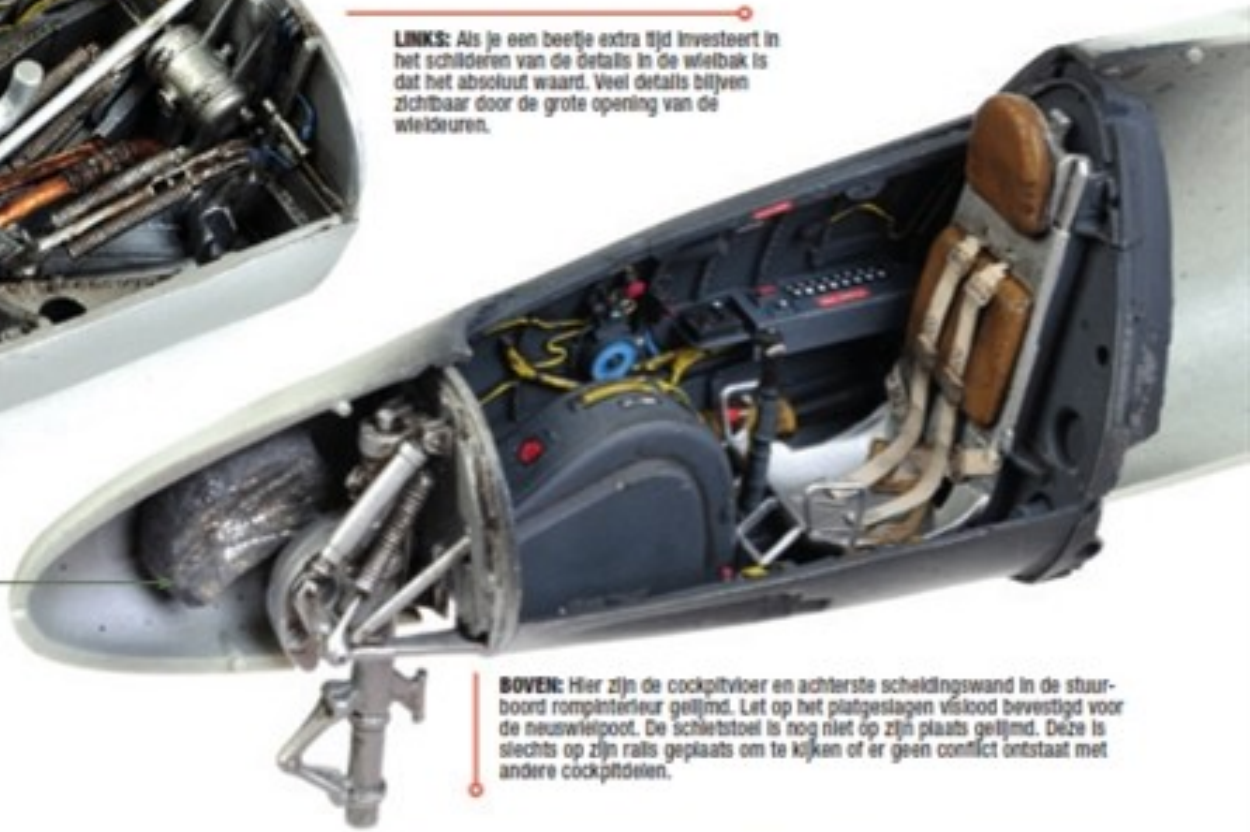
ONDER: Dezelfde schilder- en verweringstechnieken werden op de cockpitvloer en achter scheidingswand gebruikt.

LINKS: CMK's voorgeschilderde instrumentenpaneel werd gespoten met een laag matte lak en de wijzerplaten van de instrumenten werden beschilderd met een glanzende laag Future voordat zij samengesteld werden.

RECHTS: CMK's voorgekleurde foto-etsharnas werd verweerd door selectief spuitwerk met een dunne mix van Tamiya's XF-1 mat zwart en XF-64 mat rood. Het rugkussen en hoofdsteun werden vuil gemaakt met een donkere ollewash.

ONDER: De kanonbak ziet er prachtig uit met niet meer dan een laag zilververf en een ollewash.

LINKS: Als je een beetje extra tijd investeert in het schilderen van de details in de wielbak is dat het absoluut waard. Veel details blijven zichtbaar door de grote opening van de wielkeuren.



RECHTS: Platgeslagen vislood

BOVEN: Hier zijn de cockpitvloer en achterste scheidingswand in de stuurboord romptinterieur gelijmd. Let op het platgeslagen vislood bevestigd voor de neuswielpoot. De schietstoel is nog niet op zijn plaats gelijmd. Deze is slechts op zijn rails geplaats om te kijken of er geen conflict ontstaat met andere cockpitdelen.

BOVEN: De cockpit werd vastgezet tussen beide romphelften. De kanonbak en wielkasten zijn hier nog niet geplaatst.

BOVEN: De vleugels en staartdelen zijn extreem eenvoudig. Zij bestaan totaal uit acht delen.

BOVEN: Revell's motor is behoorlijk basic. Extra details kunnen worden toegevoegd of een vervanging is mogelijk door een Aires detailset als je de koelingsluiken open wilt hebben. In mijn geval werden de kleppen gesloten. Eerst werd één zijde opgelijmd en vastgelijmd, daarna werd de tweede aangebracht nadat de eerst goed was bevestigd.

BOVEN: De vleugels en staartdelen volgden het verhaal van een goede passing.

De kanonbak werd aangebracht door de grote opening van het onderstel en met superlijm bevestigd.

De hoofdwielbak werd eveneens in de opening gedrukt en met superlijm bevestigd. Het was simpel een kwestie van 'afstemmen' van dit grote brok resin door de motorgondel aan de bovenzijde van de romp.

De heldere rode indicatiekleur van de inlaat van de straalmotor is een mix van 95% Tamiya TS-49 'Bright Red' en TS-14 'Black', gemengd en opgeslagen in een glazen potje. Deze mix werd gespoten met een Iwata HP-CP verfspuit. Het achterste deel van de motor werd TS-14 'Black' gespoten.

Het voor- en achterste deel van de straalmotor werd afgeplakt voordat het spuitproces begon.

De lagere rompdelen werden afgeplakt voordat de camouflagekleuren aan de bovenzijde werden aangebracht.

ONDER: Nu de kanon- en wielbak op hun plek geplaatst waren, kon daarna de straalmotor bovenop de romp worden gelijmd.

Natuurlijk arriveerde mijn 'Classic Publications Heinkel HE 162' boek pas nadat mijn model gereed was (grrrr), dus te laat om nog veranderingen aan te brengen. Verschillende foto's toonden open munitie uitwerpgaten op de toegangsluiken en een aantal foto's laten zien dat de luiken naar beneden scharnierden en niet naar boven... Nou ja, Mr. Murphy is altijd aanwezig...

SCHILDEREN EN MARKERINGEN

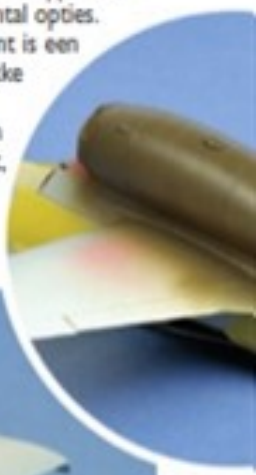
Mijn favoriete Heinkel He 162 onderwerp is "wit 1" van I./JG 1. Dit vliegtuig toont een wit getal met rode rand, rode pijl op de voorzijde van de romp en een stevige camouflage op de rompzijkanten. Helaas blijkt het iedereens favoriete HE 162 te zijn... En om niet een zelfde model te hebben als andere modelbouwers op een show, zocht ik een ander schema.

Ik ontdekte een mooi alternatief op de site van Fritz Decals in de 1/32 schaal "He 162 Special Detailing Set". Dit vliegtuig toonde een stevig camouflage lijn, maar de JG 1 badge was geel en wit en had een zwarte omlijning. Ik besloot om deze versie te nemen.

Nadat de cockpit en de wielbakken afgeplakt waren, werd eerst wat zilver in de voorste motoropening aangebracht, waarbij de motor en fan werden afgeplakt. Toen het zilver was gedroogd, bevestigde ik wat tissues over de vers geschilderde delen van het exterieur. Vervolgens werd er Tamiya's Fine White Surface Primer aangebracht op de voorzijde van de straalmotor gevolgd door een rode kleur. Dit was een mix van 95% Tamiya TS-49 'Bright Red' en 5% TS-14 'Black'. Deze mix werd gespoten met een Iwata HP-CP airbrush.

Het achterdeel van de straalmotor werd TS-14 zwart gespoten. De voor- en achterzijde van de straalmotor werden afgeplakt en het camouflage patroon aangebracht met Gunze Acrlylverf. De Fritz Decals hechtten perfect over het glanzend oppervlak van Future vloerlak.

Het grote blauwe oppervlak toonde aan aantal opties. Aan de ene kant is een compleet strakke blauwe romp vervelend. Aan de andere kant, deze jachtvliegtuigen zagen niet



LINKS: De basiskleur van de onderzijde is Gunze-Sangyo acryl H417 RLM 76 lichtblauw. Het grote oppervlak van deze enkele kleur werd doorbroken met een lichtere contrast door toevoeging van 15% wit.

ONDER: Het leek erop dat bij het betreffende vliegtuig de staart was overgespoten, maar het originele Werknummer op de onderzijde van het kielvlak was afgeplakt. Ik deed hetzelfde.

BOVEN: De hoofdkleur voor de bovenzijde is Gunze Sagyo H422 RLM 82 lichtgroen. In deze fase werd het model ook gespoten in twee lagen Future vloer polish, resulterend in een glasachtig oppervlak.

RECHTS: Decals waren van "Fritz Decals" He 162 A-2 "Special Detailing set". De decals voldeden perfect en de instructies toonden een aantal interessante inkijkjes dankzij hun uitstekende research.

RECHTS: Rampzalig? Goddank nee. Micro Sol vloeistof liet een verschrikkelijke afdruk achter op het aileron. Ofschoon het op een lelijk litteken leek, verdween het onder een enkele laag Future.

LINKS: De volgende kleur was RLM 81 bruin/violet voor de straalmotorruitlaat. Mijn voorkeur voor deze kleur is H304Olive Drab, die ik gelijkwaardig acht aan de verbleekte RLM 81 Bruin/violet.

De plexiglas cockpitkap en windscherm lijken met bouten vastgeschroefd te zijn op een open frame bij de echte kist. Om deze constructie uit te beelden, werden de cockpitkapframes afgeplakt en hoogglans zwart gespoten en daarna in Future gedoopt. Het overtollige werd voorzichtig verwijderd en de doorzichtige delen werden een nacht gedroogd. De resterende onderdelen, metalen wielpoten, wielen, wieldeuren, pitot buis en FuG 25 antenne, werden nu op zijn plaats gelijmd. De plastic ring van de DF-loop van het model werd afgeknipt en veel actie dus dat betekende een lichte verwering. Hiertoe werden diverse oorlogsfoto's bestudeerd. Ik bedacht een compromis door strepen en lekkages zachtjes met een zeer dunne mix van Tamiya XF-1 'Flat Black' en XF-64 'Red Brown' aan te brengen met nadruk rond de kanonopeningen en de luiken van de kanonbak. Dezelfde mix werd gebruikt om de afscheiding tussen het groen en lichtblauw iets te verzachten op de rompzijkanten.

RECHTS: Testor's Modelmaster Flat Clear lak verlaagde de glans en toonde de decals één met het verfwerk. Het model werd in deze fase ook verweerd.

BOVEN: Een waterige mix van Tamiya XF-1 'Flat Black' en XF-64 'Red Brown' werd zorgvuldig aangebracht langs de belangrijkste structurele kenmerken zoals de paneellijnen en de scharnieren, maar ook in willekeurige verticale strepen en enkele kleine vlekjes.

BOVEN: Veel details zijn te zien door de geopende hoofdwieldeuren.

BOVEN: Referentiefoto's tonen een bijzondere opbouw van vlekken en vuil rond de kanonopeningen en de hoeken van de lukken van de kanonbak.

BOVEN: Deze extra verkleuring werd gemaakt door een geleidelijke opbouw met mix van meerdere lagen gespoten zwart en rood/bruin. Let ook op de onregelmatige rode markering die rond de fakkelgoot is geschilderd en die de randen van de afgescheurde stof weergeeft.

vervangen door een exemplaar van een plastic zak van Tamiya, in de vorm gebogen en met super lijm bevestigd. Met het windscherm en de cockpitkap als laatste onderdelen die bevestigd moesten worden, was de Volksjager compleet.

EINDCONCLUSIE

Nu ik deze kit gebouwd heb kan ik ook een eindoordeel maken: het model heeft een authentieke verschijning, de eenvoudig uitsplitsing van onderdelen, de uitstekende passing, de makkelijke constructie, de goede details en de betaalbare prijs maken het tot een topper. Wat kan een modelbouwer nog meer eisen?

Revell's 1/32 Heinkel He 162 is echt een fraai model. In deze schaal is de He 162 groot genoeg om veel details te zien en deze tentoon te stellen. Met het groot aantal beschikbare aftermarkt accessoires, is er voor de Luftwaffe modelbouw fans geen excuus om niet aan de slag te gaan om een eigen Volksjäger te bouwen, of het nu gaat om het super detailleren of een bouw recht uit de doos.

Dit vliegtuig suggereert een aantal interessant mogelijke conversies voor Luftwaffe '46 liefhebbers, inclusief verschillende staartoppervlakken, vleugels en motoren. De Volksjäger toonde ook verschillende kleurmarkeringen. Decal fabrikanten sprongen in de markt met uitgaven van de EagleDecals en Fritz.

BOVEN: De diverse onderdelen zijn nu samengebracht voor de eindmontage. Het gemonteerde instrumentenpaneel en de stoel zijn opzij gelegd toen het schilderen plaatsvond, dit om schade door overspray te voorkomen.

BOVEN: Het landingsgestel is van wit metaal en fraai gedetailleerd door Scale Aircraft Conversions. De wielen zijn van Aires' resin en geleverd in de update set.

BOVEN: De dikke plastic DF lus werd van zijn basis gesneden en vervangen door een nietje uit een van Tamiya's plastic zakken die gebogen werd rond een schilderspenseel. De variatie in kleur op het bruin/violet van de motorgondel kan met goed resultaat worden gezien.

BOVEN: Het afgeschermde werknummer.

RECHTS: Het windscherm en de cockpitkap passen perfect. Merk op dat de gehele cockpitkap in Future werd gedoopt nadat eerst de lijnen werden geschilderd om te suggereren dat het Plexiglas over een zwart frame aangebracht was.

BOVEN: De camouflage afscheiding werd verzacht met een dun gespoten lijn van een mix van zwart/roodbruin.

ONDER: De uitlijning van de vleugels met de horizontale staarthlakken ging probleemloos.

BOVEN: De voorranden van de vleugels werden gespoten met RLM 76 Licht Blauw. Deze overlappen enigszins de bovenzijden van de vleugels.

ONDER: Revell's 1/32 schaal Heinkel He 162 A-2 is de moeite waard om recht uit de doos of als basis van een supergedetailleerd project te gebruiken.

Dit vliegtuig suggereert een aantal interessant mogelijke conversies voor Luftwaffe '46 liefhebbers, inclusief verschillende staartoppervlakken, vleugels en motoren.

GRATIS VERZENDING VANAF €100 IN DE BENELUX

Mode AIR Tools

UW SPECIALIST IN AIRBRUSH EN MODELBOUW GEREEDSCHAPPEN

WWW.MODELAIRTOOLS.BE

Mechelsesteenweg 117 -2860 Sint-Katelijne-Waver
modelairtools@scarlet.be Tel: 0032(0)15.556.197
Open op dinsdag-woensdag-vrijdag en zaterdag

revellspecialist.nl

italerispecialist.nl

Webshops met alles op het gebied van Revell en Italeri modelbouw direct uit voorraad leverbaar.

Afhalen op afspraak:
Ossebroeken 11E | 9411 VR Beilen | Tel: 0593 - 851233
Email: info@revellspecialist.nl

DE LAATSTE VERDEDIGERS VAN HET REICH

•TAMIYA 1/35
Jagdpanzer IV / 70
(V) Lang
Kitnr. 81147

Na een paar kits gebouwd te hebben buiten zijn comfortzone, kon **Kevin Ottens** zich weer eens bezighouden met wat ie het liefst doet, namelijk 1/35 AFV's.

Ik werd benaderd door iemand die wat vragen had over het airbrushen van camouflage kleuren op een 1/35 Duitse tank. Ik heb er uiteraard op gereageerd en heb geprobeerd deze meneer zo goed mogelijk op weg proberen te helpen, ook adviseerde ik hem om abonnee te worden op dit mooie magazine omdat juist MBM zo goed bouwers op weg helpt met de foto's en artikelen. Toen hij nog jong was had mijn kontakt de Jagdpanzer eens gezien en dat had een behoorlijke indruk op hem gemaakt. Nu hij wat ouder was wilde hij hem nabouwen. Omdat hij twijfelde of zijn vaardigheden wel toereikend waren vroeg hij mij op een gegeven moment na wat overleg "Kun jij de kit niet voor mij bouwen en airbrushen"? En ja, dat wilde ik eigenlijk wel doen. Het moest een exact exemplaar zijn uit de 20ste Panzer divisie, en aangezien er in de kit daarvoor niet de juiste markeringen zitten moest ik ook nog op zoek naar de nodige decals voor deze divisie. Het was alweer een tijd geleden dat ik een Duitse tank had gebouwd, dus ja, ik had er wel zin in.

GESCHIEDENIS/TECHNIEK

De Jagdpanzer IV (Sd.Kfz. 162) is een Duitse tankjager uit de Tweede wereldoorlog, bewapend met een krachtig 7,5 cm PaK antitankkanon. Hij werd gemaakt tussen januari 1944 en maart 1945 en het totale aantal geproduceerde bedroeg ongeveer 1977 stuks. Duitsland stond echter voor een groot dilemma. Door strategische blunders op industrieel gebied, het falen van de Blitzkrieg aan het oostfront en de constante bombardementen van de Duitse industrie bestond er een groot tekort aan tanks en antitankvoertuigen. Het relatief goedkoop en snel te produceren Sturmgeschütz bood enig soelaas. Het grote probleem was echter de indeling en rol van de verschillende voertuigen. Tanks vervulden een dubbelrol, ze moesten zowel de infanterie ondersteunen als vijandelijke tanks uitschakelen. De Sturmgeschütze waren bedoeld als mobiele artillerie ter ondersteuning van de infanterie, maar werden vaak ook ingezet als vervangers voor tanks en tankjagers. De paar beschikbare tankjagers, zoals de Marder, waren lang niet voldoende en verre van ideaal (zwakke bepantsering, een open compartiment). Het Duitse leger had dus dringend een nieuw voertuig nodig dat de rol van tankjager over kon nemen van het Sturmgeschütz en de andere tanks kon bijstaan. Om de kosten te drukken en voortbouwend op de opgedane ervaring met de Sturmgeschütze, die effectieve tankjagers bleken te zijn, ontwikkelde men een tankjager op basis van de PzKpfw IV. Dit resulteerde in eerste instantie in een voertuig met het 7,5 cm Pak 42 L/70 kanon dat ook gebruikt werd in de

Panther. Omdat dit kanon nog onvoldoende beschikbaar was, stapte VOMAG over op de kortere L/48 versie. Na het prototype aan Hitler te hebben laten zien, startte de productie in januari 1944. Tot november dat jaar werden er zo'n 769 van geproduceerd. In augustus van datzelfde jaar waren de problemen met de 7,5 cm Pak 42 L/70 grotendeels opgelost en begon men met de productie van de tweede generatie Jagdpanzer IV: de Jagdpanzer IV/70(V), waar (V) staat voor VOMAG. Met een aantal kleine wijzigingen ten opzichte van de vorige generatie bleef deze in productie tot maart 1945 en er werden in totaal zo'n 930 van geproduceerd.

IN SCHAAL

De kit die ik voor dit model gebruik is een recente Tamiya kit (nieuw ontworpen in 2014) en dat is ook te merken. De pasvorm is enorm goed, maar de details zijn toch iets te simpel naar mijn mening. Om toch wat meer detail aan te brengen heb ik gekozen voor een aanvullende foto-ets set van Eduard, nummer 36309. Een aantal onderdelen zoals de mantel voor het kanon, en de kappen voor de aandrijving hebben een heel mooi structuur om gietijzer na te bootsen. Dit heb effect heb ik nog verder versterkt. Ook vond ik het erg fijn dat de loop uit één geheel bestaat zodat je niet met een naad zit die je moet opschonen. Ok, ik ga aan de gang en neem je mee tijdens de bouw door middel van deze foto reportage.

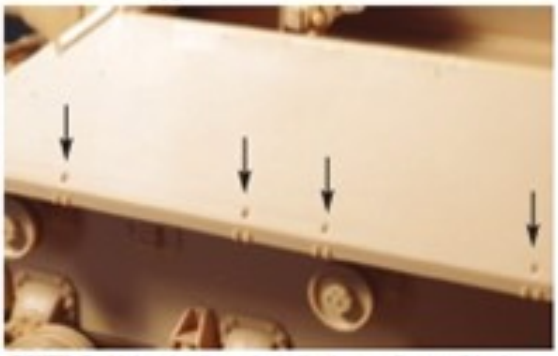
BOVEN: De grootste delen die de vorm bepalen van de tank zijn allemaal gemonteerd. Desondanks dat de instructies aangaven dat er al redelijk wat details geplaatst moesten worden, ben ik iets verder vooruit gaan werken en heb ik de details nog even niet gemonteerd.

BOVEN: Hier zie je alle effecten die ik zelf heb aangebracht aan de kit. Dus de "verzwaarde" lasnaden, het koud gewalst staal effect op de bepantsering, en de snijbrand randen aangebracht op de zijkanten van de platen.

BOVEN: De eerste stap is om de oorspronkelijke lasnaden te verwijderen met een smalle beitel.

BOVEN: Om de groeven mooi strak te krijgen maak ik ze schoon met Extra Thin Cement van Ammo of MIG. Alle kleine inperfecties worden hiermee opgelost.

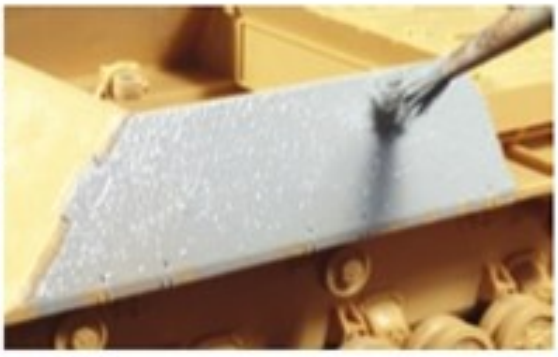
BOVEN: Alle lasnaden zijn schoongemaakt. Klaar om er nieuwe lassen in te leggen.



BOVEN: De kleine details zoals de tie-downs zijn verwijderd. Deze worden later toch vervangen door foto-ets materiaal.

BOVEN: Om het gewalste staal effect na te bootsen is de eerste stap om extra thin cement aan te brengen over het gehele oppervlak. Omdat extra thin cement zeer vluchtig is, dus dat je weinig tijd het om het te bewerken hebt, is het verstandig om in kleine stukjes te werken, bijvoorbeeld de helft van de plaat.

BOVEN: Het oppervlak wat is ingestreken met extra thin cement en wordt dan met een harde kwast gemanipuleerd door het oppervlak te tamponeren. Hierdoor wordt een grof struktuur gecreëerd.



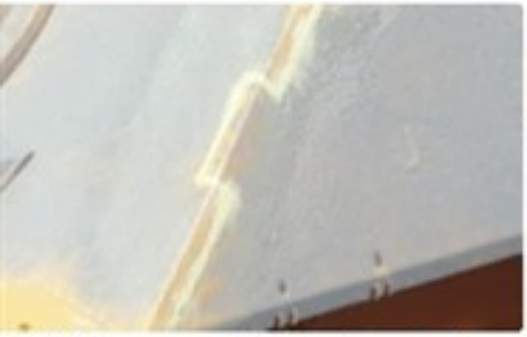
RECHTS: Alle platen zijn op dezelfde manier behandeld. Eigenlijk alleen de platen die de vorm van de Jagdpanzer bepalen.

UITERST RECHTS: De platen worden vervolgens voorzien van een laag modelling puty. Hiervoor gebruik ik Grey Modelling Putty van AK Interactive. Dit wordt ook weer op een tamponerende manier aangebracht.

BOVEN: Alles waar ik extra structuur op aan wil brengen is op dezelfde manier behandeld. De mantel voor het kanon is hierbij ook meegenomen.

BOVEN: Met een fijne schuurblokje wordt de meest bovenste laag licht opgeschuurd.

BOVEN: Het gewalste staal effect is hiermee klaar. Op grote vlakke platen geeft dit effect net wat extra detail en een stukje realisme.



BOVEN: De groeven voor de lasnaden zijn gevuld met twee componenten putty van Milliput. Milliput droogt dan niet zo snel, maar toch werk ik liever in kleine stukjes.

BOVEN: Om de lasnaden hun struktuur te geven heb ik een stukje gereedschap gemaakt van een stukje blik en dit in een U-vorm gevouwen en op een sateprikker gemonteerd. Om nu het karakteristieke struktuur aan te brengen in de lasnaden hoef je alleen maar de U-vorm er in te duwen.

BOVEN: De lasnaden zijn nu ook klaar. Het moole van dit effect is dat je het model wat gewicht lijkt te geven, alsof hij zwaarder is.

BOVEN: Het laatste effect wat ik aanbrengen zijn de snijranden. Dit gebeurd er als dikke stukken staal gesneden worden met een snijbrander. Je krijgt een wat gekarteide rand. Dit is simpel na te bootsen met een hobbymesje en gewoon snedes te maken in het oppervlak. Ook kun je een dunne vijl gebruiken of zelfs een zaagje.

BOVEN: De romp is naar mijn mening aanzienlijk verbeterd met de technieken die nu toegepast zijn. Al met al heeft me dit maar een avondje werk gekost

BOVEN: De rest van de onderdelen zijn aangebracht samen met het foto-ets materiaal. Alleen de gereedschappen, accessoires, uitlaten en tracks worden later pas toegevoegd.

BOVEN: De oorspronkelijke beugels die meegegoten waren met het gereedschap zijn verwijderd omdat deze als foto-ets materiaal aan de tank zijn aangebracht. Ook op de gereedschappen zelf is PE materiaal aangebracht.

BOVEN: Als eerst wordt er een laag primer aangebracht over het gehele model. Hiervoor heb ik gekozen voor een Grey Primer.

BOVEN: 1 deel Val. 978 Dark Yellow en 2 delen Model Air 001 White zijn gemengd en aangebracht over het gehele oppervlak (basis). Direct hierop volgend is er een egale laag met Ammo of MIG Chipping Fluid aangebracht.

BOVEN: 1 deel Val. Model Color 978 Dark Yellow en 1 deel Model Air 001 White zijn nu aangebracht over de Chipping Fluid.

BOVEN: Met water en een harde kwast wordt een gedeelte van de 2de verflaag weg gechipt. Hierbij zorgt de eerste verflaag voor de highlights. Deze 2 lagen worden nu gesealed met een laag Matt Varnish van Val.

BOVEN: Weer is er een laag Chipping Fluid aangebracht. De donkere gedeeltes in het schilderwerk worden als een soort pre-shading aangebracht. Dus om en rond details, en op naden en kleren te accentueren. Hiervoor is Val. Model Color 978 Dark Yellow gebruikt. Dit is sterk verdund en met de airbrush aangebracht.

BOVEN: Op dezelfde manier is weer met water en een harde kwast een gedeelte van de verf weg gechipt. Hierna is weer een laag Matt Varnish aangebracht. De kleur Dunkel Gelb is voor zover klaar. Voor dat de camouflage wordt gespoten wordt er eerst weer een laag Chipping Fluid over het gehele oppervlak geairbrushed.

BOVEN: Voor de donkerbruine camouflage kleuren heb ik gekozen voor 4 delen Model Air 041 Armour Brown en 1 deel 025 Dark Yellow. Samen hebben we besloten een 3 kleuren "soft-edge" camo toe te passen.

BOVEN: Met water en wat scherp gereedschap zijn er her en der krassen in de verf aangebracht. De kwaliteit van de verf was aan het eind van de oorlog stukken slechter. Krassen en dergelijke ontstaat erg snel wanneer de tank zicht door bebost gebied beweegt of een keer door een muurtje rijdt

BOVEN: Voor de 2de camouflage kleur heb ik gekozen voor 4 delen Model Air 019 Cam. Dark Green en 1 deel 006 Cam. Light Green. Ook hierin zijn weer krassen aangebracht.

BOVEN: Nogmaals is het gehele model voorzien van een laag Chipping Fluid, en beide camouflage kleuren wat lichter gemengd en aangebracht, en vervolgens nog eens gechipt.

BOVEN: Dit is het uiteindelijke effect.

BOVEN/ONDER:
Het afgewerkte model.